



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ดร.นริศ สวัสดิ์ อาจารย์คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
2. นางขวัญใจ คำรอด ศึกษาานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต 1
จังหวัดจันทบุรี
3. นางสาวกิ่งแก้ว เกิดในมงคล ศึกษาานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
หัวหน้าหน่วยศึกษาานิเทศก์ เทศบาลเมืองจันทบุรี
4. นางสาวพุดชา นุสติ ครูเชี่ยวชาญ
โรงเรียนชลลักษ์วิทยาคม จังหวัดจันทบุรี
5. นางสาวสิริกาญจน์ เจริญธรรม ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ข
หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ที่ ศธ ๐๕๕๒.๑๓/ว ๐๒๓๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

อ.เมือง จ.จันทบุรี ๒๒๐๐๐

๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ดร.นริศ สวัสดิ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัยและเค้าโครงวิจัยโดยย่อ จำนวน ๑ ชุด

เนื่องด้วย นางสาวสมาน วัฒนรังษิ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีศา จรชล เป็นประธานที่ปรึกษา และ ดร.ผดุงชัย ภูพัฒน์ เป็นกรรมการที่ปรึกษา ในการนี้มหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญในเรื่อง ดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ ที่นักศึกษาสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สุณิสา อิ่มเอิบ)

รักษาการคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๓๕๓๑ ๕๑๑๑ ต่อ ๑๑๓๘

โทรสาร ๐-๓๕๔๓-๑๐๖๑



ที่ ศธ ๐๕๕๒.๑๓ /ว ๐๒๓๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

อ.เมือง จ.จันทบุรี ๒๒๐๐๐

๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน นางขวัญใจ คำรอด

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัยและเค้าโครงวิจัยโดยย่อ จำนวน ๑ ชุด

เนื่องด้วย นางสาวสมาน วัฒนรังษี นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีศา จรชล เป็นประธานที่ปรึกษา และ ดร.ผดุงชัย ภูพัฒน์ เป็นกรรมการที่ปรึกษา ในการนี้มหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญในเรื่อง ดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ ที่นักศึกษาสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สุณิสา อิ่มเอิบ)

รักษาการคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๓๕๓๑ ๕๑๑๑ ต่อ ๑๑๓๘

โทรสาร ๐-๓๕๔๗-๑๐๖๑



ที่ ศธ ๐๕๕๒.๑๓/ว ๐๒๓๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

อ.เมือง จ.จันทบุรี ๒๒๐๐๐

๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน นางสาวกิ่งแก้ว เกิดในมงคล

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัยและเค้าโครงวิจัยโดยย่อ จำนวน ๑ ชุด

เนื่องด้วย นางสาวสมาน วัฒนรังษี นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีศา จรชล เป็นประธานที่ปรึกษา และ ดร.ผดุงชัย ภูพัฒน์ เป็นกรรมการที่ปรึกษา ในการนี้มหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญในเรื่อง ดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ ที่นักศึกษาสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สุณิสา อิมไธ)

รักษาการคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๓๕๓๑ ๕๑๑๑ ต่อ ๑๑๓๘

โทรสาร ๐-๓๕๔๓-๑๐๖๑



ที่ ศธ ๐๕๕๒.๑๓/ว ๐๒๓๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

อ.เมือง จ.จันทบุรี ๒๒๐๐๐

๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน นางสาวพุดชา นุสดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัยและเค้าโครงวิจัยโดยย่อ จำนวน ๑ ชุด

เนื่องด้วย นางสาวสมาน วัฒนรังษี นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีศา จรตล เป็นประธานที่ปรึกษา และ ดร.ผดุงชัย ภูพัฒน์ เป็นกรรมการที่ปรึกษา ในการนี้มหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญในเรื่อง ดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ ที่นักศึกษาสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สุณิสา อิมเอิบ)

รักษาการคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๓๕๓๑ ๕๑๑๑ ต่อ ๑๑๓๘

โทรสาร ๐-๓๕๔๓-๑๐๖๑



ที่ ศธ ๐๕๕๒.๑๓/ว ๐๒๓๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

อ.เมือง จ.จันทบุรี ๒๒๐๐๐

๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน นางสาวศิริกาญจน์ เจริญธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัยและเค้าโครงวิจัยโดยย่อ จำนวน ๑ ชุด

เนื่องด้วย นางสาวสมาน วัฒนรังษี นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีศา จรตล เป็นประธานที่ปรึกษา และ ดร.ผดุงชัย ภูพัฒน์ เป็นกรรมการที่ปรึกษา ในการนี้มหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญในเรื่อง ดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความเที่ยงตรงของเครื่องมือ ที่นักศึกษาสร้างขึ้นเพื่อใช้ในการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สุณิสา อิมไธ)

รักษาการคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๓๕๓๑ ๕๑๑๑ ต่อ ๑๑๓๘

โทรสาร ๐-๓๕๔๓-๑๐๖๑



ที่ ศธ ๐๕๕๒.๑๓ / ๐๒๗๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

อ.เมือง จ.จันทบุรี ๒๒๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

เนื่องด้วย นางสาวสมาน วัฒนรังษี นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีศา จรชล เป็นประธานที่ปรึกษา และ ดร.ผดุงชัย ภูพัฒน์ เป็นกรรมการที่ปรึกษา ในการนี้นักศึกษาขอนำแบบสอบถามไปใช้ทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียน ในสถานศึกษาของท่านเพื่อตรวจสอบเครื่องมือที่นักศึกษารว้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สุณิสา อิ่มเอิบ)

รักษาการคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๓๕๓๑ ๕๑๑๑ ต่อ ๑๑๓๘

โทรสาร ๐-๓๕๔๗-๑๐๖๑



ที่ ศธ ๐๕๕๒.๑๓ / ๐๒๓๒

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

อ.เมือง จ.จันทบุรี ๒๒๐๐๐

๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน ๑ ชุด

เนื่องด้วย นางสาวสมาน วัฒนรังษิ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีศา จรตล เป็นประธานที่ปรึกษา และ ดร.ผดุงชัย ภูพัฒน์ เป็นกรรมการที่ปรึกษา ในการนี้จำเป็นต้องนำเครื่องมือในการวิจัยมาเก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นนักเรียนในสถานศึกษาของท่าน

จึงเรียนมาเพื่อขอให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สุณิสา อัมเอิบ)

รักษาราชการคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๓๕๓๑ ๕๑๑๑ ต่อ ๑๑๓๘

โทรสาร ๐-๓๕๔๗-๑๐๖๑



ภาคผนวก ค
วิเคราะห์หลักสูตร

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 8 แสดงการวิเคราะห์หลักสูตร

เนื้อหา	จุดประสงค์การเรียนรู้	จำนวน ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรมที่ทำการวัด					
			ความรู้ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า
1. เกียรติภูมิ จันทราบุรี	1.1 ระบุใจความสำคัญ และรายละเอียด ของเรื่อง เกียรติภูมิ จันทราบุรีได้	2	(4)	(1)				
	1.2 วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรีได้	3				(3)	(5) (6)	
	1.3 ประเมินคุณค่า แนวคิด ที่ได้จากเรื่อง เกียรติภูมิ จันทราบุรีได้	2			(2)			(7)
2. สนทนา พาทีวิถีของ	2.1 ระบุใจความสำคัญ และรายละเอียด ของเรื่อง สนทนาพาที วิถีของได้	2	(9) (10)					
	2.2 วิเคราะห์ วิจารณ์ และ ประเมินเรื่อง สนทนา พาทีวิถีของได้	4		(8)	(12)	(13) (15)		
	2.3 ประเมินคุณค่า แนวคิด ที่ได้จากเรื่อง สนทนา พาทีวิถีของได้	3		(16)	(14)			(11)

ตาราง 8 (ต่อ)

เนื้อหา	จุดประสงค์การเรียนรู้	จำนวน ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรมที่ทำการวัด					
			ความรู้ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า
3. ท่องทำนอง เล่นอาโย	3.1 ระบุใจความสำคัญ และรายละเอียด ของเรื่อง ท่องทำนอง เล่นอาโยได้	3	(20) (22)	(17)				
	3.2 วิเคราะห์ วิจารณ์ และ ประเมินเรื่อง ท่องทำนองเล่นอาโยได้	2		(18)			(21)	
	3.3 ประเมินคุณค่า แนวคิด ที่ได้จากเรื่อง ท่องทำนอง เล่นอาโยได้	3			(24)	(19)		(23)
4. จากแดนใต้ เป็นแหล่งตุ๊ก	4.1 ระบุใจความสำคัญ และรายละเอียด ของเรื่องจากแดนใต้ เป็นแหล่งตุ๊กได้	5	(30)	(27)		(25) (28)	(26)	
	4.2 วิเคราะห์ วิจารณ์ และ ประเมินเรื่อง จากแดนใต้เป็นแหล่งตุ๊กได้	2					(29) (32)	
	4.3 ประเมินคุณค่า แนวคิด ที่ได้จากเรื่องจากแดนใต้ เป็นแหล่งตุ๊กได้	1						(31)

ตาราง 8 (ต่อ)

เนื้อหา	จุดประสงค์การเรียนรู้	จำนวน ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรมที่ทำการวัด					
			ความรู้ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า
5. ประยุกต์ เลื่อนขั้น	5.1 ระบุนใจความสำคัญ และรายละเอียด ของเรื่องประยุกต์ เลื่อนขั้นได้	4		(34) (37) (38)		(33)		
	5.2 วิเคราะห์ วิจัย และประเมิน เรื่องประยุกต์ เลื่อนขั้นได้	2				(35)	(36)	
	5.3 ประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้จาก เรื่องประยุกต์ เลื่อนขั้นได้	2			(40)			(39)
	รวม	40	6	9	5	8	7	5
อันดับความสำคัญ			4	1	5	2	3	5

ตาราง 9 แสดงความสอดคล้องของข้อสอบวัดความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ 1 – 2 หลังจากที่ฝรั่งคนหนึ่งเอาพวงดอกไม้วางบนหลุมศพเพื่อนที่ป่าช้า ฝรั่งเห็นจีนคนหนึ่งเอาชามข้าววางไว้ใกล้ ๆ หลุมศพเพื่อนของเขา ฝรั่งถามอย่างเหยียหยันว่า “เวลาเท่าไรที่ท่านคิดว่าเพื่อนของท่านจะขึ้นมากินข้าว” จีนตอบพร้อมกับยิ้ม “ก็เวลาเดียวกับที่เพื่อนของท่านขึ้นมาดมดอกไม้ฉันนั่นแหละ” 1. ข้อความข้างต้นมุ่งสอนสิ่งใดกับผู้อ่าน ก. อย่าก้าวก่ายในสิทธิของผู้อื่น ข. จะตัดสินใจสิ่งใดควรพิจารณาเสียก่อน ค. การพูดอะไรโดยไม่คิด ทำให้ยับอาย ง. อย่าดูหมิ่นสิ่งที่เราไม่ได้ยึดมั่นถือมั่น 2. คำได้ตอบของจีนมีลักษณะคล้ายคลึงกับคำพังเพยในข้อใด ก. เกลือจิ้มเกลือ ข. ชัดใบให้เรือเสีย ค. ตาต่อตา ฟันต่อฟัน ง. นนามขอกเอานามบ่ง 3. จากข้อความ “สงสารแล้วพยายามหาทางช่วย สงสารนั้นจึงจะเป็นเมตตา” คำที่ขีดเส้นใต้ แสดงให้เห็นว่าความสงสารกับความเมตตา มีความสัมพันธ์กันอย่างไร ก. ความสงสารกับความเมตตาต่างกัน ข. ความสงสารกับความเมตตาเหมือนกัน ค. ความสงสารกับความเมตตาเกิดขึ้นพร้อมกัน ง. ความสงสารเพียงอย่างเดียวแต่ไม่หาทางช่วยไม่ใช่ความเมตตา	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
4. “ความคิดที่ว่าความสงสาร หรือความเมตตาผู้ใดผู้หนึ่ง ซึ่งมีความทุกข์ แต่ไม่พยายามช่วยให้พ้นทุกข์ แม้มีทางจะช่วย ก็มิได้ช่วย เช่นนี้เป็นความใจดำ มิใช่เป็นความสงสาร มิใช่มีความเมตตา และมิใช่เป็นความมีกรุณา” ข้อคิดที่ได้จากข้อความนี้ แสดงถึงความสำเร็จในด้านใดมากที่สุด ก. การกระทำ ข. ความเมตตา ค. ความกรุณา ง. ความสงสาร 5. “เมื่อนักเรียนตั้งใจเรียนและทำข้อสอบได้ดีจึงสอบเข้าเรียนต่อในระดับมหาวิทยาลัยได้” ข้อความนี้ตรงกับสำนวนใด ก. ทำดีได้ดี ข. ทำดีได้ดี ค. กินบุญเก่า ง. กงกรรมกงเกวียน	การวิเคราะห์ ความสำคัญ การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์
ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ 6 – 7 “เราจะหาประโยชน์ด้วยความโกง ความล่อลวง และความกดขี่ได้ชั่วสมัย แต่เราจะหาประโยชน์ด้วยความซื่อตรง ได้เป็นอย่างมั่นคงตราบเท่าชีวิตหาไม่” 6. ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ ก. ความซื่อ ข. ความคด ค. การดำเนินชีวิตของแต่ละคน ง. ข้อแตกต่างระหว่างความซื่อกับความคด	การวิเคราะห์ ความสำคัญ

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
7. ข้อความนี้มีจุดมุ่งหมายในการสอนเรื่องใด - ชี้ให้เห็นผลของความโกง - ให้คนทั่วไปมีความซื่อสัตย์ - สั่งสอนให้คนรู้จักรับผิดชอบ - ชี้ให้เห็นผลของความซื่อตรง บทความต่อไปนี้นำคำตอบคำถามข้อ 8 – 11 “แม่น้ำจันทบุรีประกอบด้วย คลองตารอง คลองตาทิว และ คลองทุ่งเพล ไหลมารวมกัน ในอดีตแม่น้ำจันทบุรีเป็นแม่น้ำที่มีความใสสะอาด มองเห็นทิวทัศน์ที่สวยงาม มีสัตว์น้ำมากมาย แต่ในสภาพปัจจุบันนี้ ความสวยงามของธรรมชาติได้ลดน้อยลงไปมาก บริเวณริมฝั่งแม่น้ำมีบ้านเรือน และร้านอาหารจำนวนมาก ทำให้ปิดบังความงดงามของธรรมชาติ นอกจากนี้ ผลกระทบจากร้านอาหารริมฝั่งแม่น้ำจะก่อให้เกิดมลภาวะทางน้ำมากมาย เช่น คราบน้ำมัน ขยะมูลฝอย ถ้าไม่ร่วมกันเสียแต่วันนี้ ในอนาคตแม่น้ำจันทบุรี อาจจะเน่าเสียก็เป็นได้ เมื่อถึงเวลานั้นเราจะต้องมองหาเทคโนโลยีมาแก้ไขกัน เหมือนแม่น้ำบางสาขในปัจจุบัน ก็ยากทำให้ธรรมชาติกลับคืนมา เสียบบประมาณเปล่า ๆ”	การวิเคราะห์ หลักการ
8. ข้อใดกล่าวถึงประเด็นที่สำคัญของบทความที่กำหนดให้ - ร้านอาหาร ทำให้เกิดปัญหาน้ำเสีย - ปัจจุบันแม่น้ำจันทบุรีเน่าเสีย ขาดต่อการแก้ไข - สัตว์น้ำ จะได้กินเศษอาหารที่ทิ้งจากร้านอาหาร - ร้านอาหารต่าง ๆ ช่วยให้แม่น้ำจันทบุรีดูสวยงาม	การวิเคราะห์ ความสำคัญ
9. ข้อใดกล่าวถึงน้ำที่กล่าวถึงในบทความนี้ มีความสัมพันธ์กับข้อใด - ร้านอาหารมากเกินไป - สัตว์น้ำที่ลดจำนวนลง - จำนวนคนที่อาศัยอยู่ริมฝั่งน้ำ - จำนวนขยะจำนวนมากในแม่น้ำ	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
10. การประกอบอาชีพทำร้านอาหารริมฝั่งน้ำ มีผลกระทบต่อแม่น้ำจันทบุรีอย่างไร ก. ทำให้คนในชุมชนมีรายได้ ข. ทำให้มีคนช่วยดูแลแม่น้ำจันทบุรี ค. ทำให้นักท่องเที่ยวรู้จักแม่น้ำจันทบุรี ง. ทำให้เกิดคราบน้ำมัน และขยะมูลฝอย	การวิเคราะห์ หลักการ
11. บทความนี้มีจุดมุ่งหมายในการสอนสิ่งใด ก. คุณค่าของแม่น้ำ ข. การอนุรักษ์แม่น้ำ ค. ธรรมชาติการท่องเที่ยวในจังหวัด ง. การยอมรับการเปลี่ยนแปลงของแม่น้ำ	การวิเคราะห์ หลักการ
ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ 12 – 13 “ไม้ซีกแม่อันน้อยนิด ร่วมกันพิชิตสูงใหญ่ เปรียบผู้น้อยจักมีชัย หากร่วมในสามัคคี”	
12. ไม้ซีก เปรียบได้กับข้อใด ก. เด็ก ข. คนดี ค. กองพันทหาร ง. ประชาชนทั่วไป	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์
13. ผู้แต่งสอจดแทรกคุณธรรมเรื่องใด ก. ความมีน้ำใจ ข. ความกตัญญู ค. ความสามัคคี ง. ความเสียสละ	การวิเคราะห์ หลักการ

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
14. “ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอักษณาสัย เราก็จิตคิดดูแลเขาก็ใจ รักกันไว้ดีกว่าชังระวังการ” สาระสำคัญของคำประพันธ์นี้ คือข้อใด ก. ความมีน้ำใจ ข. ความยุติธรรม ค. การครองเรือน ง. การให้เกียรติซึ่งกันและกัน	การวิเคราะห์ ความสำคัญ
15. “กีฬา กีฬา เป็นยาวิเศษ แก้กองกิเลสทำคนให้เป็นคน ผลของการฝึกตน เล่นกีฬาสากล ตะล้าล้ำ” บทเพลงนี้มีจุดมุ่งหมายใด ก. แนะนำการเล่นกีฬา ข. ชักชวนให้เล่นกีฬา ค. ชื่นชมผู้เล่นกีฬา ง. สั่งสอนให้เล่นกีฬา	การวิเคราะห์ หลักการ
16. “คนเราอยากมีความสุข ทำใจให้เป็นสุขก็จะพบความสุข ผู้ใดอยากมี ความทุกข์ก็คิดแต่สิ่งที่เศร้าโศก กังวลใจในสิ่งที่เศร้าหมอง ก็ย่อมจะพบ ความทุกข์” ข้อความนี้ให้ข้อคิดอะไร ก. ความสุขอยู่ที่เราเลือกจะทำ ข. ความสุขของคนอยู่ที่ความคิด ค. ความรู้สึกว่าเป็นทุกข์หรือสุข สามารถเลือกให้เกิดขึ้นได้ ง. ความคิดและจิตใจของคนเป็นพื้นฐานของความสุข และความทุกข์	การวิเคราะห์ หลักการ

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
17. “บางคนอ่านหนังสือเพียงเฉพาะเรื่องราว คือ อ่านแต่เรื่องในวงอาชีพของตน ถ้าทำอย่างนั้นก็นับว่ายังไม่ได้ผลเต็มที่ เพราะขาดความรู้ในวงการทั่วไป ทางที่ดีเขาควรขยายขอบเขตการอ่านให้กว้างขวางขึ้นไปอีก” ข้อความนี้สรุปได้อย่างไร ก. ควรอ่านหนังสือเฉพาะเรื่องที่สนใจ ข. เมื่อมีเวลามาก ควรอ่านหนังสือให้มาก ค. ควรขยายขอบเขตการอ่านให้กว้างออกไปอีก ง. ควรอ่านหนังสือเรื่องทั่วไปให้มาก	การวิเคราะห์ หลักการ
18. “ผู้ที่มีความกตัญญู ชื่อสัตย์ สุจริต แสดงว่าผู้นั้นมี.....” คำในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่าง ก. ศีลธรรม ข. คุณธรรม ค. จริยธรรม ง. วัฒนธรรม	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์
19. “ความรู้ยิ่งล้ำ สิ้นทรัพย์” ข้อความนี้สัมพันธ์กับคำกล่าวในข้อใด ก. รู้น้อยว่ามากรู้ เริงใจ ข. ให้ท่านท่านจักให้ ตอบสนอง ค. โจรจักเบียนบ่ได้ เรงรู้เรียนเอา ง. เสียสัตย์อย่าเสียผู้ ชีพด้วยมรณา	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
20. “จะรู้ว่าการแต่งกายเหมาะสมตัวนั้นไม่ยาก มีกระจกส่อง กระจกนั้นมิใช่กระจกที่ส่องทุกวันในบ้าน กระจกบานสำคัญอยู่ที่แววตาคนอื่นมนุษย์ดูตัวเองมาตั้งแต่เกิด รักและหลงตัว มักมองไม่เห็นหรือเห็นไม่ตรงกับคนอื่น ความเหมาะสมตัว ได้แก่ แต่งให้เหมาะกับรูป ลักษณะ วัย รวมทั้งฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม” ข้อใดคือสาระสำคัญของข้อความนี้ ก. การแต่งกายต้องแต่งตามวัย และบุคลิกภาพ ข. การแต่งกายให้เหมาะสมต้องรู้จักตัวเองก่อน ค. การแต่งกายต้องแต่งให้เหมาะสมกับกาลเทศะ ง. การแต่งกายให้เหมาะสมต้องรับฟังข้อแนะนำของผู้อื่น ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ 21 – 22 “ปะการังเป็นแหล่งพักพิงของปลาตัวเล็ก แต่ปัจจุบันถูกพ่อค้าปลาตู้ทำลาย โดยใช้วิธีฉีดพ่นยาสลับไปตามคอปะการัง เพื่อจับปลาที่สวยงามไปขาย มีผลทำให้ปะการังตายไปด้วย ปลาเล็กปลาน้อยซึ่งเป็นอาหารปลาใหญ่ก็ถูกทำลาย ปะการังเปรียบเสมือนหม้อข้าวของชาวประมง การทำลายปะการังจึงเท่ากับทุบหม้อข้าวของชาวประมงจำนวนมาก”	การวิเคราะห์ ความสำคัญ
21. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายสำคัญของผู้เขียน ก. สร้างจิตสำนึกเรื่องการอนุรักษ์พันธุ์ปลา ข. รณรงค์ต่อต้านการจำหน่ายและเลี้ยงปลาตู้ ค. ให้ทุกคนได้ตระหนักถึงคุณค่าของปะการัง ง. ให้ความรู้เกี่ยวกับวงจรชีวิตของปะการังและปลาทะเล	การวิเคราะห์ ความสำคัญ
22. ผลของการ ทุบหม้อข้าว ทำให้สิ่งใดลดจำนวนลง ก. ปะการัง ข. ปลาสวยงาม ค. พันธุ์ปลาต่าง ๆ ง. แหล่งทำมาหากิน	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
23. “การได้เป็นลูกเลื่อย่อมเป็นโอกาสให้ได้รับการฝึกฝนอบรมความรู้และความดี ทำให้เป็นคนเข้มแข็ง มีความสามารถ มีความคิด มีความสุจริต และมีน้ำใจ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตในอนาคต” ข้อความนี้ต้องการสื่อความหมายในด้านใด ก. แนะนำ ข. เตือนสติ ค. จรรโลงใจ ง. โน้มน้ำใจ	การวิเคราะห์ หลักการ
24. “เครื่องถ่ายเอกสารทำให้ใช้กันอย่างเพิลิดเพิลินเกินความจำเป็นจนได้บัตรเครดิตทำให้การใช้จ่ายขาดความยับยั้งชั่งใจมากขึ้นไปนั้น” ข้อใดที่มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับข้อความที่กำหนดให้ ก. ถ้าไม่มีวินัย ทำอย่างไรก็หายนะ ข. ความสุรุษ สุร้าย เป็นภัยร้ายอย่างยิ่ง ค. ความสะดวกสบาย เป็นสัญญาณอันตรายที่พึงระวัง ง. บัตรเครดิตและเครื่องถ่ายเอกสาร เป็นต้นเหตุให้ผจญทรัพย์สิ้น	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์
25. “พิพิธภัณฑสถานเก่า เป็นพิพิธภัณฑที่เก็บรักษาเฉพาะโบราณวัตถุที่ค้นพบที่บ้านเก่า มีโครงกระดูกของมนุษย์ในยุคหินจัดวางอยู่บนแท่นดินที่ขุดลงไปใต้ดิน ให้ได้ระดับเดียวกับที่พบโครงกระดูก ส่วนเครื่องมือเครื่องใช้ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่พบในบริเวณเดียวกัน เช่น ขวานหิน หรือที่เรียกว่า ขวานฟ้า เครื่องประดับต่าง ๆ ที่ทำจากหอย เครื่องปั้นดินเผา วางประดับอยู่ในพิพิธภัณฑ” โบราณวัตถุชนิดใดที่ไม่พบในพิพิธภัณฑสถานเก่า ก. อาวุธโบราณ ข. ภาชนะดินเผา ค. เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย ง. สร้อยคอทำจากเปลือกหอย	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
26. “ค่านิยมในการตามสังคมตะวันตก หรือตามวัฒนธรรมตะวันตกนี้ ได้ฝังลึกลงไปจิตใจของคนไทย จนกลายเป็นสภาพจิตแบบผู้ตาม และผู้รับ เวลาเมื่อไหร่ใหม่ ๆ ก็จะคอยมองแบบเตรียมตัวรับ ถ้าใครรับก่อนคนนั้นก็เรียกว่า เก่ง นำหน้า นำสมัย ความคิดของคนเรา เกี่ยวกับความเจริญแบบฝรั่ง จึงหมายถึง การมีกินมีใช้อย่างฝรั่ง ไม่ใช่ทำได้อย่างฝรั่ง เราจึงไม่ใช่ผู้สร้างสรรค์ แต่เป็นผู้ตามและผู้รับ อยู่เรื่อยไป ฉะนั้นเวลานี้จึงต้องปลูกจิตสำนึกของคนไทย โดยเฉพาะ เด็กและเยาวชนให้มีความเป็นผู้นำ และผู้ให้ ความเป็นผู้นำจะเกิดขึ้น ได้ก็ต่อเมื่อมีอะไรให้แก่ผู้อื่น เมื่อเราจะรับจากเขา เราต้องเป็นผู้ตาม พอเรามีอะไรให้เราก็เป็นผู้นำทันที เพราะคนที่รับ เขาก็ต้องคอยดูเรา แล้วเขาก็ต้องตามเรา” ข้อความนี้ ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายสิ่งใด - อธิบายสภาพของสังคมไทยที่รับความเจริญแบบตะวันตก โดยไม่ยั้งคิด - แสดงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสภาพจิตใจของคนไทยที่มีลักษณะ เป็นผู้ตามและผู้รับ - เรียกร้องให้คนไทยรู้จักการใช้ภูมิปัญญาสร้างสรรค์ความเจริญ ให้กับสังคมไทย - ชี้โทษของค่านิยมในการตามวัฒนธรรมตะวันตก ซึ่งก่อให้เกิด การแข่งขัน โอ้อวดกัน	การวิเคราะห์ หลักการ

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
27. “ไม่มีมนุษย์คนใดในโลกที่สามารถกล่าวอย่างมั่นใจได้ว่า เมื่อดวงอาทิตย์ขึ้นพื้นขอบฟ้าในวันใหม่ ลมหายใจของเขายังคงอยู่ เช่นวันที่ผ่านมาหรือไม่” ข้อใดคือสาระสำคัญของข้อความนี้ ก. ให้รู้จักบริหารเวลา ข. ให้ตั้งอยู่ในความไม่ประมาท ค. ให้รีบกระทำความดีเมื่อมีโอกาส ง. ให้รีบทำกิจต่าง ๆ ที่คิดไว้ในทันที 28. “ปียวจา หมายถึง การพูดจาด้วยถ้อยคำไพเราะ ซึ่งเป็นคุณสมบัติสำคัญ ในการพูด เนื่องจากการพูดจาไพเราะนั้น ย่อมทำให้บุคคลทั้งหลาย อยากสนทนากับ ผู้ที่มีมารยาทในการพูดนั้น ควรมีความระมัดระวัง การใช้วจา คือไม่กล่าวเท็จ ไม่พูดจาขย่งให้ผู้อื่นผิดใจกัน ไม่ใช่คำหยาบคาย ถูกผู้อื่น ตลอดจนต้องใช้คำพูดที่เหมาะสมกับบุคคล ที่จะพูดด้วย” ผู้ปฏิบัติตามข้อความดังกล่าว จะได้รับผลอย่างไร ก. เป็นที่เชื่อถือ ข. เป็นที่รักของผู้อื่น ค. มีความเชื่อมั่นในตนเอง ง. ประสบความสำเร็จในชีวิต	การวิเคราะห์ ความสำคัญ การวิเคราะห์ ความสำคัญ

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
29. “ดอกมะเขือเป็นสัญลักษณ์ของความเคารพ ความอ่อนน้อมถ่อมตน โดยธรรมชาติของมะเขือเมื่อมีดอก ดอกที่จะให้ผลมะเขือได้ต้องโค้งงอ เสมือนผู้อยู่ในอาการแสดงความเคารพ หรือการระบுகลที่เคารพ ยกย่องบูชา ถ้าดอกมะเขือดอกใดชี้ดอกขึ้นเหมือนดอกไม้ชนิดอื่น ดอกนั้นจะไม่ได้ผล และจะเน่าร่วงหล่นไป เปรียบได้กับบุคคลที่ขาดความอ่อนน้อมถ่อมตน ขาดความเคารพก็จะหมดโอกาสที่จะได้รับการถ่ายทอดความรู้จากครู” ข้อใดคือประโยคสำคัญของข้อความนี้ ก. ดอกมะเขือเป็นสัญลักษณ์ของความเคารพ ความอ่อนน้อมถ่อมตน ข. บูชา ถ้าดอกมะเขือดอกใดชี้ดอกขึ้นเหมือนดอกไม้ชนิดอื่น ดอกนั้นจะไม่ได้ผล และจะเน่าร่วงหล่นไป ค. บุคคลที่ขาดความอ่อนน้อมถ่อมตน ขาดความเคารพก็จะหมดโอกาสที่จะได้รับการถ่ายทอดความรู้จากครู ง. โดยธรรมชาติของมะเขือเมื่อมีดอก ดอกที่จะให้ผลมะเขือได้ ต้องโค้งงอ เสมือนผู้อยู่ในอาการแสดงความเคารพ หรือการระบுகลที่เคารพ ยกย่องบูชา	การวิเคราะห์ ความสำคัญ

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์
30. “แต่เดิมนั้น เมืองจันทน์ไม่มีพลอย อยู่มาวันหนึ่ง ชาวบ้านได้เห็นแสงเป็นดวงระยิบระยับพุ่งมาตกลงที่เขาลอยแหวน เมื่อไปดูจึงพบวัตถุมีรัศมีเป็นประกายสีเขียวอยู่ในหลุม เชื่อกันว่าเป็นแม่พลอย จึงทำการบูชา แต่พอจะจับแม่พลอย ก็มีปาฏิหาริย์หลุดหนีลอยไป บรรดาลูกพลอยนับหมื่นนับพันก็ลอยไปด้วย ว่ากันว่าหากใครเอามือ ใ้ห้ ครอบไว้ได้ทันตอนนั้น ก็จะได้แม่พลอย ส่วนลูกพลอยที่หนีไม่ทันก็ตกหล่นจมดิน กลาดเกลื่อนทั่วบริเวณ กลายเป็นพลอยหลากสีซุกซ่อนอยู่ใต้พื้นดินจวบจนปัจจุบัน” ข้อความนี้เป็นงานเขียนประเภทใด ก. นิทาน ข. คำานาน ค. เรื่องสั้น ง. บทความ	การวิเคราะห์ หลักการ



ภาคผนวก ง
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
แบบทดสอบความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์
และแบบประเมินความพึงพอใจต่อหนังสือส่งเสริมการอ่าน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง

๑. ข้อสอบมีจำนวน ๔๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน ใช้เวลาทำ ๖๐ นาที
๒. ข้อสอบแต่ละข้อเป็นแบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก ให้นักเรียนเลือกตอบข้อที่ถูกต้อง
โดยทำเครื่องหมาย X ลงในช่อง ☐ ให้ตรงกับข้อที่เลือกในกระดาษคำตอบ

ตัวอย่าง

ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑		X		

๓. ถ้าต้องการเปลี่ยนแปลงคำตอบให้ขีดเส้นสองเส้นทับคำตอบเดิม แล้วทำเครื่องหมาย X
ในช่อง ☐ ใหม่ ให้ตรงกับข้อที่ต้องการ

ตัวอย่าง

ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑		X		X

๔. ห้ามขีดเขียนเครื่องหมายหรือข้อความใด ๆ ลงในแบบทดสอบ

๑. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับจังหวัดจันทบุรี
- เมืองพุทไธสง
 - เมืองเพนียด
 - ควนคราวบุรี
 - ดงลำควน
๒. “สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ได้ทรงปรึกษานายทหารและรู้พลทั้งปวง ตั้งตัวเป็นอิสระ เสมือนเจ้าผู้ครองเมืองเอกทั้งหลาย เพื่อให้เป็นที่เคารพยำเกรง ซึ่งจะเป็นหนทางให้กอบกู้ แผ่นดินได้โดยง่าย พวกนายทหารเห็นชอบ ต่อมาคนทั้งปวงจึงเรียกท่านว่า เจ้าตาก” แนวคิด ด้านใดจากข้อความนี้ที่สามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้
- การวางแผน
 - การหลอกลวง
 - การพัฒนาบ้านเมือง
 - การเตรียมความพร้อม
๓. “จันทบุรีในสมัยธนบุรี เป็นเมืองท่าที่ค่อนข้างสงบ ไม่มีศึกสงครามมาตีกัน เป็นเมืองท่าหลัก ชายฝั่งทะเลตะวันออก และเป็นเมืองยุทธศาสตร์ที่มีชัยภูมิเหมาะสมแก่การตั้งรับข้าศึก ทางด้านฉนวนและเขมร” ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องใด
- การทำสงคราม
 - สภาพภูมิศาสตร์
 - การค้าขายในอดีต
 - ปัญหาความขัดแย้ง
๔. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงโปรดให้สร้างสิ่งใดไว้เป็นที่ระลึกบริเวณน้ำตก คลองนารายณ์
- อลงกรณ์เจดีย์
 - ป้อมไพร่พินาศ
 - จุลสีห์จุมภตเจดีย์
 - ป้อมพิฆาตปัจจามิตร

๕. “สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงนำทัพสู้่อ่าวไทย เข้าสู่ปากแม่น้ำเจ้าพระยา ยกพลขึ้นบกที่ป้อมวิชัยประสิทธิ์ แล้วโจมตีกองกำลังของนายทองอิน และเข้าตีค่ายโพธิ์สามต้นของพม่าจนแตกพ่าย” จากข้อความนี้ ข้อใดเรียงลำดับสถานที่ได้ถูกต้อง
- จันทบุรี ป้อมวิชัยประสิทธิ์ แม่น้ำเจ้าพระยา ค่ายโพธิ์สามต้น
 - อ่าวไทย แม่น้ำเจ้าพระยา ป้อมวิชัยประสิทธิ์ ค่ายนายทองอิน
 - อ่าวไทย แม่น้ำเจ้าพระยา ป้อมวิชัยประสิทธิ์ ค่ายโพธิ์สามต้น
 - แม่น้ำเจ้าพระยา ป้อมวิชัยประสิทธิ์ ค่ายนายทองอิน ค่ายโพธิ์สามต้น
๖. “ฐานทัพต่อผู้ข้าศึก มีกำแพงสร้างด้วยศิลา ป้อมคู ประตู ๔ ทิศ เป็นรูปสี่เหลี่ยม มีปืนใหญ่ตั้งเรียงรายอยู่ตามช่องโอบเสมา ภายในเมืองได้สร้างศาลเจ้าพ่อหลักเมือง คลังกระสุนและดินดำ และสร้างวัดโยธานิมิตขึ้นเป็นวัดประจำเมือง” ข้อความนี้เกี่ยวข้องกับสถานที่ใด
- ลูกขี้ไก่
 - ค่ายเนินวง
 - ป้อมปิจามิตร
 - ป้อมวิชัยประสิทธิ์
๗. ข้อใดเป็นประโยชน์ที่ได้รับจากการสร้างป้อมค่ายเนินวง
- เป็นฐานตั้งมั่นต่อสู้กับทหารฝรั่งเศส
 - ป้องกันวัดโยธานิมิตรจากสงครามเขมร
 - ป้องกันการถูกยึดเมืองจันทบุรีจากพวกลาว
 - เป็นค่ายเก็บรักษาอาวุธสงครามเพื่อป้องกันและต่อสู้กับทหารฝรั่งเศส
๘. ข้อใดแสดงถึงอาการ “เสียด”
- วินัยไม่ยอมทำสิ่งใด ๆ
 - สมชายเป็นคนที่จิตใจกว้างขวาง
 - แสงระวีอยากเป็นไปตามอย่างคนอื่น
 - เงินในกระเป๋าของคมคายหมดเกลี้ยงไม่มีเหลือ
๙. ข้อใดหมายถึง “ก๊ับโป๊”
- นก
 - คางคก
 - ค้างคาว
 - ปลาตะเล

๑๐. ข้อใดบอกความหมายของภาษาของได้ถูกต้อง

- ก. เส หมายถึง เซ
- ข. ช้ม หมายถึง นก
- ค. เมว หมายถึง แมว
- ง. โปรง หมายถึง โพรง

๑๑. การที่ชาวช่องทำพิธีใช้ธงผ้าขาวคลุมศีรษะของกลุ่มบ่าวสาว และจับให้ชนกันเบา ๆ ๓ ครั้ง เพื่อเตือนให้คู่บ่าวสาวทราบถึงเรื่องใด

- ก. การถูกคลุมถุงชน
- ข. การแต่งงานที่ไม่มีทางเลือก
- ค. การเผชิญต่ออุปสรรคข้างหน้า
- ง. การลุ่มหลวมทำยเป็นคณ ๆ เดียวกัน

๑๒. ในปัจจุบันวิถีชีวิตของชาวช่องเปลี่ยนไปจากเดิม จึงทำให้เด็กรุ่นใหม่พูดภาษาไทยได้มากกว่าภาษาของ สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาใด

- ก. ภาษาของกำลังถูกภาษาไทยกลืน
- ข. การเปลี่ยนแปลงที่อยู่ของชาวช่อง
- ค. การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในปัจจุบัน
- ง. สภาพความเป็นอยู่ของชาวช่องได้สร้างปัญหาให้กับสังคม

๑๓. “ชาวช่องมีความรู้ที่สืบทอดต่อกันมา อาทิ การทำสวนกระวาน การทำน้ำมันยาง การทำไม้หอม การหาลูกเรือ การล่องแพ และการล่าสัตว์ เป็นต้น ทำให้ชาวช่องได้ติดต่อแลกเปลี่ยนค้าขายกับพ่อค้านอกชุมชน” ข้อความนี้สัมพันธ์กับข้อใด

- ก. การทำสวนของชาวช่อง
- ข. ความเป็นอยู่ของชาวช่อง
- ค. การติดต่อสื่อสารของชาวช่อง
- ง. การประกอบอาชีพของชาวช่อง

๑๔. ข้อใดที่แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตที่ควรอนุรักษ์ไว้เกี่ยวกับลักษณะสังคมของชาวช่องที่เป็นแบบ “สังคมไม่ตรีสัมพันธ์”

- ก. การลงแขกเกี่ยวข้าว
- ข. การแต่งกายที่คล้ายคลึงกัน
- ค. การปลูกข้าวเพื่อพอกินเท่านั้น
- ง. การติดต่อค้าขายของป่ากับคนในเมือง

๑๕. ผ้าสีแดงมีความเกี่ยวข้องกับอย่างไรกับชาวซอง

- ก. ชาวซองนำผ้าสีแดงมากราบไหว้เมื่อเกิดทุกข์ภัย
- ข. ผ้าสีแดงแสดงถึงความเป็นอยู่ในชนบทมากกว่าในเมือง
- ค. ชาวซองนำผ้าสีแดงมาผูก เพื่อแสดงอาณาเขตของตนเอง
- ง. ชาวซองนำผ้าสีแดงมาผูกกับต้นไม้ตามความเชื่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์

๑๖. ชาวซองในปัจจุบันยังได้รับความเชื่อในเรื่องผีบรรพบุรุษ ซึ่งมีอิทธิพลต่อชาวซองด้านใดมากที่สุด

- ก. การประกอบอาชีพ
- ข. การปิดป่าสิ่งชั่วร้าย
- ค. การควบคุมความประพฤติ
- ง. การติดต่อค้าขายกับคนในเมือง

๑๗. “สะกอน” เป็นเครื่องดนตรีที่ประดิษฐ์ขึ้นจากภูมิปัญญาท้องถิ่น มีลักษณะคล้ายเครื่องดนตรีชนิดใด

- ก. ขิม
- ข. น้ิ่ง
- ค. กลอง
- ง. ซอด้วง

๑๘. “โมงเซ” เป็นเครื่องดนตรีที่มีลักษณะคล้ายเครื่องดนตรีชนิดใด

- ก. กีตาร์
- ข. ระนาด
- ค. ซอด้วง
- ง. ไวโอลิน

๑๙. การแสดงในข้อใดที่อาจสันนิษฐานได้ว่า ได้รับอิทธิพลมาจากการเล่นอาไซ

- ก. ลำตัด
- ข. สะบ้า
- ค. ลำสวด
- ง. ฟ้อนเล็บ

๒๐. เครื่องดนตรีที่มักนำมาใช้ประกอบการเล่นอาลัย เฉพาะในพิธีกรรมทางศาสนา และพิธีกรรมทางไสยศาสตร์ คือเครื่องดนตรีชนิดใด

- ก. ซอด้วง
- ข. แคนน้ำเต้า
- ค. ระนาดเอก
- ง. กลองสะกอน

๒๑. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นของการเล่นอาลัย

- ก. ทำนองดนตรีและบทร้องเป็นสำเนียงท้องถิ่นอีสาน มีการร้องโต้ตอบกัน
- ข. ทำนองดนตรีและบทร้องเป็นสำเนียงเขมร มีการร้องโต้ตอบกันระหว่างชายหญิง
- ค. ทำนองดนตรีไม่มีแบบแผนตายตัว มีการร้องเกี่ยวพาราสีระหว่างหนุ่มสาวเท่านั้น
- ง. ทำนองดนตรีเป็นสำเนียงท้องถิ่นที่มีการร้องโต้ตอบกันระหว่างคนแก่กับหนุ่มสาว

๒๒. เพลงที่กล่าวถึงการบวงสรวงเช่นไหว้ในพิธีกรรมการตั้งศาลพระภูมิเจ้าที่ คือ เพลงใด

- ก. เพลงลิลิตา
- ข. เพลงพุ่มพวง
- ค. เพลงปลาเซอ
- ง. เพลงประตะปึง

๒๓. ข้อใดแสดงให้เห็นว่า การเล่นอาลัย เป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตของคนในชุมชนและสังคมทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับจิตใจ

- ก. การเล่นอาลัยในงานมหกรรมวิชาการเมืองจันทร์
- ข. การเล่นอาลัยในงานแสดงดนตรีไทยวิทยาลัยพื้นบ้าน
- ค. การเล่นอาลัยในงานแสดงแสงสีเสียงประวัติเมืองจันทร์
- ง. การเล่นอาลัยในงานพิธีแก้บนและบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์

๒๔. “การเล่นอาลัยในอดีตผู้ที่ขับร้องจะต้องร้องเอง จึงมีผู้คิดริเริ่มให้มีทำรำประกอบ เพื่อเพิ่มสีสันความสวยงาม และความสนุกสนาน” จากข้อความนี้ เป็นการแสดงถึงสิ่งใด

- ก. เป็นการอนุรักษ์ศิลปะการเล่นอาลัย
- ข. ทำให้การเล่นอาลัยในอดีตสูญหายไป
- ค. ทำให้การเล่นอาลัยขาดแบบแผนที่ดีงาม
- ง. เป็นการละเล่นเพื่อความสนุกสนานเท่านั้น

๒๕. เพราะเหตุใดชาวบ้านจึงเรียกละครเท่งตุ๊ก ว่า “เท่งกรู้ก”

- ก. เรียกตามชื่อผู้ริเริ่ม
- ข. เรียกตามจังหวัดคนตรี
- ค. เรียกตามจังหวัดการย่ำเท้า
- ง. เรียกตามเสียงกลองที่ใช้ในการแสดง

๒๖. ละครเท่งตุ๊ก จัดว่าเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดจันทบุรี ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับละครเท่งตุ๊ก

- ก. การแต่งกายของตัวละครชายจะไม่สวมเสื้อ
- ข. ละครเท่งตุ๊กมีลักษณะการเล่นเหมือนละครชาตรี
- ค. ละครเท่งตุ๊กจะมีผู้พากย์เสียงตัวละครด้านหลังฉาก
- ง. คณะละครเท่งตุ๊กส่วนใหญ่อยู่ที่อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี

๒๗. ในการแสดงละครเท่งตุ๊กจะมีนักแสดงที่มีบทบาทแตกต่างกันไป โดยมี “ลูกคู่” ที่คอยทำหน้าที่ใด

- ก. สร้างเสียงหัวเราะบนเวที
- ข. ปรับมือตามจังหวะดนตรี
- ค. เป็นตัวประกอบการแสดง
- ง. คอยร้องรับอยู่ด้านหลังเวที

๒๘. ข้อใดเป็นขั้นตอนของการแสดงละครเท่งตุ๊ก เพื่อบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์

- ก. โหมโรง รำสิบสองท่า ลงโทน
- ข. รำซัดชาตรี รำสิบสองท่า ลงโทน
- ค. รำซัดชาตรี รำสิบสองท่า ลงโทน
- ง. โหมโรง รำซัดชาตรี รำสิบสองท่า

๒๙. เพราะเหตุใดผู้ที่แสดงละครเท่งตุ๊ก ต้องมีการเตรียม ดอกไม้ เทียน หมาก บุหรี่ เหล้า และเงิน ๖ สลึง

- ก. เพื่อแก้บนการรับจ้างงานแสดง
- ข. เพื่อใช้ไหว้ครูก่อนการแสดงจริง
- ค. เพื่อใช้ไหว้ครูก่อนการฝึกหัดแสดงละคร
- ง. เพื่อใช้ในการบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในบริเวณงานที่จัดการแสดง

๓๐. การแสดงละครเท่งตุ๊ก “แต่งหนึ่ง” หรือ “ครึ่งโรง” หมายความว่าอย่างไร

- ก. ระยะเวลาในการแสดงครึ่งวัน
- ข. ใช้เวทีการแสดงละครครึ่งเวที
- ค. ระยะเวลาในการแสดง ๓ ชั่วโมง
- ง. มีการแสดงเฉพาะในช่วงเวลากลางคืน

๓๑. ปัจจุบันการแสดงละครเท่งตุ๊กมีการปรับรูปแบบการร่ำ ทำนองดนตรีให้เหมาะสมกับสถานที่และลักษณะงาน เป็นผลทำให้เกิดสิ่งใด

- ก. ละครเท่งตุ๊กยังขาดรูปแบบที่ชัดเจน
- ข. ละครเท่งตุ๊กเข้าไปมีส่วนร่วมในสังคมได้
- ค. ละครเท่งตุ๊กต้องเปลี่ยนแปลงให้มีความทันสมัยอยู่ตลอดเวลา
- ง. ละครเท่งตุ๊กยังไม่เป็นที่ยอมรับของสังคมต้องปรับเปลี่ยนอยู่เสมอ

๓๒. “ทำหน้าที่เป็นเครื่องกำกับจังหวะหน้าทับ และมีความสัมพันธ์กับท่าร่ำของผู้แสดงละครเท่งตุ๊ก ทำจากไม้ซุง ลักษณะคล้ายกรวย ตอนปลายบานออก จึงด้วยหนังหน้าเดียว มีสายโยงเร่เสียงจากขอบหลังถึงคอ” ข้อความนี้แสดงถึงสิ่งใด

- ก. ปี่ชวา
- ข. ฆ้องคู่
- ค. กลองชาตรี
- ง. กรับไม้ไผ่

๓๓. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะพิเศษของเสื้อกนกจันทบูรได้ถูกต้อง

- ก. ผลิตจากกกจันทบูร ที่ปลูกตามริมน้ำทั่วไปในจังหวัดจันทบุรี
- ข. ผลิตจากกกจันทบูร ที่ปลูกในแหล่งน้ำกร่อย มีเส้นใยที่เหนียว
- ค. ผลิตจากกกจันทบูร ที่มีลำต้นสีเขียวแก่ กลม เนื้อข้างในมีสีขาว
- ง. ผลิตจากกกจันทบูร ที่มีเส้นใยที่เหนียว เนื่องจากขึ้นเองตามธรรมชาติ

๓๔. เครื่องมือกระทบเส้นกกให้แน่น มีความยาวเท่ากับความกว้างของผืนเสื้อที่ทอ มีช่องฟันสลับกันไปทั้งสองด้าน หมายถึง อุปกรณ์ใด

- ก. ฟืม
- ข. ปาก
- ค. ไม้ดาม
- ง. ไม้ส่งกก

๓๕. ข้อใดกล่าวถึง “ไม้คูกดา” ที่เป็นอุปกรณ์ในการทอเสื้อได้ถูกต้อง

- ก. ใช้ผูกมัดระหว่างคน เพื่อให้เส้นเอ็นตึง
- ข. มีลักษณะปลายเรียวเหมือนปากกาสำหรับพันเส้นกก
- ค. มีท่อนใหญ่ ๒ ท่อน ใช้ผูกติดเสา และมีท่อนเล็กอีก ๒ ท่อน ใช้มัดเส้นเอ็น
- ง. มีจำนวน ๔ อัน ด้านล่างเรียบ ด้านบนเป็นง่ามใช้รองรับคาน เรียกอีกชื่อว่า ไม้รองคาน

๓๖. เพราะเหตุใด การทอเสื้อจึงต้องใช้คนทอ ๒ คน

- ก. เนื่องจากคนหนึ่งทำหน้าที่ทอ อีกคนหนึ่งทำหน้าที่ดูแลเสื้อ
- ข. เนื่องจากการทอเสื้อต้องใช้เวลานานต้องผลัดเปลี่ยนกันทอ
- ค. เนื่องจากคนหนึ่งทำหน้าที่กระทบ อีกคนหนึ่งทำหน้าที่พุ่งเส้นกก
- ง. เนื่องจากคนหนึ่งทำหน้าที่กระทบ อีกคนหนึ่งทำหน้าที่ดึงเส้นเอ็นให้ตึง

๓๗. การใช้มีดปลายแหลมแทงโคนลำต้นกก ฝ่าแบ่งเป็นซีกเล็ก ๆ ตามความยาวของลำต้น โดยตลอด แล้วขูดไส้ออกให้หมด เรียกว่าวิธีการใด

- ก. การผ่ากก
- ข. การจักกก
- ค. การขูดกก
- ง. การเหลากก

๓๘. ข้อใดแสดงวิธีการ “หล่อนกก”

- ก. การสลัดกกที่มีขนาดสั้นออก
- ข. การมัดกกเป็นกำ ก่อนทำการข้อม
- ค. การข้อมสีกก แล้วนำไปตากแดดให้แห้ง
- ง. การตัดกกออกเป็นท่อนเล็ก ๆ ให้มีขนาดเท่า ๆ กัน

๓๙. “จากตำนาน กล่าวว่าในอดีต หมู่บ้านหนึ่งได้มีช้างป่าเมื่อกินอาหารเสร็จแล้วก็มานอนรวมกัน และเกลือกกลิ้งในแอ่งดิน จนมีขนาดกว้างและลึกมาก ปรากฏอยู่ทั่วไป จำนวน ๕ แห่ง ชาวบ้านจึงตั้งชื่อหมู่บ้านนั้นว่า บ้านบางสระเก้า” ข้อความนี้ให้ประโยชน์ต่อผู้อ่านอย่างไร

- ก. ทำให้ทราบว่าในอดีตมีช้างเป็นจำนวนมาก
- ข. เป็นตำนานที่สร้างความเพลิดเพลินให้กับผู้อ่าน
- ค. ทำให้ทราบว่าจังหวัดจันทบุรีมีพื้นที่ป่าที่อุดมสมบูรณ์
- ง. เป็นแนวทางในการศึกษาแหล่งข้อมูล และเรื่องราวในอดีต

๔๐. “หลังจากที่สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ได้ทรงฟื้นฟูกิจการทอเสื่อให้กลับมาอีกครั้ง ทำให้ชาวบ้านในท้องที่ต่าง ๆ เช่น บ้านขอม บ้านลาว บ้านบางสระเก้า บ้านเสม็ดงาม หันกลับมาสนใจการทอเสื่อ เนื่องจากสามารถผลิตวัตถุดิบได้เอง” ข้อความนี้ต้องการสอนในเรื่องใด

- ก. การพัฒนาอาชีพจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ข. การสร้างองค์ความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ค. การร่วมมือกันทำงานให้ประสบความสำเร็จ
- ง. การสร้างรายได้ในครัวเรือน ด้วยการทอเสื่อ

.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อที่		ข้อที่	
๑	ง	๒๑	ข
๒	ก	๒๒	ก
๓	ข	๒๓	ง
๔	ก	๒๔	ก
๕	ก	๒๕	ง
๖	ข	๒๖	ข
๗	ก	๒๗	ง
๘	ก	๒๘	ก
๙	ข	๒๙	ก
๑๐	ข	๓๐	ก
๑๑	ง	๓๑	ข
๑๒	ก	๓๒	ก
๑๓	ง	๓๓	ข
๑๔	ก	๓๔	ก
๑๕	ก	๓๕	ง
๑๖	ก	๓๖	ก
๑๗	ก	๓๗	ข
๑๘	ก	๓๘	ข
๑๙	ก	๓๙	ก
๒๐	ข	๔๐	ก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบทดสอบความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง

๑. ข้อสอบมีจำนวน ๓๐ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน ใช้เวลาทำ ๖๐ นาที
๒. ข้อสอบแต่ละข้อเป็นแบบเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก ให้นักเรียนเลือกตอบข้อที่ถูกต้อง โดยทำเครื่องหมาย X ลงในช่อง ☐ ให้ตรงกับข้อที่เลือกในกระดาษคำตอบ

ตัวอย่าง

ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑		X		

๓. ถ้าต้องการเปลี่ยนแปลงคำตอบให้ขีดเส้นสองเส้นทับคำตอบเดิม แล้วทำเครื่องหมาย X ในช่อง ☐ ใหม่ ให้ตรงกับข้อที่ต้องการ

ตัวอย่าง

ข้อ	ก	ข	ค	ง
๑		X		X

๔. ห้ามขีดเขียนเครื่องหมายหรือข้อความใด ๆ ลงในแบบทดสอบ

ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ ๑ – ๒

หลังจากที่ฝรั่งคนหนึ่งเอาพวงดอกไม้วางบนหลุมศพเพื่อนที่ป่าช้า ฝรั่งเห็นจีนคนหนึ่งเอาชามข้าววางไว้ใกล้ ๆ หลุมศพเพื่อนของเขา ฝรั่งถามอย่างเหยยหยันว่า “เวลาเท่าไรที่ท่านคิดว่าเพื่อนของท่านจะขึ้นมากินข้าว” จีนตอบพร้อมกับยิ้ม “ก็เวลาเดียวกับที่เพื่อนของท่านขึ้นมาดมดอกไม้ นั่นแหละ”

๑. ข้อความข้างต้นมุ่งสอนสิ่งใดกับผู้อ่าน

- ก. อย่าก้าวก่ายในสิทธิของผู้อื่น
- ข. จะตัดสินสิ่งใดควรพิจารณาเสียก่อน
- ค. การพูดอะไร โดยไม่คิด ทำให้ยับอาย
- ง. อย่าดูหมิ่นสิ่งที่เราไม่ได้ยึดมั่นถือมั่น

๒. คำได้ตอบของคนจีนมีลักษณะคล้ายคลึงกับคำพังเพยในข้อใด

- ก. เกลือจิ้มเกลือ
- ข. ชักใบให้เรือเสีย
- ค. ตาต่อตา ฟันต่อฟัน
- ง. หนามยอกเอาหนามบ่ง

๓. จากข้อความ “สงสารแล้วพยายามหาทางช่วย สงสารนั้นจึงจะเป็นเมตตา” คำที่ขีดเส้นใต้ แสดงให้เห็นว่าความสงสารกับความเมตตามีความสัมพันธ์กันอย่างไร

- ก. ความสงสารกับความเมตตาต่างกัน
- ข. ความสงสารกับความเมตตาเหมือนกัน
- ค. ความสงสารกับความเมตตาเกิดขึ้นพร้อมกัน
- ง. ความสงสารเพียงอย่างเดียวแต่ไม่หาทางช่วยไม่ใช่ความเมตตา

๔. “ความคิดที่ว่าความสงสาร หรือความเมตตาผู้ใดผู้หนึ่ง ซึ่งมีความทุกข์ แต่ไม่พยายามช่วยให้พ้นทุกข์ แม้มีทางจะช่วย ก็มิได้ช่วยเช่นนี้เป็นความใจดำ มิใช่เป็นความสงสาร มิใช่มีความเมตตา และมิใช่เป็นความมีกรุณา” ข้อคิดที่ได้จากข้อความนี้ แสดงถึงความสำคัญในด้านใดมากที่สุด

- ก. การกระทำ
- ข. ความเมตตา
- ค. ความกรุณา
- ง. ความสงสาร

๕. “เมื่อนักเรียนตั้งใจเรียนและทำข้อสอบได้ดีจึงสอบเข้าเรียนต่อในระดับมหาวิทยาลัยได้”
ข้อความนี้ตรงกับสำนวนใด

- ก. ทำดีได้ดี
- ข. ทำดีได้ดี
- ค. กินบุญเก่า
- ง. กงกรรมกงเกวียน

ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ ๖ – ๗

“เราจะหาประโยชน์ด้วยความโกง ความล่อลวง และความกดขี่ได้ชั่วสมัย แต่เราจะหาประโยชน์ด้วยความซื่อตรง ได้เป็นอย่างมั่นคงราบเท่าชีวิตหาไม่”

๖. ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

- ก. ความซื่อ
- ข. ความคด
- ค. การดำเนินชีวิตของแต่ละคน
- ง. ข้อแตกต่างระหว่างความซื่อกับความคด

๗. ข้อความนี้มีจุดมุ่งหมายในการสอนเรื่องใด

- ก. ชี้ให้เห็นผลของความโกง
- ข. ให้คนทั่วไปมีความซื่อสัตย์
- ค. สั่งสอนให้คนรู้จักรับผิดชอบ
- ง. ชี้ให้เห็นผลของความซื่อตรง

บทความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ ๘ – ๑๑

“แม่น้ำจันทบุรีประกอบด้วยคลองตารอง คลองตาหลิว และคลองทุ่งเพลไหลมารวมกัน ในอดีตแม่น้ำจันทบุรีเป็นแม่น้ำที่มีความใส สะอาด มองเห็นทิวทัศน์ที่สวยงาม มีสัตว์น้ำมากมาย แต่ในสภาพปัจจุบันนี้ ความสวยงามของธรรมชาติได้ลดน้อยลงไปมาก บริเวณริมฝั่งน้ำมีบ้านเรือน และร้านอาหารจำนวนมาก ทำให้ปิดบังความงดงามของธรรมชาติ นอกจากนี้ผลกระทบจากร้านอาหารริมฝั่งแม่น้ำจะก่อให้เกิดมลภาวะทางน้ำมากมาย เช่น คราบน้ำมัน ขยะมูลฝอย ถ้าไม่ร่วมกันเสียแต่วันนี้ ในอนาคตแม่น้ำจันทบุรีอาจจะเน่าเสียก็เป็นได้ เมื่อถึงเวลานั้นเราจะต้องมองหาเทคโนโลยีมาแก้ไขกัน เหมือนแม่น้ำบางสายในปัจจุบัน ก็ยากทำให้ธรรมชาติกลับคืนมา เสียบบประมาณเปล่า ๆ”

๘. ข้อใดกล่าวถึงประเด็นที่สำคัญของบทความที่กำหนดให้
- ร้านอาหาร ทำให้เกิดปัญหาน้ำเสีย
 - ปัจจุบันแม่น้ำจันทบุรีเน่าเสีย ขาดต่อการแก้ไข
 - สัตว์น้ำ จะได้กินเศษอาหารที่ทิ้งจากร้านอาหาร
 - ร้านอาหารต่าง ๆ ช่วยให้แม่น้ำจันทบุรีดูสวยงาม
๙. ข้อมูลภาวะทางน้ำที่กล่าวถึงในบทความนี้ มีความสัมพันธ์กับข้อใด
- ร้านอาหารมากเกินไป
 - สัตว์น้ำที่ลดจำนวนลง
 - จำนวนคนที่อาศัยอยู่ริมฝั่งน้ำ
 - จำนวนขยะจำนวนมากในแม่น้ำ
๑๐. การประกอบอาชีพทำร้านอาหารริมฝั่งน้ำ มีผลกระทบต่อแม่น้ำจันทบุรีอย่างไร
- ทำให้คนในชุมชนมีรายได้
 - ทำให้มีคนช่วยดูแลแม่น้ำจันทบุรี
 - ทำให้นักท่องเที่ยวรู้จักแม่น้ำจันทบุรี
 - ทำให้เกิดคราบน้ำมัน และขยะมูลฝอย
๑๑. บทความนี้มีจุดมุ่งหมายในการสอนสิ่งใด
- คุณค่าของแม่น้ำ
 - การอนุรักษ์แม่น้ำ
 - รณรงค์การท่องเที่ยวในจังหวัด
 - การยอมรับการเปลี่ยนแปลงของแม่น้ำ

ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ ๑๒ – ๑๓

“ไม้ซีกแม่อันน้อยนิด ร่วมกันพิชิตชุงใหญ่
เปรียบผู้น้อยจักมีชัย หากร่วมในสามัคคี”

๑๒. ไม้ซีก เปรียบได้กับข้อใด

- เด็ก
- คนดี
- กองพันทหาร
- ประชาชนทั่วไป

๑๓. ผู้แต่งสอศแทรกคุณธรรมเรื่องใด

- ก. ความมีน้ำใจ
- ข. ความกตัญญู
- ค. ความสามัคคี
- ง. ความเสียสละ

๑๔. “ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า

น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอักษณาสัย

เราก็จิดคิดคู่เล่าเขาก็ใจ

รักกันไว้ดีกว่าชังระวังการ”

สาระสำคัญของคำประพันธ์นี้ คือข้อใด

- ก. ความมีน้ำใจ
- ข. ความยุติธรรม
- ค. การครองเรือน
- ง. การให้เกียรติซึ่งกันและกัน

๑๕. “กีฬา กีฬา เป็นยาวิเศษ

แก้กองกิเลสทำคนให้เป็นคน

ผลของการฝึกตน

เล่นกีฬาสากล ตะล้าล้ำ”

บทเพลงนี้มีจุดมุ่งหมายใด

- ก. แนะนำการเล่นกีฬา
- ข. ชักชวนให้เล่นกีฬา
- ค. ชื่นชมผู้เล่นกีฬา
- ง. สั่งสอนให้เล่นกีฬา

๑๖. “คนเราอยากมีความสุข ทำใจให้เป็นสุขก็จะพบความสุข ผู้ใดอยากมีความสุข ก็คิดแต่สิ่งที่
เศร้าโศก กังวลใจในสิ่งที่เศร้าหมอง ก็ย่อมจะพบความสุข” ข้อความนี้ให้ข้อคิดอะไร

- ก. ความสุขอยู่ที่เราเลือกจะทำ
- ข. ความสุขของคนอยู่ที่ความคิด
- ค. ความรู้สึกรู้ว่าเป็นทุกข์หรือสุข สามารถเลือกให้เกิดขึ้นได้
- ง. ความคิด และจิตใจของคนเป็นพื้นฐานของความสุขและความทุกข์

๑๗. “บางคนอ่านหนังสือเฉพาะเรื่องราว คือ อ่านแต่เรื่องในวงอาชีพของตน ถ้าทำอย่างนั้น ก็นับว่ายังไม่ได้ผลเต็มที่ เพราะขาดความรู้ในวงการทั่วไป ทางที่ดีเขาควรขยายขอบเขตการอ่าน ให้กว้างขวางขึ้นไปอีก” ข้อความนี้สรุปได้อย่างไร
- ควรอ่านหนังสือเฉพาะเรื่องที่สนใจ
 - เมื่อมีเวลามาก ควรอ่านหนังสือให้มาก
 - ควรขยายขอบเขตการอ่านให้กว้างออกไปอีก
 - ควรอ่านหนังสือเรื่องทั่วไปให้มาก
๑๘. “ผู้ที่มีความกตัญญู ซื่อสัตย์ สุจริต แสดงว่าผู้นั้นมี.....” คำในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่าง
- ศีลธรรม
 - คุณธรรม
 - จริยธรรม
 - วัฒนธรรม
๑๙. “ความรู้ยิ่งล้ำ สิ้นทรัพย์” ข้อความนี้สัมพันธ์กับคำกล่าวในข้อใด
- รู้�้อยว่ามากรู้ เร่งใจ
 - ให้ท่านท่านจักให้ ตอบสนอง
 - โจรจักเบียนบ่ได้ เร่งรู้เรียนเอา
 - เสียสตั้ยอย่าเสียสู้ ชีพด้วยมรณา
๒๐. “จะรู้ว่าการแต่งกายเหมาะตัวนั้นไม่ยาก มีกระจกส่อง กระจกนั้นมิใช่กระจกที่ส่องทุกวันในบ้าน กระจกบานสำคัญอยู่ที่แววตาคนอื่น มนุษย์ดูตัวเองมาตั้งแต่เกิด รักและหลงตัว มักมองไม่เห็น หรือเห็นไม่ตรงกับคนอื่น ความเหมาะตัว ได้แก่ แต่งให้เหมาะกับรูป ลักษณะ วัย รวมทั้งฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม” ข้อใดคือสาระสำคัญของข้อความนี้
- การแต่งกายต้องแต่งตามวัย และบุคลิกภาพ
 - การแต่งกายให้เหมาะสมต้องรู้จักตัวเองก่อน
 - การแต่งกายต้องแต่งให้เหมาะสมกับกาลเทศะ
 - การแต่งกายให้เหมาะสมต้องรับฟังข้อแนะนำของผู้อื่น

ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ ๒๑ – ๒๒

“ปะการังเป็นแหล่งพักพิงของปลาตัวเล็ก แต่ปัจจุบันถูกพ่อค้าปลาตู้ทำลาย โดยใช้วิธีฉีดพ่นยาสลับไปตามคอปะการัง เพื่อจับปลาที่สวยงาม ไปด้วย มีผลทำให้ปะการังตายไปด้วย ปลาเล็กปลาน้อย ซึ่งเป็นอาหารปลาใหญ่ก็ถูกทำลาย ปะการังเปรียบเสมือนหม้อข้าวของชาวประมง การทำลายปะการังจึงเท่ากับทุบหม้อข้าวของชาวประมงจำนวนมาก”

๒๑. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายสำคัญของผู้เขียน

- ก. สร้างจิตสำนึกเรื่องการอนุรักษ์พันธุ์ปลา
- ข. รณรงค์ต่อต้านการจำหน่ายและเลี้ยงปลาตู้
- ค. ให้ทุกคนได้ตระหนักถึงคุณค่าของปะการัง
- ง. ให้ความรู้เกี่ยวกับวงจรชีวิตของปะการังและปลาทะเล

๒๒. ผลของการ ทุบหม้อข้าว ทำให้สิ่งใดลดจำนวนลง

- ก. ปะการัง
- ข. ปลาสวยงาม
- ค. พันธุ์ปลาต่าง ๆ
- ง. แหล่งทำมาหากิน

๒๓. “การได้เป็นลูกเสือย่อมเป็นโอกาสให้ได้รับการฝึกฝนอบรมความรู้ และความดี ทำให้เป็นคนเข้มแข็ง มีความสามารถ มีความคิด มีความสุจริต และมีน้ำใจ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตในอนาคต” ข้อความนี้ต้องการสื่อความหมายในด้านใด

- ก. แนะนำ
- ข. เตือนสติ
- ค. จรรโลงใจ
- ง. โน้มน้าวใจ

๒๔. “เครื่องถ่ายเอกสารทำให้ใช้กันอย่างพลิดพลินเกินความจำเป็นจนใด บัตรเครดิตก็ทำให้การใช้จ่ายขาดความยับยั้งชั่งใจมากขึ้นไปฉนั้น” ข้อใดที่มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับข้อความที่กำหนดให้

- ก. ถ้าไม่มีวินัย ทำอย่างไรก็หาหนะ
- ข. ความสุข รวย เป็นภัยร้ายอย่างยิ่ง
- ค. ความสะดวกสบาย เป็นสัญญาณอันตรายที่พึงระวัง
- ง. บัตรเครดิตและเครื่องถ่ายเอกสาร เป็นต้นเหตุให้ผลาญทรัพย์สิน

๒๕. “พิพิธภัณฑ์บ้านเก่า เป็นพิพิธภัณฑ์ที่เก็บรักษาเฉพาะโบราณวัตถุที่ค้นพบที่บ้านเก่า มีโครงกระดูกของมนุษย์ในยุคหินจัดวางอยู่บนแท่นดินที่ขุดลงไปใต้ดิน ให้ได้ระดับเดียวกับที่พบโครงกระดูก ส่วนเครื่องมือเครื่องใช้ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่พบในบริเวณเดียวกัน เช่น ขวานหิน หรือที่เรียกว่า ขวานฟ้า เครื่องประดับต่าง ๆ ที่ทำจากหอย เครื่องปั้นดินเผา วางประดับอยู่ในพิพิธภัณฑ์” โบราณวัตถุชนิดใดที่ไม่พบในพิพิธภัณฑ์บ้านเก่า

- ก. อาวุธโบราณ
- ข. ภาชนะดินเผา
- ค. เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย
- ง. สร้อยคอทำจากเปลือกหอย

๒๖. “ค่านิยมในการตามสังคมนะวันตก หรือตามวัฒนธรรมตะวันตกนี้ ได้ฝังลึกลงไปจิตใจของคนไทย จนกลายเป็นสภาพจิตแบบผู้ตามและผู้รับ เวลาเมื่ออะไรใหม่ ๆ ก็จะคอยมองแบบเตรียมตัวรับ ถ้าใครรับก่อนคนนั้นก็เรียกว่า เก่ง นำหน้า นำสมัย ความคิดของคนเราเกี่ยวกับความเจริญแบบฝรั่ง จึงหมายถึง การมีกินมีใช้อย่างฝรั่ง ไม่ใช่ทำได้อย่างฝรั่ง เราจึงไม่เป็นผู้สร้างสรรค์ แต่เป็นผู้ตามและผู้รับอยู่เรื่อยไป ฉะนั้นเวลานี้จึงต้องปลูกจิตสำนึกของคนไทย โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนให้มีความเป็นผู้นำ และผู้ให้ ความเป็นผู้นำจะเกิดขึ้นได้ต่อเมื่อมีอะไรให้แก่อื่น เมื่อเราจะรับจากเขา เราต้องเป็นผู้ตาม พอเรามีจะให้เราก็คือเป็นผู้นำทันที เพราะคนที่รับ เขาก็ต้องคอยดูเรา แล้วเขาก็ต้องตามเรา” ข้อความนี้ ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายสิ่งใด

- ก. อธิบายสภาพของสังคมไทยที่รับความเจริญแบบตะวันตกโดยไม่ยั้งคิด
- ข. แสดงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสภาพจิตใจของคนไทยที่มีลักษณะเป็นผู้ตามและผู้รับ
- ค. เรียกร้องให้คนไทยรู้จักการใช้ภูมิปัญญาสร้างสรรค์ความเจริญให้กับสังคมไทย
- ง. ชี้โทษของค่านิยมในการตามวัฒนธรรมตะวันตก ซึ่งก่อให้เกิดการแข่งขัน โอ้อวดกัน

๒๗. “ไม่มีมนุษย์คนใดในโลกที่สามารถกล่าวอย่างมั่นใจได้ว่า เมื่อดวงอาทิตย์ขึ้นพ้นขอบฟ้าในวันใหม่ ลมหายใจของเขาจะยังคงอยู่เช่นวันที่ผ่านมาหรือไม่” ข้อใดคือสาระสำคัญของข้อความนี้

- ก. ให้รู้จักบริหารเวลา
- ข. ให้ตั้งอยู่ในความไม่ประมาท
- ค. ให้รีบกระทำความดีเมื่อมีโอกาส
- ง. ให้รีบทำกิจต่าง ๆ ที่คิดไว้ในทันที

๒๘. “ปียาจา หมายถึง การพูดจาด้วยถ้อยคำไพเราะ ซึ่งเป็นคุณสมบัติสำคัญในการพูด เนื่องจาก การพูดจาไพเราะนั้น ย่อมทำให้บุคคลทั้งหลายอยากสนทนากับ ผู้ที่มีมารยาทในการพูดนั้น การมีความระมัดระวังการใช้วาจา คือไม่กล่าวเท็จ ไม่พูดจาขย่งให้ผู้อื่นผิดใจกัน ไม่ใช้คำ หยาบคาย ถูกผู้อื่น ตลอดจนต้องใช้คำพูดที่เหมาะสมกับบุคคลที่จะพูดด้วย” ผู้ปฏิบัติตาม ข้อความดังกล่าว จะได้รับผลอย่างไร

- ก. เป็นที่เชื่อถือ
- ข. เป็นที่รักของผู้อื่น
- ค. มีความเชื่อมั่นในตนเอง
- ง. ประสบความสำเร็จในชีวิต

๒๙. “ดอกมะเขือเป็นสัญลักษณ์ของความเคารพ ความอ่อนน้อมถ่อมตน โดยธรรมชาติของมะเขือ เมื่อมีดอก ดอกที่จะให้ผลมะเขือได้ต้องโค้งงอ เสมือนผู้อยู่ในอาการแสดงความเคารพ หรือการระบுகลที่เคารพยกย่องบูชา ถัดดอกมะเขือดอกใดขึ้นดอกขึ้นเหมือนดอกไม้ชนิดอื่น ดอกนั้นจะไม่ได้ผล และจะเน่าร่วงหล่นไป เปรียบได้กับบุคคลที่ขาดความอ่อนน้อมถ่อมตน ขาดความเคารพก็จะหมดโอกาสที่จะได้รับการถ่ายทอดความรู้จากครู”

ข้อใดคือประโยคสำคัญของข้อความนี้

- ก. ดอกมะเขือเป็นสัญลักษณ์ของความเคารพ ความอ่อนน้อมถ่อมตน
- ข. บูชา ถัดดอกมะเขือดอกใดขึ้นดอกขึ้นเหมือนดอกไม้ชนิดอื่น ดอกนั้นจะไม่ได้ผล และ จะเน่าร่วงหล่นไป

ค. บุคคลที่ขาดความอ่อนน้อมถ่อมตน ขาดความเคารพก็จะหมดโอกาสที่จะได้รับการถ่ายทอดความรู้จากครู

ง. โดยธรรมชาติของมะเขือเมื่อมีดอก ดอกที่จะให้ผลมะเขือได้ต้องโค้งงอ เสมือนผู้อยู่ในอาการแสดงความเคารพ หรือการระ

๓๐. “แต่เดิมนั้น เมืองจันทน์ไม่มีพลอย อยู่มาวันหนึ่ง ชาวบ้าน ได้เห็นแสงเป็นดวงระยิบระยับพุ่งมาตกลงที่เขาพลอยแหวน เมื่อไปดูจึงพบวัตถุมีสีเป็นประกายสีเขียวอยู่ในหลุม เชื่อกันว่าเป็นแม่พลอย จึงทำการบูชา แต่พอจะจับแม่พลอย ก็มีปาฏิหาริย์หลุดหนีลอยไป บรรดาลูกพลอยนับหมื่นนับพันก็ลอยไปด้วย ว่ากันว่าหากใครเอามือ ใ้ห้ ครอบไว้ได้ทันตอนนั้น ก็จะได้เม็ดพลอย ส่วนลูกพลอยที่หนีไม่ทันก็ตกลงจมดิน กลาดเกลื่อนทั่วบริเวณ กลายเป็นพลอยหลากสีชุกซ่อนอยู่ใต้พื้นดินจวบจนปัจจุบัน” ข้อความนี้เป็นงานเขียนประเภทใด

- ก. นิทาน
- ข. ตำนาน
- ค. เรื่องสั้น
- ง. บทความ

เฉลยแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์

ข้อที่		ข้อที่	
๑	ก	๑๖	ก
๒	ง	๑๗	ก
๓	ง	๑๘	ข
๔	ก	๑๙	ก
๕	ก	๒๐	ก
๖	ง	๒๑	ก
๗	ข	๒๒	ก
๘	ก	๒๓	ก
๙	ง	๒๔	ข
๑๐	ง	๒๕	ก
๑๑	ข	๒๖	ก
๑๒	ง	๒๗	ข
๑๓	ก	๒๘	ข
๑๔	ก	๒๙	ก
๑๕	ข	๓๐	ข

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อหนังสือส่งเสริมการอ่าน

คำชี้แจง โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็น

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑. หน้าปกดึงดูดความสนใจ					
๒. ขนาดของหนังสือมีความเหมาะสม					
๓. รูปเล่มเปิดอ่านได้ง่าย					
๔. ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน					
๕. เนื้อหาอ่านเข้าใจง่าย					
๖. เนื้อเรื่องมีความยาวที่เหมาะสม					
๗. เนื้อเรื่องมีสาระที่เป็นประโยชน์ต่อนักเรียน					
๘. รูปภาพประกอบมีความชัดเจนและดึงดูดความสนใจ					
๙. รูปภาพประกอบช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องมากยิ่งขึ้น					
๑๐. นักเรียนได้รับความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่อ่าน					
รวม					

เกณฑ์ประเมิน

มากที่สุด	5	คะแนน
มาก	4	คะแนน
ปานกลาง	3	คะแนน
น้อย	2	คะแนน
น้อยที่สุด	1	คะแนน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก จ
การหาคุณภาพของเครื่องมือ โดยผู้เชี่ยวชาญ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สูตรที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ โดยผู้เชี่ยวชาญ

1. ค่าเฉลี่ย (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 105)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ย
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม
 N แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

2. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 106)

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{N - 1}}$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 X แทน คะแนนแต่ละตัว
 $\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ย
 N แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม
 $\sum$ แทน ผลรวม

3. ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2543 : 117)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ค่าดัชนีความสอดคล้อง
 $\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด
 N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

แบบประเมินหนังสือส่งเสริมการอ่าน

โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- | | | |
|---|---------|-------------------|
| 5 | หมายถึง | เหมาะสมมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | เหมาะสมมาก |
| 3 | หมายถึง | เหมาะสมปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | เหมาะสมน้อย |
| 1 | หมายถึง | เหมาะสมน้อยที่สุด |

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้					
1. กำหนดจุดประสงค์ถูกหลักเกณฑ์ ชัดเจนและเข้าใจง่าย.....					
2. กำหนดจุดประสงค์ที่คาดหวังความสามารถหรือพฤติกรรมของผู้เรียนได้เหมาะสม.....					
ด้านเนื้อหาสาระ					
3. สอดคล้องกับหลักสูตรและจุดประสงค์การเรียนรู้.....					
4. เนื้อหาถูกต้องตามหลักวิชาการ.....					
5. ความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นและความสามารถในการอ่านของนักเรียน.....					
6. เนื้อหาให้ความรู้และมีกระตุ้นความสนใจในการอ่าน.....					
ด้านการนำเสนอเนื้อหา					
7. นำเสนอโครงสร้างที่เหมาะสม เข้าใจง่าย.....					
8. จัดลำดับเนื้อหาในแต่ละเรื่องเชื่อมโยงสัมพันธ์กันดี.....					
9. เพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจและส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์.....					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ด้านการใช้ภาษา					
10. ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สื่อความหมายชัดเจน.....					
11. ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักวิชาการ.....					
12. เรียบเรียงภาษาได้เหมาะสม และชวนอ่าน.....					
ด้านองค์ประกอบของหนังสือ					
13. องค์ประกอบของหนังสือครบถ้วน และสมบูรณ์.....					
14. ลักษณะรูปเล่ม สีสันทันและขนาดมีความเหมาะสม และสวยงาม.....					
15. ปกหนังสือมีสีสันทันสวยงาม น่าสนใจ.....					
16. ขนาดตัวอักษรมีความชัดเจน เหมาะสมกับผู้อ่าน.....					
17. ภาพประกอบสื่อความหมายชัดเจน.....					
ด้านคุณค่าของหนังสือ					
18. ส่งเสริมความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์.....					
19. ช่วยให้อ่านมีความเข้าใจวิถีชีวิต วัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น.....					
20. ปลุกฝังนิสัยรักการอ่าน และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง					

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
(.....)

แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน
โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมต่อข้อความในรายการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ โดยขีดเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับ ดังนี้

- 5 หมายถึง มีระดับความเหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับความเหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง มีระดับความเหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับความเหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง มีระดับความเหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. สารสำคัญ					
1.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....					
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา.....					
1.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....					
1.4 ใช้ข้อความกะทัดรัด สมบูรณ์และชัดเจน.....					
2. จุดประสงค์การเรียนรู้					
2.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....					
2.2 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ในหลักสูตร.....					
2.3 สอดคล้องกับเนื้อหา.....					
2.4 ใช้ข้อความกะทัดรัด สมบูรณ์และชัดเจน.....					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
3. เนื้อหา					
3.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....					
3.2 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ในหลักสูตรแกนกลาง.....					
3.3 เหมาะสมกับผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่3.....					
3.4 มีรายละเอียดที่สมบูรณ์ ชัดเจน.....					
4. กิจกรรมการเรียนรู้					
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....					
4.2 จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ.....					
4.3 ส่งเสริมการพัฒนาความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์.....					
5. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					
5.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....					
5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....					
5.3 มีการประเมินความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ที่เหมาะสม.....					
5.4 มีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่เหมาะสม.....					
รวม					
เฉลี่ย					

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(.....)

แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความเหมาะสมต่อข้อความในรายการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ โดยขีดเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับ ดังนี้

- 5 หมายถึง มีระดับความเหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับความเหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง มีระดับความเหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับความเหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง มีระดับความเหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. สาระสำคัญ					
1.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....					
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา.....					
1.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....					
1.4 ใช้ข้อความกะทัดรัด สมบูรณ์และชัดเจน.....					
2. จุดประสงค์การเรียนรู้					
2.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....					
2.2 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ในหลักสูตร.....					
2.3 สอดคล้องกับเนื้อหา.....					
2.4 ใช้ข้อความกะทัดรัด สมบูรณ์และชัดเจน.....					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
3. เนื้อหา					
3.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....					
3.2 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ในหลักสูตรแกนกลาง.....					
3.3 เหมาะสมกับผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่3.....					
3.4 มีรายละเอียดที่สมบูรณ์ ชัดเจน.....					
4. กิจกรรมการเรียนรู้					
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....					
4.2 จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ.....					
4.3 ส่งเสริมการพัฒนาความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์.....					
5. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					
5.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....					
5.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้.....					
5.3 มีการประเมินทักษะและกระบวนการทางคณิตศาสตร์ที่เหมาะสม.....					
5.4 มีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่เหมาะสม.....					
รวมเฉลี่ย					

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
 (.....)

**แบบประเมินข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
โดยผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความสอดคล้องของข้อสอบกับเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ และระดับ
พฤติกรรมที่ทำการวัด แล้วขีดเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่า ข้อสอบกับเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ และระดับพฤติกรรม
ที่ทำการวัดมีความสอดคล้องกัน

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่า ข้อสอบกับเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ และระดับพฤติกรรม
ที่ทำการวัดมีความสอดคล้องกัน

- 1 หมายถึง แน่ใจว่า ข้อสอบกับเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ และระดับพฤติกรรม
ที่ทำการวัดไม่มีความสอดคล้องกัน

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
เนื้อหา เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรี จุดประสงค์การเรียนรู้ 1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรีได้ 2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่อง เกียรติภูมิ จันทราบุรีได้ 3. ประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้จากเรื่อง เกียรติภูมิ จันทราบุรีได้ ข้อสอบข้อที่ 1 - 7 1. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับจังหวัดจันทบุรี ก. เมืองพุงทะลาย ข. เมืองเพนียด ค. ควนคราบุรี ง. ดงลำดวน เฉลย ง	ความเข้าใจ			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
2. “สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ได้ทรงปรีชา นายทหารและวีรพลทั้งปวง ตั้งตัวเป็นอิสระ เสมือนเจ้าผู้ครองเมืองเอกทั้งหลาย เพื่อให้เป็นที่ เคารพยำเกรง ซึ่งจะเป็นหนทางให้กอบกู้แผ่นดิน ได้โดยง่าย พวกนายทหารเห็นชอบ ต่อมาคนทั้งปวง จึงเรียกท่านว่า เจ้าตาก” แนวคิดด้านใดจากข้อความนี้ที่สามารถนำไปใช้ ให้เกิดประโยชน์ได้ ก. การวางแผน ข. การหลอกลวง ค. การพัฒนาบ้านเมือง ง. การเตรียมความพร้อม เฉลย ก	การนำไปใช้			
3. “จันทบุรีในสมัยธนบุรี เป็นเมืองท่าที่ค่อนข้างสงบ ไม่มีศึกสงครามมาติดพัน เป็นเมืองท่าหลัก ชายฝั่งทะเลตะวันออก และเป็นเมืองยุทธศาสตร์ ที่มีชัยภูมิเหมาะสมแก่การตั้งรับข้าศึกทางด้านฉนวน และเขมร” ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องใด ก. การทำสงคราม ข. สถาปัตยกรรมศาสตร์ ค. การค้าขายในอดีต ง. ปัญหาความขัดแย้ง เฉลย ข	การวิเคราะห์			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
4. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงโปรดให้สร้างสิ่งใดไว้เป็นที่ระลึกบริเวณ น้ำตกคลองนารายณ์ ก. อลงกรณ์เจดีย์ ข. ป้อมไพร่พินาศ ค. จุฬาสีหุยมกตเจดีย์ ง. ป้อมพิฆาตปัจจามิตร เฉลย ค	ความรู้ความจำ			
5. “สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงนำทัพสู่อ่าวไทย เข้าสู่ปากแม่น้ำเจ้าพระยา ยกพลขึ้นบกที่ป้อมวิชัยประสิทธิ์ แล้วโจมตีกองกำลังของนายทองอิน และเข้าตีค่ายโพธิ์สามต้นของพม่าจนแตกพ่าย” จากข้อความนี้ ข้อใดเรียงลำดับสถานที่ได้ถูกต้อง ก. จันทบุรี ป้อมวิชัยประสิทธิ์ แม่น้ำเจ้าพระยา ค่ายโพธิ์สามต้น ข. อ่าวไทย แม่น้ำเจ้าพระยา ป้อมวิชัยประสิทธิ์ ค่ายนายทองอิน ค. อ่าวไทย แม่น้ำเจ้าพระยา ป้อมวิชัยประสิทธิ์ ค่ายโพธิ์สามต้น ง. แม่น้ำเจ้าพระยา ป้อมวิชัยประสิทธิ์ ค่ายนายทองอิน ค่ายโพธิ์สามต้น เฉลย ค	การสังเคราะห์			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
6. “ฐานทัพต่อสู้ข้าศึก มีกำแพงสร้างด้วยศิลา ป้อมคู ประตู ๔ ทิศ เป็นรูปสี่เหลี่ยม มีปืนใหญ่ตั้งเรียงราย อยู่ตามช่องโอบเสมา ภายในเมืองได้สร้างศาลเจ้าพ่อหลักเมือง คลังกระสุนและดินดำ และสร้างวัดโยธานิมิตขึ้นเป็นวัดประจำเมือง” ข้อความนี้เกี่ยวข้องกับสถานที่ใด ก. ลูกซี้ไก่อ ข. ค่ายเนินวง ค. ป้อมปิจามิตร ง. ป้อมวิชัยประสิทธิ์ เฉลย ข	การสังเคราะห์			
7. ข้อใดเป็นประโยชน์ที่ได้รับจากการสร้างป้อมค่ายเนินวง ก. เป็นฐานตั้งมั่นต่อสู้กับทหารฝรั่งเศส ข. ป้องกันวัดโยธานิมิตจากสงครามเขมร ค. ป้องกันการถูกยึดเมืองจันทบุรี จากพจนานุกรม ง. เป็นค่ายเก็บรักษาอาวุธสงครามเพื่อป้องกัน และต่อสู้กับทหารฝรั่งเศส เฉลย ค	การประเมินค่า			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
เนื้อหา เรื่อง สันตนาพาทีวิถีของ จุดประสงค์การเรียนรู้ 1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง สันตนาพาทีวิถีของได้ 2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่อง สันตนาพาทีวิถีของได้ 3. ประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้จากเรื่อง สันตนาพาทีวิถีของได้ ข้อสอบข้อที่ 8 - 16 8. ข้อใดแสดงถึงอาการ “เสียด” ก. วินัยไม่ยอมทำอะไร ๆ ข. สมชายเป็นคนที่มีจิตใจกว้างขวาง ค. แสงระวีอยากเป็นไปตามอย่างคนอื่น ง. เงินในกระเป๋าของคมคายหมดเกลี้ยงไม่มีเหลือ เฉลย ค 9. ข้อใดหมายถึง “กัปปิ” ก. นก ข. คางคก ค. ค้างคาว ง. ปลาตะเล เฉลย ข 10. ข้อใดบอกความหมายของภาษาของได้ถูกต้อง ก. เส หมายถึง เซ ข. ชั้ม หมายถึง นก ค. เม่ว หมายถึง แมว ง. ไปร้ง หมายถึง โพรง เฉลย ข	ความเข้าใจ ความรู้ความจำ ความรู้ความจำ			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
11. การที่ชาวช่องทำพิธีใช้ธงผ้าขาวคลุมศีรษะของคู่บ่าวสาว และจับให้ชนกันเบา ๆ 3 ครั้ง เพื่อเตือนให้คู่บ่าวสาวทราบถึงเรื่องใด ก. การถูกคลุมถุงชน ข. การแต่งงานที่ไม่มีทางเลือก ค. การเผชิญต่ออุปสรรคข้างหน้า ง. การล้มหัวจมท้ายเป็นคน ๆ เดียวกัน เฉลย ง	การประเมินค่า			
12. ในปัจจุบันวิถีชีวิตของชาวช่องเปลี่ยนไปจากเดิม จึงทำให้เด็กรุ่นใหม่พูดภาษาไทยได้มากกว่าภาษาของ สะท้อนให้เห็นถึงปัญหาใด ก. ภาษาของกำลังถูกภาษาไทยกลืน ข. การเปลี่ยนแปลงที่อยู่ของชาวช่อง ค. การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในปัจจุบัน ง. สภาพความเป็นอยู่ของชาวช่องได้สร้างปัญหาให้กับสังคม เฉลย ก	การนำไปใช้			
13. “ชาวช่องมีความรู้ที่สืบทอดต่อกันมา อาทิ การทำสวนกระวาน การทำน้ำมันยาง การทำไม้หอม การหาลูกแร่ การล่องแพ และการล่าสัตว์ เป็นต้น ทำให้ชาวช่องได้ติดต่อแลกเปลี่ยนค้าขายกับพ่อค้านอกชุมชน” ข้อความนี้สัมพันธ์กับข้อใด ก. การทำสวนของชาวช่อง ข. ความเป็นอยู่ของชาวช่อง ค. การติดต่อสื่อสารของชาวช่อง ง. การประกอบอาชีพของชาวช่อง เฉลย ง	การวิเคราะห์			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
14. ข้อใดที่แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตที่ควรอนุรักษ์ไว้เกี่ยวกับลักษณะสังคมของชาวซองที่เป็นแบบ “สังคมไมตรีสัมพันธ์” ก. การลงแขกเกี่ยวข้าว ข. การแต่งกายที่คล้ายคลึงกัน ค. การปลูกข้าวเพื่อพอกินเท่านั้น ง. การติดต่อค้าขายของป่ากับคนในเมือง เฉลย ก	การนำไปใช้			
15. ผ้าสีแดงมีความเกี่ยวข้องกับชาวซอง ก. ชาวซองนำผ้าสีแดงมากราบไหว้เมื่อเกิดทุกข์ภัย ข. ผ้าสีแดงแสดงถึงความเป็นอยู่ในชนบทมากกว่าในเมือง ค. ชาวซองนำผ้าสีแดงมาผูกเพื่อแสดงอาณาเขตของตนเอง ง. ชาวซองนำผ้าสีแดงมาผูกกับต้นไม้ตามความเชื่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เฉลย ก	การวิเคราะห์			
16. ชาวซองในปัจจุบันยังได้รับความเชื่อในเรื่องผีบรรพบุรุษ ซึ่งมีอิทธิพลต่อชาวซองด้านใดมากที่สุด ก. การประกอบอาชีพ ข. การเปิดป่าสิ่งชั่วร้าย ค. การควบคุมความประพฤติ ง. การติดต่อค้าขายกับคนในเมือง เฉลย ค	ความเข้าใจ			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
เนื้อหา เรื่อง ท่องทำนองเล่นอาโย จุดประสงค์การเรียนรู้ - ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง ท่องทำนองเล่นอาโยได้ - วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่อง ท่องทำนอง เล่นอาโยได้ - ประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้จากเรื่อง ท่องทำนอง เล่นอาโยได้ ข้อสอบข้อที่ 17 - 24 17. “สะกอน” เป็นเครื่องดนตรีที่ประดิษฐ์ขึ้นจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น มีลักษณะคล้ายกับเครื่องดนตรี ชนิดใด ก. ขิม ข. ฉิ่ง ค. กลอง ง. ซอด้วง เฉลย ค 18. “โมงเซ” เป็นเครื่องดนตรีที่มีลักษณะคล้ายเครื่อง ดนตรีชนิดใด ก. กี่ดาร์ ข. ระนาด ค. ซอด้วง ง. ไวโอลิน เฉลย ก 19. การแสดงในข้อใดที่อาจสันนิษฐานได้ว่า ได้รับอิทธิพลมาจากการเล่นอาโย ก. ลำตัด ข. สะบ้า ค. ลำสวด ง. ฟ้อนเล็บ เฉลย ก	ความเข้าใจ ความเข้าใจ การวิเคราะห์			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
20. เครื่องดนตรีที่มักนำมาใช้ประกอบการเล่นอาลัยเฉพาะในพิธีกรรมทางศาสนา และพิธีกรรมทางไสยศาสตร์ คือเครื่องดนตรีชนิดใด ก. ซอด้วง ข. แคนน้ำเต้า ค. ระนาดเอก ง. กลองสะกอน เฉลย ข	ความรู้ความจำ			
21. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นของการเล่นอาลัย ก. ทำนองดนตรีและบทร้องเป็นสำเนียงท้องถิ่นอีสาน มีการร้องโต้ตอบกัน ข. ทำนองดนตรีและบทร้องเป็นสำเนียงเขมร มีการร้องโต้ตอบกันระหว่างชายหญิง ค. ทำนองดนตรีไม่มีแบบแผนตายตัว มีการร้องเกี่ยวพาราสีระหว่างหนุ่มสาวเท่านั้น ง. ทำนองดนตรีเป็นสำเนียงท้องถิ่นที่มีการร้องโต้ตอบกันระหว่างคนแก่กับคนหนุ่มสาว เฉลย ข	การสังเคราะห์			
22. เพลงที่กล่าวถึงการบวงสรวงเช่นไหว้ในพิธีกรรม การตั้งศาลพระภูมิเจ้าที่ คือ เพลงใด ก. เพลงลิลิต ข. เพลงพุ่มพวง ค. เพลงเปลาเซอ ง. เพลงประทีปะปัง เฉลย ค	ความรู้ความจำ			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
23. ข้อใดแสดงให้เห็นว่า การเล่นอาโย เป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตของคนในชุมชนและสังคมทั่วไป ที่เกี่ยวข้องกับจิตใจ ก. การเล่นอาโยในงานมหกรรมวิชาการ เมืองจันทร์ ข. การเล่นอาโยในงานแสดงดนตรีไทย วิทยาลัยบ้าน ค. การเล่นอาโยในงานแสดงแสงสีเสียง ประเพณีเมืองจันทร์ ง. การเล่นอาโยในงานพิธีแก้บนและ บวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เฉลย ง	การประเมินค่า			
24. “การเล่นอาโยในอดีตผู้ที่ขบข้องจะต้องรำเอง จึงมีผู้คิดริเริ่มให้มีทำรำประกอบ เพื่อเพิ่มสีสัน ความสวยงาม และความสนุกสนาน” จากข้อความนี้ เป็นการแสดงถึงสิ่งใด ก. เป็นการอนุรักษ์ศิลปะการเล่นอาโย ข. ทำให้การเล่นอาโยในอดีตสูญหายไป ค. ทำให้การเล่นอาโยขาดแบบแผนที่ดีงาม ง. เป็นการละเล่นเพื่อความสนุกสนาน เท่านั้น เฉลย ก	การนำไปใช้			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
เนื้อหา เรื่อง จากแดนใต้เป็นทุ่งตึก จุดประสงค์การเรียนรู้ 1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง จากแดนใต้เป็นทุ่งตึกได้ 2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมิน เรื่อง จากแดนใต้เป็นทุ่งตึกได้ 3. ประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้จากเรื่อง จากแดนใต้เป็นทุ่งตึกได้ ข้อสอบข้อที่ 25 - 32 25. เพราะเหตุใดชาวบ้านจึงเรียกละครทุ่งตึก ว่า “ทุ่งกรู้ก” ก. เรียกตามชื่อผู้ริเริ่ม ข. เรียกตามจังหวัดนครศรี ค. เรียกตามจังหวัดการย้าเท้า ง. เรียกตามเสียงกลองที่ใช้ในการแสดง เฉลย ง 26. ละครทุ่งตึก จัดว่าเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดจันทบุรี ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับละครทุ่งตึก ก. การแต่งกายของตัวละครชายจะไม่สวมเสื้อ ข. ละครทุ่งตึกมีลักษณะการเล่นเหมือนละครชาตรี ค. ละครทุ่งตึกจะมีผู้พากย์เสียงตัวละครด้านหลังฉาก ง. คณะละครทุ่งตึกส่วนใหญ่อยู่ที่อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี เฉลย ข	การวิเคราะห์ การสังเคราะห์			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
27. ในการแสดงละครเท่งตึ้งจะมีนักแสดงที่มีบทบาทแตกต่างกันไป โดยมี “ลูกคู่” ที่คอยทำหน้าที่ใด ก. สร้างเสียงหัวเราะบนเวที ข. ประมอตามจังหวะดนตรี ค. เป็นตัวประกอบการแสดง ง. คอยร้องรับอยู่ด้านหลังเวที เฉลย ง	ความเข้าใจ			
28. ข้อใดเป็นขั้นตอนของการแสดงละครเท่งตึ้งเพื่อบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ก. โหมโรง รำสิบสองท่า ลงโทน ข. รำซัดชาตรี รำสิบสองท่า ลงโทน ค. รำซัดชาตรี รำสิบสองท่า ลงโทน ง. โหมโรง รำซัดชาตรี รำสิบสองท่า เฉลย ก	การวิเคราะห์			
29. เพราะเหตุใดผู้ที่แสดงละครเท่งตึ้ง ต้องมีการเตรียม ดอกไม้ เทียน หมาก บุหรี่ เหล้า และเงิน 6 สิ่ง ก. เพื่อแก้บนการรับจ้างงานแสดง ข. เพื่อใช้ไหว้ครูก่อนการแสดงจริง ค. เพื่อใช้ไหว้ครูก่อนการฝึกหัดแสดงละคร ง. เพื่อใช้ในการบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในบริเวณงานที่จัดการแสดง เฉลย ค	การสังเคราะห์			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
30. การแสดงละครเท่งต๊ก “แต่งหนึ่ง” หรือ “ครึ่งโรง” หมายความว่าอย่างไร ก. ระยะเวลาในการแสดงครึ่งวัน ข. ใช้เวทีการแสดงละครครึ่งเวที ค. ระยะเวลาในการแสดง ๓ ชั่วโมง ง. มีการแสดงเฉพาะในช่วงเวลากลางคืน เฉลย ค	ความรู้ความจำ			
31. ปัจจุบันการแสดงละครเท่งต๊กมีการปรับเปลี่ยนแบบ การประเมินค่า การรำ ทำนองดนตรีให้เหมาะสมกับสถานที่และ ลักษณะงาน เป็นผลทำให้เกิดสิ่งใด ก. ละครเท่งต๊กยังขาดรูปแบบที่ชัดเจน ข. ละครเท่งต๊กเข้าไปมีส่วนร่วมในสังคมได้ ค. ละครเท่งต๊กต้องเปลี่ยนแปลงให้มีความทันสมัยอยู่ตลอดเวลา ง. ละครเท่งต๊กยังไม่เป็นที่ยอมรับของสังคม ต้องปรับเปลี่ยนอยู่เสมอ เฉลย ข	การประเมินค่า			
32. “ทำหน้าที่เป็นเครื่องกำกับจังหวะหน้าทับ และ มีความสัมพันธ์กับท่ารำของผู้แสดงละครเท่งต๊ก ทำจากไม้ซุง ลักษณะคล้ายกรวย ตอนปลายบานออก จึงด้วยหนังหน้าเดียว มีสายโยงเร่งเสียงจากขอบหลัง ถึงคอ” ข้อความนี้แสดงถึงสิ่งใด ก. ปี่ชวา ข. ฆ้องคู่ ค. กลองชาตรี ง. กรับไม้ผิ่ เฉลย ค	การสังเคราะห์			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
เนื้อหา เรื่อง ประยุต์เสื้อจันทบูร จุดประสงค์การเรียนรู้ 1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง ประยุต์เสื้อจันทบูรได้ 2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่อง ประยุต์เสื้อจันทบูรได้ 3. ประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้จากเรื่อง ประยุต์เสื้อจันทบูรได้ ข้อสอบข้อที่ 33 – 40 33. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะพิเศษของเสื้อกจันทบูรได้ถูกต้อง ก. ผลิตจากกกจันทบูร ที่ปลูกตามริมน้ำทั่วไปในจังหวัดจันทบุรี ข. ผลิตจากกกจันทบูร ที่ปลูกในแหล่งน้ำกร่อย มีเส้นใยที่เหนียว ค. ผลิตจากกกจันทบูร ที่มีลำต้นสีเขียวแก่กลม เนื้อข้างในมีสีขาว ง. ผลิตจากกกจันทบูร ที่มีเส้นใยที่เหนียวเนื่องจากขึ้นเองตามธรรมชาติ เฉลย ข 34. เครื่องมือกระแทกเส้นกกให้แน่น มีความยาวเท่ากับความกว้างของผืนเสื้อที่ทอ มีช่องฟันสลับกันไปทั้งสองด้าน หมายถึง อุปกรณ์ใด ก. ฟืม ข. ปาก ค. ไม้ดาม ง. ไม้ส่งกก เฉลย ก	การวิเคราะห์ ความเข้าใจ			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
35. ข้อใดกล่าวถึง “ไม้ตักดา” ที่เป็นอุปกรณ์ในการทอเสื้อได้ถูกต้อง ก. ใช้ผูกมัดระหว่างคน เพื่อให้เส้นเอ็นตึง ข. มีลักษณะปลายเรียวเหมือนปากกา สำหรับพันเส้นกก ค. มีท่อนใหญ่ ๒ ท่อน ใช้ผูกติดเสา และ มีท่อนเล็กอีก ๒ ท่อน ใช้มัดเส้นเอ็น ง. มีจำนวน ๔ อัน ด้านล่างเรียบ ด้านบนเป็นง่าม ใช้รองรับคัน เรียกอีกชื่อว่า ไม้รองคัน เฉลย ง	การวิเคราะห์			
36. เพราะเหตุใด การทอเสื้อจึงต้องใช้คนทอ ๒ คน ก. เนื่องจากคนหนึ่งทำหน้าที่ทอ อีกคนหนึ่ง ทำหน้าควลายเส้น ข. เนื่องจากการทอเสื้อต้องใช้เวลานาน ต้องผลัดเปลี่ยนกันทอ ค. เนื่องจากคนหนึ่งทำหน้าที่กระทบ อีกคนหนึ่งทำหน้าที่พุ่งเส้นกก ง. เนื่องจากคนหนึ่งทำหน้าที่กระทบ อีกคนหนึ่งทำหน้าที่ดึงเส้นเอ็นให้ตึง เฉลย ค	การสังเคราะห์			
37. การใช้มีดปลายแหลมแทงโคนลำต้นกก ผ่าแบ่งเป็น ซีกเล็ก ๆ ตามความยาวของลำต้น โดยตลอด แล้วขูดให้ ออกให้หมด เรียกว่าวิธีการใด ก. การผ่ากก ข. การจักกก ค. การขูดกก ง. การเหลากก เฉลย ข	ความเข้าใจ			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
38. ข้อใดแสดงวิธีการ “หล่อนกก” ก. การสลัดกกที่มีขนาดสั้นออก ข. การมัดกกเป็นกำ ก่อนทำการข้อม ค. การข้อมสีกก แล้วนำไปตากแดดให้แห้ง ง. การตัดกกออกเป็นท่อนเล็ก ๆ ให้มีขนาดเท่า ๆ กัน เฉลย ข	ความเข้าใจ			
39. “จากตำนาน กล่าวว่าในอดีต หมู่บ้านหนึ่ง ได้มีช้างป่าเมื่อกินอาหารเสร็จแล้วก็มานอนรวมกัน และเกลือกกลิ้งในแอ่งดิน จนมีขนาดกว้างและลึกมาก ปรากฏอยู่ทั่วไป จำนวน ๕ แห่ง ชาวบ้านจึงตั้งชื่อหมู่บ้านนั้นว่า บ้านบางสระเกล้า”ข้อความนี้ให้ประโยชน์ต่อผู้อ่านอย่างไร ก. ทำให้ทราบว่าในอดีตมีช้างเป็นจำนวนมาก ข. เป็นตำนานที่สร้างความเพลิดเพลินให้กับผู้อ่าน ค. ทำให้ทราบว่าจังหวัดจันทบุรีมีพื้นที่ป่าที่อุดมสมบูรณ์ ง. เป็นแนวทางในการศึกษาแหล่งข้อมูลและเรื่องราวในอดีต เฉลย ค	การประเมินค่า			

เนื้อหา / จุดประสงค์การเรียนรู้ / ข้อสอบ	ระดับพฤติกรรม	คะแนน		
		+1	0	-1
40. “หลังจากที่สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ได้ทรงฟื้นฟูกิจการทอเสื่อให้กลับมาอีกครั้ง ทำให้ชาวบ้านในท้องถิ่นต่าง ๆ เช่น บ้านหอม บ้านลาว บ้านบางสระเก้า บ้านเสม็ดงาม หันกลับมาสนใจการทอเสื่อ เนื่องจากสามารถผลิตวัตถุดิบได้เอง” ข้อความนี้ต้องการสอนในเรื่องใด ก. การพัฒนาอาชีพจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ข. การสร้างองค์ความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ค. การร่วมมือกันทำงานให้ประสบความสำเร็จ ง. การสร้างรายได้ในครัวเรือน ด้วยการทอเสื่อ เฉลย ก	การนำไปใช้			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบประเมินข้อสอบวัดความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์

ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3

โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความสอดคล้อง ระหว่างข้อสอบกับความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ ทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ การวิเคราะห์ความสำคัญ และการวิเคราะห์หลักการ แล้วขีดเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับคะแนน ตามเกณฑ์ ดังนี้

+ 1 หมายถึง แน่ใจว่า ข้อทดสอบกับความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ที่ทำการวัด มีความสอดคล้องกัน

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่า ข้อทดสอบกับความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ที่ทำการวัด มีความสอดคล้องกัน

- 1 หมายถึง แน่ใจว่า ข้อทดสอบความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ที่ทำการวัด ไม่มีความสอดคล้องกัน

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ 1 – 2 หลังจากที่ฝรั่งคนหนึ่งเอาพวงดอกไม้วางบนหลุมศพเพื่อนที่ป่าช้า ฝรั่งเห็นจีนคนหนึ่งเอามาม้วนไว้ใกล้ ๆ หลุมศพเพื่อนของเขา ฝรั่งถามอย่างเย้ยหยันว่า “เวลาเท่าไรที่ท่านคิดว่าเพื่อนของท่านจะขึ้นมากินข้าว” จีนตอบพร้อมกับยิ้ม “ก็เวลาเดียวกับที่เพื่อนของท่านขึ้นมาดมดอกไม้โน้นแหละ” 1. ข้อความข้างต้นมุ่งสอนสิ่งใดกับผู้อ่าน ก. อย่าก้าวก่ายในสิทธิของผู้อื่น ข. จะตัดสินสิ่งใดควรพิจารณาเสียก่อน ค. การพูดอะไรโดยไม่คิด ทำให้อับอาย ง. อย่าดูหมิ่นสิ่งที่เราไม่ได้ยึดมั่นถือมั่น เฉลย ค.	การวิเคราะห์สัมพันธ์			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
2. คำโต้ตอบของคนจีนมีลักษณะคล้ายคลึงกับคำพังเพยในข้อใด ก. เกลือจิ้มเกลือ ข. ชักใบให้เรือเสีย ค. ตาต่อตา ฟันต่อฟัน ง. หนามยอกเอาหนามบ่ง เฉลย ง	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์			
3. จากข้อความ “สงสารแล้วพยายามหาทางช่วย <u>สงสาร</u> นั้นจึงจะเป็นเมตตา” คำที่ขีดเส้นใต้ แสดงให้เห็นว่า ความสงสารกับความเมตตามีความสัมพันธ์กันอย่างไร ก. ความสงสารกับความเมตตาต่างกัน ข. ความสงสารกับความเมตตาเหมือนกัน ค. ความสงสารกับความเมตตาเกิดขึ้นพร้อมกัน ง. ความสงสารเพียงอย่างเดียวแต่ไม่หาทางช่วยไม่ใช่ความเมตตา เฉลย ง	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์			
4. “ความคิดที่ว่าความสงสาร หรือความเมตตาผู้ใดผู้หนึ่ง ซึ่งมีความทุกข์ แต่ไม่พยายามช่วยให้พ้นทุกข์ แม้มีทางจะช่วย ก็มีได้ช่วย เช่นนี้เป็นความใจดำ มิใช่เป็นความสงสาร มิใช่มีความเมตตา และมิใช่เป็นความมีกรุณา” ข้อคิดที่ได้จากข้อความนี้ แสดงถึงความสำคัญในด้านใดมากที่สุด ก. การกระทำ ข. ความเมตตา ค. ความกรุณา ง. ความสงสาร เฉลย ก	การวิเคราะห์ ความสำคัญ			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
5. “เมื่อนักเรียนตั้งใจเรียนและทำข้อสอบได้ดี จึงสอบเข้าเรียนต่อในระดับมหาวิทยาลัยได้” ข้อความนี้ตรงกับสำนวนใด ก. ทำดีได้ดี ข. ทำดีได้ดี ค. กินบุญเก่า ง. กงกรรมกงเกวียน เฉลย ก ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ 6 – 7 “เราจะหาประโยชน์ด้วยความโกง ความตอลง และความกดขี่ได้ชั่วสมัย แต่เราจะหาประโยชน์ ด้วยความซื่อตรง ได้เป็นอย่างมั่นคงราบเท่าชีวิตหาไม่” 6. ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ ก. ความซื่อ ข. ความคด ค. การดำเนินชีวิตของแต่ละคน ง. ข้อแตกต่างระหว่างความซื่อกับความคด เฉลย ง 7. ข้อความนี้มีจุดมุ่งหมายในการสอนเรื่องใด ก. ซื่อให้เห็นผลของความโกง ข. ให้คนทั่วไปมีความซื่อสัตย์ ค. สอนให้คนรู้จักรับผิดชอบ ง. ซื่อให้เห็นผลของความซื่อตรง เฉลย ข	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์ การวิเคราะห์ ความสำคัญ การวิเคราะห์ หลักการ			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
บทความต่อไปนี้ใช้ตอบคำถามข้อ 8 – 11 “แม่น้ำจันทบุรีประกอบด้วยคลองตารอง คลองตาหลิว และคลองทุ่งเพลไหลมารวมกัน ในอดีต แม่น้ำจันทบุรีเป็นแม่น้ำที่มีความใส สะอาด มองเห็น ทิวทัศน์ที่สวยงาม มีสัตว์น้ำมากมาย แต่ในสภาพปัจจุบันนี้ ความสวยงามของธรรมชาติได้ลดน้อยลงไปมาก บริเวณ ริมฝั่งน้ำมีบ้านเรือนและร้านอาหารจำนวนมาก ทำให้ ปิศาจความงดงามของธรรมชาติ นอกจากนี้ผลกระทบจาก ร้านอาหารริมฝั่งแม่น้ำจะก่อให้เกิดมลภาวะทางน้ำมากมาย เช่น คราบน้ำมัน ขยะมูลฝอย ถ้าไม่ร่วมกันเสียแต่วันนี้ ในอนาคตแม่น้ำจันทบุรีอาจจะเน่าเสียก็เป็นได้ เมื่อถึงเวลานั้นเราจะต้องมองหาเทคโนโลยีมาแก้ไขกัน เหมือนแม่น้ำบางสาในปัจจุบัน ก็ยากทำให้ธรรมชาติ กลับคืนมา เสียบบประมาณเปล่า ๆ” 8. ข้อใดกล่าวถึงประเด็นที่สำคัญของบทความ ที่กำหนดให้ ก. ร้านอาหาร ทำให้เกิดปัญหาน้ำเสีย ข. ปัจจุบันแม่น้ำจันทบุรีเน่าเสีย ขาดต่อการแก้ไข ค. สัตว์น้ำ จะได้กินเศษอาหารที่ทิ้งจากร้านอาหาร ง. ร้านอาหารต่าง ๆ ช่วยให้แม่น้ำจันทบุรีดูสวยงาม เฉลย ก 9. ข้อมูลภาวะทางน้ำที่กล่าวถึงในบทความนี้ มีความสัมพันธ์กับข้อใด ก. ร้านอาหารมากเกินไป ข. สัตว์น้ำที่ลดจำนวนลง ค. จำนวนคนที่อาศัยอยู่ริมฝั่งน้ำ ง. จำนวนขยะจำนวนมากในแม่น้ำ เฉลย ง	การวิเคราะห์ ความสำคัญ การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
10. การประกอบอาชีพทำร้านอาหารริมฝั่งน้ำ มีผลกระทบต่อแม่น้ำจันทบุรีอย่างไร ก. ทำให้คนในชุมชนมีรายได้ ข. ทำให้มีคนช่วยดูแลแม่น้ำจันทบุรี ค. ทำให้นักท่องเที่ยวรู้จักแม่น้ำจันทบุรี ง. ทำให้เกิดคราบน้ำมัน และขยะมูลฝอย เฉลย ข	การวิเคราะห์หลักการ			
11. บทความนี้มีจุดมุ่งหมายในการสอนสิ่งใด ก. การอนุรักษ์แม่น้ำ ข. การเห็นคุณค่าของแม่น้ำ ค. รณรงค์การท่องเที่ยวในจังหวัด ง. การยอมรับการเปลี่ยนแปลงของแม่น้ำ เฉลย ก	การวิเคราะห์หลักการ			
ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ 12 – 13 “ไม้ซีกแม่อันน้อยนิด ร่วมกันพิชิตขุนใหญ่ เปรียบผู้น้อยจักมีชัย หากร่วมในสามัคคี”				
12. ไม้ซีก เปรียบได้กับข้อใด ก. เด็ก ข. คนดี ค. กองพันทหาร ง. ประชาชนทั่วไป เฉลย ง	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์			
13. ผู้แต่งสอดแทรกคุณธรรมเรื่องใด ก. ความมีน้ำใจ ข. ความกตัญญู ค. ความสามัคคี ง. ความเสียสละ เฉลย ค	การวิเคราะห์หลักการ			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
14. “ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสาร โบราณว่า น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอักษณาสัย เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ รักกันไว้ดีกว่าชิงระวังการ” สาระสำคัญของคำประพันธ์นี้ คือข้อใด ก. ความมีน้ำใจ ข. ความยุติธรรม ค. การครองเรือน ง. การให้เกียรติซึ่งกันและกัน เฉลย ก	การวิเคราะห์ ความสำคัญ			
15. “กีฬา กีฬา เป็นยาวิเศษ แก้กองกิเลสทำคนให้เป็นคน ผลของการฝึกตน เล่นกีฬาสากล ตะล้าล่า” บทเพลงนี้มีจุดมุ่งหมายใด ก. แนะนำการเล่นกีฬา ข. ชักชวนให้เล่นกีฬา ค. ชื่นชมผู้เล่นกีฬา ง. ส่งสอนให้เล่นกีฬา เฉลย ข	การวิเคราะห์หลักการ			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
16. “คนเราอยากมีความสุข ทำใจให้เป็นสุขก็จะพบความสุข ผู้ใดอยากมีความสุขก็คิดแต่สิ่งที่เศร้าโศกกังวลใจในสิ่งที่เศร้าหมอง ก็ย่อมจะพบความสุข” ข้อความนี้ให้ข้อคิดอะไร ก. ความสุขอยู่ที่เราเลือกจะทำ ข. ความสุขของคนอยู่ที่ความคิด ค. ความรู้สึกว่าเป็นทุกข์หรือสุข สามารถเลือกให้เกิดขึ้นได้ ง. ความคิด และจิตใจของคนเป็นพื้นฐานของความสุขและความทุกข์ เฉลย ค	การวิเคราะห์หลักการ			
17. “บางคนอ่านหนังสือเพียงเฉพาะเรื่องราว คืออ่านแต่เรื่องในวงอาชีพของตน ถ้าทำอย่างนั้นก็นับว่ายังไม่ได้ผลเต็มที่ เพราะขาดความรู้ในวงการทั่วไป ทางที่ดีเขาควรขยายขอบเขตการอ่านให้กว้างขวางขึ้นไปอีก” ข้อความนี้สรุปได้อย่างไร ก. ควรอ่านหนังสือเฉพาะเรื่องที่สนใจ ข. เมื่อมีเวลามาก ควรอ่านหนังสือให้มาก ค. ควรขยายขอบเขตการอ่านให้กว้างออกไปอีก ง. ควรอ่านหนังสือเรื่องทั่วไปให้มาก เฉลย ค	การวิเคราะห์หลักการ			
18. “ผู้ที่มีความกตัญญู ซื่อสัตย์ สุจริต แสดงว่าผู้นั้นมี.....” คำในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่าง ก. ศีลธรรม ข. คุณธรรม ค. จริยธรรม ง. วัฒนธรรม เฉลย ข	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
19. “ความรู้คู่ยิ่งล้ำ สิ้นทรัพย์” ข้อความนี้สัมพันธ์กับคำกล่าวในข้อใด ก. รู้น้อยว่ามากรู้ เรืองใจ ข. ให้ท่านท่านจักให้ ตอบสนอง ค. โจรจักเบียนบ่ได้ เร่งรู้เรียนเอา ง. เสียสตัยอย่าเสียสู้ ชีพด้วยมรณา เฉลย ค	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์			
20. “จะรู้ว่าการแต่งกายเหมาะสมตัวนั้น ไม่ยาก มีกระจกส่อง กระจกนั้นมิใช่กระจกที่ส่องทุกวันในบ้าน กระจกบาน สำคัญอยู่ที่แววตาคนอื่น มนุษย์คู่ตัวเองมาตั้งแต่เกิด รักและหลงตัว มักมองไม่เห็นหรือเห็นไม่ตรงกับคนอื่น ความเหมาะสมตัว ได้แก่ แต่งให้เหมาะกับรูป ลักษณะ วัย รวมทั้งฐานะทางเศรษฐกิจและสังคม” ข้อใดคือสาระสำคัญของข้อความนี้ ก. การแต่งกายต้องแต่งตามวัย และบุคลิกภาพ ข. การแต่งกายให้เหมาะสมต้องรู้จักตัวเองก่อน ค. การแต่งกายต้องแต่งให้เหมาะสมกับกาลเทศะ ง. การแต่งกายให้เหมาะสมต้องรับฟัง ข้อเสนอแนะของผู้อื่น เฉลย ก	การวิเคราะห์ ความสำคัญ			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
ข้อความต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ 21 – 22 “ปะการังเป็นแหล่งพักพิงของปลาตัวเล็ก แต่ปัจจุบันถูกพ่อค้าปลาตู้ทำลาย โดยใช้วิธีฉีดพ่นยาสลายไปตามคอปะการัง เพื่อบีบปลาที่สวยงามไปขาย มีผลทำให้ปะการังตายไปด้วย ปลาเล็กปลาน้อยซึ่งเป็นอาหารปลาใหญ่ก็ถูกทำลาย ปะการังเปรียบเสมือนหม้อข้าวของชาวประมง การทำลายปะการังจึงเท่ากับทุบหม้อข้าวของชาวประมงจำนวนมาก” 21. ข้อใด คือจุดมุ่งหมายสำคัญของผู้เขียน ก. สร้างจิตสำนึกเรื่องการอนุรักษ์พันธุ์ปลา ข. รณรงค์ต่อต้านการจำหน่ายและเลี้ยงปลาตู้ ค. ให้ทุกคนได้ตระหนักถึงคุณค่าของปะการัง ง. ให้ความรู้เกี่ยวกับวงจรชีวิตของปะการังและปลาทะเล เฉลย ค 22. ผลของการ ทุบหม้อข้าว ทำให้สิ่งใดลดจำนวนลง ก. ปะการัง ข. ปลาสวยงาม ค. พันธุ์ปลาต่าง ๆ ง. แหล่งทำมาหากิน เฉลย ก	การวิเคราะห์ ความสำคัญ การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
23. “การได้เป็นลูกเสียย่อมเป็นโอกาสให้ได้รับการฝึกฝนอบรมความรู้ และความดี ทำให้เป็นคนเข้มแข็ง มีความสามารถ มีความคิดมีความสุจริต และมีน้ำใจ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตในอนาคต” ข้อความนี้ต้องการสื่อความหมายในด้านใด ก. แนะนำ ข. เตือนสติ ค. จรรโลงใจ ง. โน้มน้าวใจ เฉลย ค	การวิเคราะห์หลักการ			
24. “เครื่องถ่ายเอกสารทำให้ใช้กันอย่างพลิดเพลินเกินความจำเป็นจนใด บัตรเครดิตก็ทำให้การใช้จ่ายขาดความยับยั้งชั่งใจมากขึ้นไปจนนั้น” ข้อใดที่มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับข้อความที่กำหนดให้ ก. ถ้าไม่มีวินัย ทำอย่างไรก็หายหน้า ข. ความสุรุ่ย สุร่าย เป็นภัยร้ายอย่างยิ่ง ค. ความสะดวกสบาย เป็นสัญญาณอันตรายที่พึงระวัง ง. บัตรเครดิตและเครื่องถ่ายเอกสาร เป็นต้นเหตุให้ผลาญทรัพย์สิน เฉลย ข	การวิเคราะห์ความสัมพันธ์			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
25. “พิพิธภัณฑสถานบ้านเก่า เป็นพิพิธภัณฑสถานที่เก็บรักษาเฉพาะโบราณวัตถุที่ค้นพบที่บ้านเก่า มีโครงกระดูกของมนุษย์ในยุคหินจัดวางอยู่บนแท่นดินที่ขุดลงไป ในดิน ให้ได้ระดับเดียวกับที่พบโครงกระดูก ส่วนเครื่องมือเครื่องใช้ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่พบในบริเวณเดียวกัน เช่น ขวานหิน หรือที่เรียกว่า ขวานฟ้า เครื่องประดับต่าง ๆ ที่ทำจากหอย เครื่องปั้นดินเผา วางประดับอยู่ในพิพิธภัณฑสถานโบราณวัตถุชนิดใดที่ไม่พบในพิพิธภัณฑสถานบ้านเก่า ก. อาวุธโบราณ ข. ภาชนะดินเผา ค. เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย ง. สร้อยคอทำจากเปลือกหอย เฉลย ค	การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
26. “ค่านิยมในการตามสังคมตะวันตก หรือตามวัฒนธรรมตะวันตกนี้ ได้ฝังลึกลงไปจิตใจของคนไทย จนกลายเป็นสภาพจิตแบบผู้ตามและผู้รับ เวลาเมื่ออะไรใหม่ ๆ ก็จะคอยมองแบบเตรียมตัวรับ ถ้าใครรับก่อนคนนั้นก็เรียกว่า เก่ง นำหน้า นำสมัย ความคิดของคนเรากลับกับความเจริญแบบฝรั่ง จึงหมายถึง การมีกินมีใช้อย่างฝรั่ง ไม่ใช่ทำได้อย่างฝรั่ง เราจึงไม่เป็นผู้สร้างสรรค์ แต่เป็นผู้ตามและผู้รับอยู่เรื่อยไป ฉะนั้นเวลานี้จึงต้องปลุกจิตสำนึกของคนไทย โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนให้มีความเป็นผู้นำและผู้ให้ความเป็นผู้นำจะเกิดขึ้นได้ต่อเมื่อมีอะไรให้แก่ผู้อื่น เมื่อเราจะได้รับจากเขา เราต้องเป็นผู้ตาม พอเรามีจะให้เราก็เป็นผู้นำทันที เพราะคนที่ให้รับ เขาก็ต้องคอยดูเรา แล้วเขาก็ต้องตามเรา” ข้อความนี้ ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายสิ่งใด ก. อธิบายสภาพของสังคมไทยที่รับความเจริญแบบตะวันตกโดยไม่ยั้งคิด ข. แสดงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสภาพจิตใจของคนไทยที่มีลักษณะเป็นผู้ตามและผู้รับ ค. เรียกร้องให้คนไทยรู้จักการใช้ภูมิปัญญาสร้างสรรค์ความเจริญให้กับสังคมไทย ง. ชี้โทษของค่านิยมในการตามวัฒนธรรมตะวันตกซึ่งก่อให้เกิดการแข่งขัน โอ้อวดกัน เฉลย ค	การวิเคราะห์หลักการ			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
27. “ไม่มีมนุษย์คนใดในโลกที่สามารถกล่าวอย่างมั่นใจได้ว่า เมื่อดวงอาทิตย์ขึ้นพื้นขอบฟ้าในวันใหม่ ลมหายใจของเขายังคงอยู่เช่นวันที่ผ่านมาหรือไม่” ข้อใดคือสาระสำคัญของข้อความนี้ ก. ให้รู้จักบริหารเวลา ข. ให้ตั้งอยู่ในความไม่ประมาท ค. ให้รีบกระทำความดีเมื่อมีโอกาส ง. ให้รีบทำกิจต่าง ๆ ที่คิดไว้ในทันที เฉลย ข	การวิเคราะห์ ความสำคัญ			
28. “ปียาจา หมายถึง การพูดจาด้วยถ้อยคำไพเราะ ซึ่งเป็นคุณสมบัติสำคัญในการพูด เนื่องจากการพูดจาไพเราะนั้น ย่อมทำให้บุคคลทั้งหลายอยากสนทนากับผู้ที่มีการพูดในการพูดนั้น ควรมีความระมัดระวังการใช้วาจา คือ ไม่กล่าวเท็จ ไม่พูดจาขย่งให้ผู้อื่นผิดใจกัน ไม่ใช้คำหยาบคาย ถูกผู้อื่น ตลอดจนต้องใช้คำพูดที่เหมาะสมกับบุคคลที่จะพูดด้วย” ผู้ปฏิบัติตามข้อความดังกล่าว จะได้รับผลอย่างไร ก. เป็นที่เชื่อถือ ข. เป็นที่รักของผู้อื่น ค. มีความเชื่อมั่นในตนเอง ง. ประสบความสำเร็จในชีวิต เฉลย ข	การวิเคราะห์ ความสำคัญ			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
29. “ดอกมะเขือเป็นสัญลักษณ์ของความเคารพ ความอ่อนน้อมถ่อมตน โดยธรรมชาติของมะเขือ เมื่อมีดอก ดอกที่จะให้ผลมะเขือได้ต้องโค้งงอ เสมือนผู้อยู่ในอาการแสดงความเคารพ หรือการวะ บุคคลที่เคารพยกย่องบูชา ถ้าดอกมะเขือดอกใดขึ้นดอกขึ้น เหมือนดอกไม้อื่น ดอกนั้นจะไม่ได้ผล และจะเน่า ร่วงหล่นไป เปรียบได้กับบุคคลที่ขาดความอ่อนน้อม ถ่อมตน ขาดความเคารพก็จะหมดโอกาสที่จะได้รับ การถ่ายทอดความรู้จากครู” ข้อใดคือประโยคสำคัญของข้อความนี้ ก. ดอกมะเขือเป็นสัญลักษณ์ของความเคารพ ความอ่อนน้อมถ่อมตน ข. บูชา ถ้าดอกมะเขือดอกใดขึ้นดอกขึ้น เหมือนดอกไม้อื่น ดอกนั้นจะไม่ได้ผล และจะเน่าร่วงหล่นไป ค. บุคคลที่ขาดความอ่อนน้อมถ่อมตน ขาดความเคารพก็จะหมดโอกาสที่จะได้รับ การถ่ายทอดความรู้จากครู ง. โดยธรรมชาติของมะเขือเมื่อมีดอก ดอกที่จะให้ผลมะเขือได้ต้องโค้งงอ เสมือนผู้อยู่ในอาการแสดงความเคารพ หรือการวะ เฉลย ก	การวิเคราะห์ ความสำคัญ			

ข้อสอบ	ความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์	คะแนน		
		+1	0	-1
30. “แต่เดิมนั้น เมืองจันทน์ที่ไม่มีพลอย อยู่มาวันหนึ่ง ชาวบ้านได้เห็นแสงเป็นดวงระยิบระยับพุ่งมาตกลง ที่เขาพลอยแหวน เมื่อไปดูจึงพบวัตถุมีรัศมีเป็นประกาย สีเขียวอยู่ในหลุม เชื่อกันว่าเป็นแม่พลอย จึงทำการบูชา แต่พอจะจับแม่พลอย ก็มีปาฏิหาริย์หลุดหนีลอยไป บรรดาลูกพลอยนับหมื่นนับพันก็ลอยไปด้วย ว่ากันว่า หากใครเอามือ ไหว ครอบไว้ได้ทันตอนนั้น ก็จะได้ แม่พลอย ส่วนลูกพลอยที่หนีไม่ทันก็ตกกล่นจมดิน กลาดเกลื่อนทั่วบริเวณ กลายเป็นพลอยหลากสีซุกซ่อน อยู่ใต้พื้นดินจวบจนปัจจุบัน” ข้อความนี้เป็นงานเขียนประเภทใด ก. เรื่องสั้น ข. ตำนาน ค. บทความ ง. นิทาน เฉลย ข	การวิเคราะห์หลักการ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

**แบบประเมินความสอดคล้องของข้อคำถามวัดความพึงพอใจ
ที่มีต่อหนังสือส่งเสริมการอ่าน
โดยผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความสอดคล้องของข้อคำถามวัดความพึงพอใจที่มีต่อหนังสือส่งเสริมการอ่าน
ของนักเรียน แล้วขีดเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับคะแนน ตามเกณฑ์ ดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่า ข้อคำถามที่แสดงความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือ
ส่งเสริมการอ่านมีความสอดคล้องกัน

0 หมายถึง ไม่แน่ว่า ข้อคำถามที่แสดงความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือ
ส่งเสริมการอ่านมีความสอดคล้องกัน

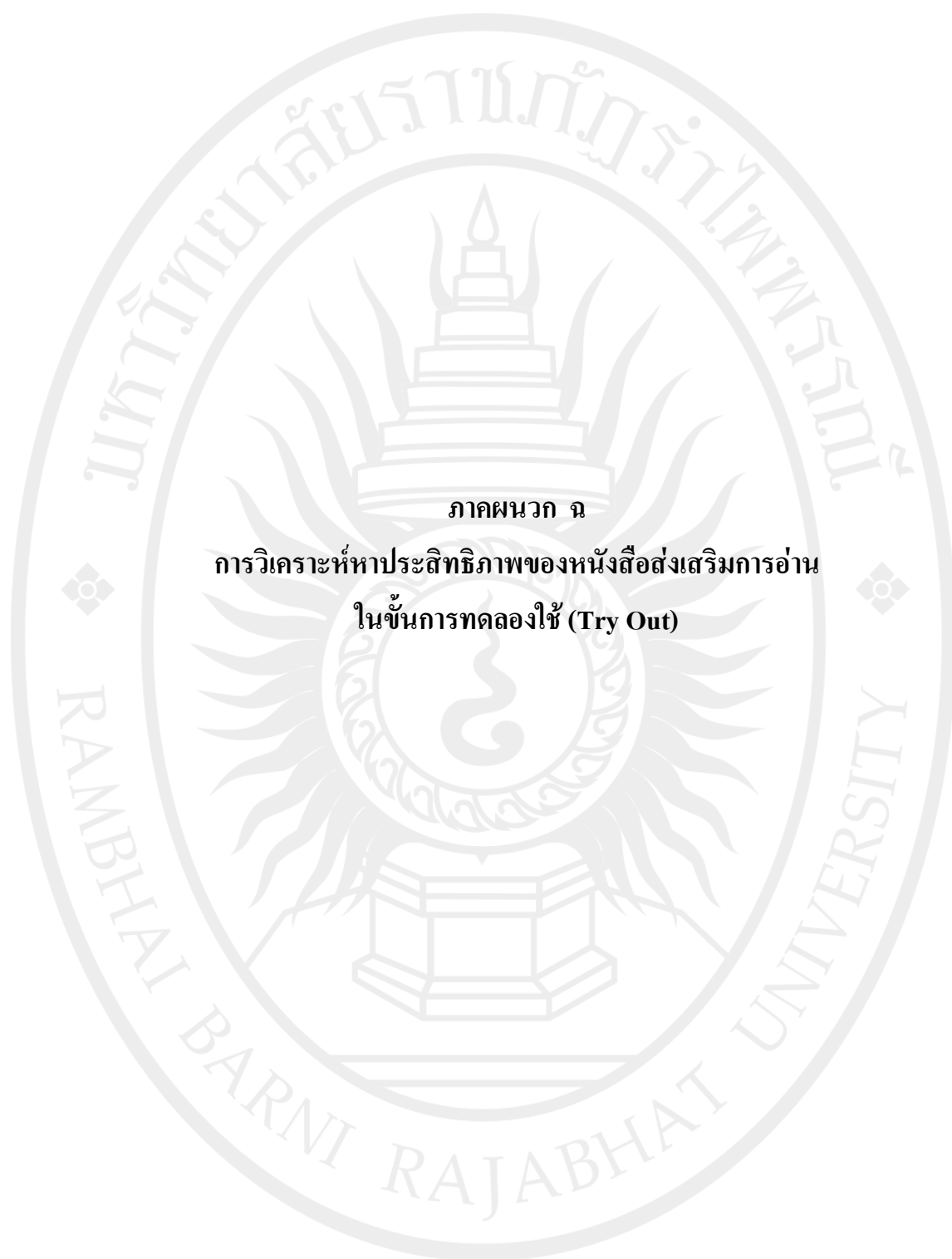
- 1 หมายถึง แน่ใจว่า ข้อคำถามที่แสดงความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือ
ส่งเสริมการอ่านไม่มีความสอดคล้องกัน

ข้อคำถาม	คะแนน		
	+ 1	0	- 1
1. หน้าปกดึงดูดความสนใจ			
2. ขนาดของหนังสือมีความเหมาะสม			
3. รูปเล่มเปิดอ่านได้ง่าย			
4. ตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน			
5. เนื้อหาอ่านเข้าใจง่าย			
6. เนื้อเรื่องมีความยาวที่เหมาะสม			
7. เนื้อเรื่องมีสาระที่เป็นประโยชน์ต่อนักเรียน			
8. รูปภาพประกอบมีความชัดเจนและดึงดูดความสนใจ			
9. รูปภาพประกอบช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องมากยิ่งขึ้น			
10. นักเรียนได้รับความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่อ่าน			

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สถิติที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 155)

$$E_1 = \frac{\frac{\sum x}{N}}{A} \times 100$$

เมื่อ E_1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ
 $\sum x$ แทน คะแนนรวมของแบบฝึกหัด หรืองาน
 A แทน คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดทุกชิ้น หรืองาน
 N แทน จำนวนผู้เรียน

$$E_2 = \frac{\frac{\sum F}{N}}{B} \times 1000$$

เมื่อ E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
 $\sum F$ แทน คะแนนรวมของผลลัพธ์หลังเรียน
 B แทน คะแนนเต็มของการสอบหลังเรียน
 N แทน จำนวนผู้เรียน

ตาราง 10 การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ในชั้นการทดลองแบบ
หนึ่งต่อหนึ่ง

คนที่	คะแนน	
	ระหว่างเรียน (E_1) (100 คะแนน)	ทดสอบหลังเรียน (E_2) (70 คะแนน)
1	61	41
2	54	32
3	67	51
ΣX	182	124
$\bar{X}$	60.67	41.33
S.D.	6.51	9.50
ร้อยละ	60.67	59.05

ตาราง 11 แสดงประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ในชั้นการทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่ง

หนังสือส่งเสริมการ อ่าน	n	ประสิทธิภาพ กระบวนการ (E ₁)			ประสิทธิภาพของ ผลลัพธ์ (E ₂)			E ₁ / E ₂
		$\sum X$			$\sum F$			
		A	E ₁		B	E ₂		
เล่มที่ 1-5	3	182	100	60.67	124	70	59.05	60.67 / 59.05

ตาราง 12 การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ในชั้นการทดลองกับกลุ่มเล็ก

คนที่	คะแนน	
	ระหว่างเรียน (E_1)	ทดสอบหลังเรียน (E_2)
	(100 คะแนน)	(70 คะแนน)
1	73	49
2	76	57
3	76	51
4	75	59
5	74	57
6	69	52
7	82	61
8	81	53
9	84	56
$\sum X$	690	495
$\bar{X}$	76.67	55.00
S.D.	4.80	3.97
ร้อยละ	76.67	78.57

ตาราง 13 แสดงประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ในชั้นการทดลองกับกลุ่มเล็ก

หนังสือส่งเสริมการ อ่าน	n	ประสิทธิภาพ กระบวนการ			ประสิทธิภาพของ ผลลัพธ์			E_1 / E_2
		(E_1)			(E_2)			
		$\sum X$	A	E_1	$\sum F$	B	E_2	
เล่มที่ 1-5	9	690	100	76.67	495	70	78.57	$76.67 / 78.57$

ตาราง 14 การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ในชั้นการทดลองภาคสนาม

คนที่	คะแนน	
	ระหว่างเรียน (E_1)	ทดสอบหลังเรียน (E_2)
	(100 คะแนน)	(70 คะแนน)
1	79	61
2	75	59
3	81	55
4	80	59
5	76	56
6	85	57
7	86	58
8	81	57
9	83	60
10	83	54
11	76	50
12	78	51
13	81	57
14	80	56
15	77	60
16	76	55
17	81	54
18	80	52
19	83	51
20	84	60
21	85	61
22	75	59
23	76	57
24	79	52

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

25
ตาราง 14 (ต่อ)

78

55

คนที่	คะแนน	
	ระหว่างเรียน (E_1) (100 คะแนน)	ทดสอบหลังเรียน (E_2) (70 คะแนน)
26	79	54
27	80	61
28	83	59
29	86	63
30	75	59
$\sum X$	2401	1702
$\bar{X}$	80.03	56.73
S.D.	3.41	3.43
ร้อยละ	80.03	81.05

ตาราง 15 แสดงประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ในชั้นการทดลองภาคสนาม

หนังสือส่งเสริมการ อ่าน	n	ประสิทธิภาพ กระบวนการ (E_1)			ประสิทธิภาพของ ผลลัพธ์ (E_2)			E_1 / E_2
		$\sum X$	A	E_1	$\sum F$	B	E_2	
เล่มที่ 1-5	30	2401	100	80.03	1702	70	81.05	80.03 / 81.05



ภาคผนวก ข
การวิเคราะห์หาคุณภาพของเครื่องมือ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

1. ค่าความยากง่าย (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 84)

$$p = \frac{R}{N}$$

เมื่อ	p	แทน	ค่าความยากง่ายของคำถามแต่ละข้อ
	R	แทน	จำนวนผู้ตอบถูกทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนคนในกลุ่มสูงและกลุ่มต่ำ

2. ค่าอำนาจจำแนก (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 90)

$$r = \frac{U}{n_1} - \frac{L}{n_2}$$

เมื่อ	r	แทน	ค่าอำนาจจำแนก
	U	แทน	จำนวนผู้รอบรู้หรือสอบผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก
	L	แทน	จำนวนผู้ไม่รอบรู้หรือสอบไม่ผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก
	n ₁	แทน	จำนวนผู้รอบรู้หรือสอบผ่านเกณฑ์
	n ₂	แทน	จำนวนผู้ไม่รอบรู้หรือสอบไม่ผ่านเกณฑ์

3. ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบทดสอบความสามารถการคิดวิเคราะห์ ใช้วิธีของ โลเวทท์ (Lovett) (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 96)

$$r_{cc} = 1 - \frac{k \sum X_i - \sum X_i^2}{(k-1) \sum (X_i - C)^2}$$

เมื่อ	r _{cc}	แทน	ค่าความเชื่อมั่น
	k	แทน	จำนวนข้อสอบ
	X _i	แทน	คะแนนแต่ละคน
	C	แทน	คะแนนเกณฑ์หรือจุดตัดของแบบทดสอบ

4. ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความพึงพอใจ ใช้วิธีของครอนบาค (Cronbach) โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α Coefficient) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543 : 125)

จากสูตร
$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right)$$

เมื่อ	α	แทน	ค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่น
	k	แทน	จำนวนข้อของแบบประเมินความพึงพอใจ
	S_i^2	แทน	ค่าความแปรปรวนของแต่ละข้อ
	S^2	แทน	ค่าความแปรปรวนของคะแนนทั้งฉบับ

ตาราง 16 วิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อที่	คนที่											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1
2	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1
3	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1
6	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1
7	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1
8	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1
9	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1
10	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1
11	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0
12	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1
13	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
14	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1
15	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
16	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1
18	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1
19	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1
20	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
21	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0
22	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1
23	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1
24	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
25	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1

ตาราง 16 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
26	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1
27	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
28	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1
29	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
30	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
31	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1
32	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
33	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0
34	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
35	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1
36	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1
37	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0
38	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1
39	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1
40	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
42	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1
43	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
44	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
46	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
47	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1
48	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1
49	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1
50	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1
Σ	29	44	43	33	33	30	29	35	29	30	29	43

ตาราง 16 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่											
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
26	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
28	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1
29	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0
30	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
32	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0
33	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
34	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0
35	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
36	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1
37	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
38	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1
39	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
42	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
46	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
48	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
50	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
Σ	45	35	46	44	45	45	47	46	47	45	31	29

ตาราง 16 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่						U	L	p	r	คุณภาพ
	25	26	27	28	29	30					
1	1	1	1	1	1	1	16	7	0.77	0.40	เหมาะสม
2	1	1	1	1	1	0	15	8	0.77	0.27	เหมาะสม
3	1	0	1	1	1	1	16	8	0.80	0.33	เหมาะสม
4	1	1	1	1	1	1	16	12	0.93	0.02	ไม่เหมาะสม
5	1	1	1	1	1	0	15	7	0.73	0.34	เหมาะสม
6	1	1	0	1	1	1	15	6	0.70	0.42	เหมาะสม
7	1	1	1	0	1	1	16	8	0.80	0.33	เหมาะสม
8	1	1	1	1	1	0	17	6	0.77	0.54	เหมาะสม
9	1	1	1	1	1	1	15	8	0.77	0.27	เหมาะสม
10	1	1	1	1	1	0	15	9	0.80	0.19	ไม่เหมาะสม
11	1	1	1	1	0	1	14	7	0.70	0.29	เหมาะสม
12	1	0	0	1	0	0	12	7	0.63	0.17	ไม่เหมาะสม
13	1	1	1	1	1	1	15	7	0.73	0.34	เหมาะสม
14	0	1	1	1	1	1	14	7	0.70	0.29	เหมาะสม
15	1	1	1	0	1	0	16	7	0.77	0.40	เหมาะสม
16	1	1	0	1	1	1	15	8	0.77	0.27	เหมาะสม
17	0	1	1	1	1	0	16	7	0.77	0.40	เหมาะสม
18	1	1	1	0	1	1	13	7	0.67	0.23	เหมาะสม
19	0	1	1	1	1	0	15	8	0.77	0.27	เหมาะสม
20	1	1	1	1	1	0	15	6	0.70	0.42	เหมาะสม
21	1	1	1	0	1	1	14	7	0.70	0.29	เหมาะสม
22	1	1	1	1	0	1	17	7	0.80	0.46	เหมาะสม
23	0	1	1	1	1	0	15	8	0.77	0.27	เหมาะสม
24	1	1	1	1	1	1	14	8	0.73	0.21	เหมาะสม
25	1	0	1	1	0	1	15	11	0.87	0.04	ไม่เหมาะสม

ตาราง 16 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่						U	L	p	r	คุณภาพ
	25	26	27	28	29	30					
26	1	1	1	0	1	0	16	8	0.80	0.33	เหมาะสม
27	0	1	0	0	1	1	12	9	0.70	0.01	ไม่เหมาะสม
28	1	1	1	1	1	0	15	8	0.77	0.27	เหมาะสม
29	1	1	1	0	1	0	14	8	0.73	0.21	เหมาะสม
30	1	1	1	1	1	0	17	8	0.83	0.38	ไม่เหมาะสม
31	1	0	1	1	1	0	16	7	0.77	0.40	เหมาะสม
32	1	1	1	0	1	0	12	8	0.67	0.09	ไม่เหมาะสม
33	1	1	1	1	1	0	15	7	0.73	0.34	เหมาะสม
34	1	1	1	1	1	0	15	7	0.73	0.34	เหมาะสม
35	1	1	1	1	1	0	15	8	0.77	0.27	เหมาะสม
36	1	1	1	1	1	1	14	7	0.70	0.29	เหมาะสม
37	1	1	1	1	0	1	13	7	0.67	0.23	เหมาะสม
38	1	1	0	1	1	1	12	8	0.67	0.09	ไม่เหมาะสม
39	1	1	1	1	0	1	16	9	0.83	0.25	ไม่เหมาะสม
40	1	1	1	1	1	0	15	8	0.77	0.27	เหมาะสม
41	1	1	1	1	1	1	17	5	0.73	0.62	เหมาะสม
42	1	1	1	1	1	1	16	5	0.70	0.56	เหมาะสม
43	1	0	1	1	1	1	16	4	0.67	0.63	เหมาะสม
44	1	1	0	1	1	1	16	7	0.77	0.40	เหมาะสม
45	1	1	1	1	1	1	17	5	0.73	0.62	เหมาะสม
46	1	1	0	1	1	1	16	4	0.67	0.63	เหมาะสม
47	1	1	1	1	1	1	17	5	0.73	0.62	เหมาะสม
48	1	0	1	1	1	1	16	5	0.70	0.56	เหมาะสม
49	1	1	1	1	1	0	17	8	0.83	0.38	ไม่เหมาะสม
50	1	1	0	0	1	1	14	7	0.70	0.29	เหมาะสม
Σ	45	44	42	41	44	29					

กำหนดให้คะแนนจุดตัด คิดที่ร้อยละ 80 หรือ 40 คะแนน

พิจารณาคูณภาพที่เหมาะสมของข้อสอบ ที่มีค่าความยากง่าย(p) อยู่ในเกณฑ์ 0.20–0.80 และมีค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ในเกณฑ์ 0.20 ขึ้นไป แล้วเลือกข้อสอบที่เหมาะสมที่สุดจำนวน 40 ข้อ ไปหาค่าความเชื่อมั่น

ข้อสอบที่เลือกใช้ 40 ข้อ ได้แก่ ข้อที่ 1–3, 5–9, 11, 13–24, 26, 28–29, 31, 33–37, 40–48 และ 50

ตาราง 17 วิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อที่	คนที่									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1
2	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1
3	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1
4	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1
5	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0
6	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1
7	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
8	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1
9	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1
10	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0
11	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0
12	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
13	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
15	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1
16	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1
17	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0
18	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0
19	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0

ตาราง 17 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
20	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1
21	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1
22	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0
24	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
25	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
26	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1
27	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1
28	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0
29	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1
30	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
31	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
33	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0
34	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1
35	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
37	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
38	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
39	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1
40	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1
X_i	22	35	34	26	25	23	21	27	22	26
X_i^2	484	1225	1156	676	625	529	441	729	484	676
$X_i - C$	-10	3	2	-6	-7	-9	-11	-5	-10	-6
$(X_i - C)^2$	100	9	4	36	49	81	121	25	100	36

ตาราง 17 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
5	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
9	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
10	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
12	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
18	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
21	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
22	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1
23	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
24	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1

ตาราง 17 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
26	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0
27	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1
28	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0
29	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1
30	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
31	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
32	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
33	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
35	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
37	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
40	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
X_i	21	35	39	26	38	36	38	36	39	38
X_i^2	441	1225	1521	676	1444	1296	1444	1296	1521	1444
$X_i - C$	-11	3	7	-6	6	4	6	4	7	6
$(X_i - C)^2$	121	9	49	36	36	16	36	16	49	36

ตาราง 17 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่									
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0
3	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
4	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0
5	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
6	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
8	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
10	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
12	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0
13	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
14	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0
15	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1
16	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0
17	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0
18	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
19	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
20	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
21	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
22	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0
23	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0
24	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0
25	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0

ตาราง 17 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่									
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
26	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
28	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1
30	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
31	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
34	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
35	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
37	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
39	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
40	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
X_i	37	35	24	26	36	36	35	34	36	24
X_i^2	1369	1225	576	676	1296	1296	1225	1156	1296	576
$X_i - C$	5	3	-8	-6	4	4	3	2	4	-8
$(X_i - C)^2$	25	9	64	36	16	16	9	4	16	64

กำหนดให้คะแนนเกณฑ์หรือจุดตัดของข้อสอบ เท่ากับร้อยละ 80 หรือ 32 คะแนน

จากตาราง จะได้ $\sum X_i = 930$

$$\sum X_i^2 = 30024$$

$$\sum (X_i - C)^2 = 1224$$

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

$$\text{จากสูตร } r_{cc} = 1 - \frac{k \sum X_i - \sum X_i^2}{(k-1) \sum (X_i - C)^2}$$

เมื่อ r_{cc} แทน ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
 k แทน จำนวนข้อสอบ
 X_i แทน คะแนนแต่ละคน
 C แทน คะแนนเกณฑ์หรือจุดตัดของแบบทดสอบ

แทนค่า

$$r_{cc} = 1 - \frac{40(930) - 30024}{(40 - 1)(1224)}$$

$$= 1 - \frac{37200 - 30024}{(39)(1224)}$$

$$= 1 - \frac{7176}{47736}$$

$$= 1 - 0.15$$

$$= 0.85$$

ดังนั้นค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เท่ากับ 0.85

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 18 วิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์

ข้อที่	คนที่											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1
2	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1
3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
6	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1
7	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1
8	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
11	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
13	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
15	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1
16	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
17	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1
18	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1
19	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1
20	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
21	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1
22	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1
23	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1
24	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0
25	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1

ตาราง 18 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
26	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
27	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1
28	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0
29	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1
30	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1
31	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0
32	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
33	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
34	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0
35	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1
36	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1
37	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
38	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1
39	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
40	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
Σ	32	33	34	32	21	33	24	32	34	35	20	35

ตาราง 18 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่											
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1
2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1
3	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
4	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0
5	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0
8	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1
9	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
10	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0
11	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
12	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
14	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
15	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
16	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
18	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
19	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
20	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
22	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1
23	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1
24	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1
25	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1

ตาราง 18 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่											
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
26	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1
27	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1
28	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
29	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
30	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
32	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1
33	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
34	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0
35	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
37	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1
38	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
39	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1
40	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
Σ	32	35	36	23	21	34	35	36	24	19	33	35

ตาราง 18 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่						U	L	p	r	คุณภาพ
	25	26	27	28	29	30					
1	1	1	1	1	0	0	21	1	0.73	0.89	เหมาะสม
2	1	1	1	1	1	1	21	2	0.77	0.78	เหมาะสม
3	1	1	1	1	1	1	21	3	0.80	0.67	เหมาะสม
4	1	1	1	1	1	1	20	4	0.80	0.51	เหมาะสม
5	1	1	1	1	1	1	22	5	0.90	0.49	ไม่เหมาะสม
6	0	0	1	1	1	1	19	5	0.80	0.35	เหมาะสม
7	1	1	1	1	1	1	20	4	0.80	0.51	เหมาะสม
8	1	1	1	1	0	1	20	3	0.77	0.62	เหมาะสม
9	1	1	1	1	1	0	21	6	0.90	0.33	ไม่เหมาะสม
10	1	0	1	1	1	1	19	5	0.80	0.35	เหมาะสม
11	1	1	0	1	0	1	19	5	0.80	0.35	เหมาะสม
12	1	1	1	1	0	1	20	4	0.80	0.51	เหมาะสม
13	1	1	0	1	0	0	18	5	0.77	0.30	เหมาะสม
14	1	1	1	1	0	1	20	3	0.77	0.62	เหมาะสม
15	1	1	0	1	1	1	19	4	0.77	0.46	เหมาะสม
16	1	1	1	0	1	0	16	8	0.80	-0.13	ไม่เหมาะสม
17	0	1	1	1	1	1	20	3	0.77	0.62	เหมาะสม
18	1	0	1	1	1	1	18	5	0.77	0.30	เหมาะสม
19	0	1	1	0	1	1	19	3	0.73	0.57	เหมาะสม
20	1	0	1	1	0	1	17	5	0.73	0.25	เหมาะสม
21	1	1	1	1	1	0	19	5	0.80	0.35	เหมาะสม
22	1	1	1	1	1	1	17	5	0.73	0.25	เหมาะสม
23	1	1	1	1	0	1	19	2	0.70	0.68	เหมาะสม
24	1	1	1	1	0	1	18	5	0.77	0.30	เหมาะสม
25	1	1	1	1	0	1	15	4	0.63	0.27	เหมาะสม

ตาราง 18 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่						U	L	p	r	คุณภาพ
	25	26	27	28	29	30					
26	1	1	1	0	0	1	16	5	0.70	0.21	เหมาะสม
27	1	1	1	1	1	1	19	2	0.70	0.68	เหมาะสม
28	1	1	1	1	0	1	19	6	0.83	0.24	ไม่เหมาะสม
29	0	0	1	1	0	0	17	5	0.73	0.25	เหมาะสม
30	1	1	1	1	0	0	16	5	0.70	0.21	เหมาะสม
31	1	0	0	0	1	1	17	6	0.77	0.14	ไม่เหมาะสม
32	0	1	1	1	0	1	17	5	0.73	0.25	เหมาะสม
33	1	1	1	1	0	1	22	5	0.90	0.49	ไม่เหมาะสม
34	1	1	1	0	1	1	17	4	0.70	0.37	เหมาะสม
35	0	1	1	1	1	1	18	5	0.77	0.30	เหมาะสม
36	0	0	1	1	1	1	19	6	0.83	0.24	ไม่เหมาะสม
37	1	1	1	1	1	1	19	5	0.80	0.35	เหมาะสม
38	1	1	1	1	1	0	17	5	0.73	0.25	เหมาะสม
39	0	1	1	1	1	1	18	6	0.80	0.19	ไม่เหมาะสม
40	1	1	1	1	0	1	21	3	0.80	0.67	เหมาะสม
Σ	32	33	34	33	25	32					

กำหนดให้คะแนนจุดตัด คิดที่ร้อยละ 80 หรือ 32 คะแนน

พิจารณาคูณภาพที่เหมาะสมของข้อสอบ ที่มีค่าความยากง่าย (p) อยู่ในเกณฑ์ 0.20–0.80 และมีค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ในเกณฑ์ 0.20 ขึ้นไป แล้วเลือกใช้ข้อสอบที่เหมาะสมที่สุดจำนวน 30 ข้อ ไปหาค่าความเชื่อมั่น

ข้อสอบที่เลือกใช้ 30 ข้อ ได้แก่ ข้อที่ 1–4, 6–8, 10–15, 17–25, 27, 29, 32, 34, 35, 37, 38 และ 40

ตาราง 19 วิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์

ข้อที่	คนที่									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1
2	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1
3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
5	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
8	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
9	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
11	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
12	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1
13	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
14	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1
15	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
16	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1
17	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1
18	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1
19	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1
20	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
21	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
22	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0
23	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1
24	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
25	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1

ตาราง 19 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
26	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1
27	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0
28	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
29	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1
30	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
X_i	24	23	26	23	16	25	17	25	25	27
X_i^2	576	529	676	529	256	625	289	625	625	729
$X_i - C$	0	-1	2	-1	-8	1	-7	1	1	3
$(X_i - C)^2$	0	1	4	1	64	1	49	1	1	9

ตาราง 19 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1
2	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1
3	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
4	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1
7	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
10	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
13	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1
14	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1
15	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1
16	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
18	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
19	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
20	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1
21	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0
22	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0
23	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1
24	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1

ตาราง 19 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่									
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
26	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1
27	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1
29	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1
30	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1
X_i	13	28	23	26	30	15	13	26	27	27
X_i^2	169	784	529	676	900	225	169	676	729	729
$X_i - C$	-11	4	-1	2	6	-9	-11	2	3	3
$(X_i - C)^2$	121	16	1	4	36	81	121	4	9	9

ตาราง 19 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่									
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
3	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1
4	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
6	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
7	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1
8	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
11	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0
12	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1
13	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
14	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1
15	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
16	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1
17	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1
18	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
19	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
20	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1
21	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
22	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
23	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
24	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
25	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1

ตาราง 19 (ต่อ)

ข้อที่	คนที่									
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
26	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1
27	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
28	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1
29	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
30	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1
X_i	17	11	25	25	24	25	27	28	17	25
X_i^2	289	121	625	625	576	625	729	784	289	625
$X_i - C$	-7	-13	1	1	0	1	3	4	-7	1
$(X_i - C)^2$	49	169	1	1	0	1	9	16	49	1

กำหนดให้คะแนนเกณฑ์หรือจุดตัดของข้อสอบ เท่ากับร้อยละ 80 หรือ 24 คะแนน

จากตาราง จะได้ $\sum X_i = 683$

$$\sum X_i^2 = 16333$$

$$\sum (X_i - C)^2 = 829$$

$$\text{จากสูตร } r_{cc} = 1 - \frac{k \sum X_i - \sum X_i^2}{(k-1) \sum (X_i - C)^2}$$

เมื่อ r_{cc} แทน ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์

k แทน จำนวนข้อสอบ

X_i แทน คะแนนแต่ละคน

C แทน คะแนนเกณฑ์หรือจุดตัดของแบบทดสอบ

แทนค่า

$$\begin{aligned}
 r_{cc} &= 1 - \frac{30(683) - 16333}{(30 - 1)(829)} \\
 &= 1 - \frac{20490 - 16333}{(29)(829)} \\
 &= 1 - \frac{4159}{24041} \\
 &= 1 - 0.17 \\
 &= 0.83
 \end{aligned}$$

ดังนั้น ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ เท่ากับ 0.83

ตาราง 20 วิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่น ของแบบประเมินความพึงพอใจ

ข้อที่ คนที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X	X ²
1	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	46	2116
2	4	4	4	3	4	3	4	4	5	4	39	1521
3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	35	1225
4	5	3	3	3	3	3	3	4	4	4	35	1225
5	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	32	1024
6	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	33	1089
7	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	35	1225
8	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	36	1296
9	5	5	3	5	4	4	4	4	4	4	42	1764
10	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	47	2209
11	5	5	4	5	3	4	5	5	5	5	46	2116
12	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	48	2304
13	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	46	2116
14	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	47	2209
15	3	5	5	5	3	4	5	5	4	5	44	1936
16	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	46	2116
17	4	5	4	4	3	5	4	4	4	3	40	1600
18	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	46	2116
19	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	48	2304
20	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	36	1296
21	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	48	2304
22	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	46	2116
23	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	46	2116
24	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	48	2304
25	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	48	2304

ตาราง 20 (ต่อ)

ข้อที่ คนที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X	X ²
26	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	45	2025
27	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	47	2209
28	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	46	2116
29	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	48	2304
30	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	35	1225
$\sum X_i$	126	131	125	131	120	128	129	131	133	130	1284	55830
$\sum X_i^2$	546	591	537	591	500	560	569	589	603	582	($\sum X$)	($\sum X^2$)
S_i^2	0.58	0.65	0.56	0.65	0.69	0.48	0.49	0.59	0.46	0.64		

ค่าความแปรปรวนของคะแนน หาได้จากสูตร

$$S^2 = \frac{N\sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}$$

รวมค่าความแปรปรวนของแต่ละข้อ (S_i^2)

$$\begin{aligned}\sum S_i^2 &= 0.58 + 0.65 + 0.56 + 0.65 + 0.69 + 0.48 + 0.49 + 0.59 + 0.46 + 0.64 \\ &= 5.79\end{aligned}$$

หาค่าความแปรปรวนของคะแนนรวมทั้งฉบับ (S_t^2)

$$S_t^2 = \frac{30(55830) - (1284)^2}{30(30 - 1)}$$

$$= \frac{1674900 - 1648656}{30(29)}$$

$$= \frac{26244}{870}$$

$$= 30.17$$

หาค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความพึงพอใจ ใช้วิธีของครอนบาค (Cronbach) โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α Coefficient)

จากสูตร
$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right)$$

เมื่อ α แทน ค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่น

k แทน จำนวนข้อของแบบประเมินความพึงพอใจ

S_i^2 แทน ค่าความแปรปรวนของแต่ละข้อ

S^2 แทน ค่าความแปรปรวนของคะแนนทั้งฉบับ

แทนค่า
$$\begin{aligned} \alpha &= \frac{10}{10-1} \left(1 - \frac{5.79}{30.17} \right) \\ &= \frac{10}{9} \left(1 - 0.19 \right) \\ &= 1.11 \times 0.81 \\ &= 0.90 \end{aligned}$$

ดังนั้น ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความพึงพอใจ เท่ากับ 0.90



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 21 คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มทดลอง ก่อนและ
หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน

คนที่	คะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (คะแนนเต็ม 40 คะแนน)			
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	D	D ²
1	21	31	10	100
2	17	32	15	225
3	19	32	13	169
4	21	30	9	81
5	18	34	16	256
6	17	34	17	289
7	21	35	14	196
8	21	32	11	121
9	20	33	13	169
10	20	33	13	169
11	17	32	15	225
12	18	34	16	256
13	22	35	13	169
14	17	35	18	324
15	16	34	18	324
16	14	32	18	324
17	18	35	17	289
18	17	32	15	225
19	17	32	15	225
20	17	29	12	144
21	16	34	18	324
22	23	35	12	144
23	23	35	12	144
24	19	34	15	225
25	21	33	12	144

ตาราง 21 (ต่อ)

คนที่	คะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (คะแนนเต็ม 40 คะแนน)			
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	D	D ²
26	22	37	15	225
27	15	28	13	169
28	22	34	12	144
29	21	35	14	196
30	14	28	14	196
31	17	35	18	324
32	16	33	17	289
33	17	34	17	289
34	18	34	16	256
35	17	33	16	256
36	18	32	14	196
37	12	28	16	256
38	15	31	16	256
39	15	29	14	196
40	17	36	19	361
Σ	726	1314	588	8870
$\bar{X}$	18.15	32.85		
S.D.	2.68	2.25		

ตาราง 22 คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มควบคุม ก่อนและ
หลังการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

คนที่	คะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (คะแนนเต็ม 40 คะแนน)	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
1	15	31
2	20	32
3	21	34
4	22	34
5	23	30
6	24	31
7	21	32
8	14	29
9	15	30
10	17	31
11	18	30
12	19	30
13	18	30
14	18	28
15	19	28
16	15	29
17	17	29
18	21	29
19	25	30
20	20	31
21	21	35
22	20	35
23	20	27
24	21	28
25	14	28

ตาราง 22 (ต่อ)

คนที่	คะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (คะแนนเต็ม 40 คะแนน)	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
26	15	28
27	15	28
28	16	29
29	16	28
30	17	31
31	18	31
32	21	30
33	20	30
34	23	30
35	21	31
36	19	28
37	18	29
38	22	35
39	17	26
40	18	26
Σ	754	1201
$\bar{X}$	18.85	30.03
S.D.	2.83	2.27

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ตาราง 23 คะแนนความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มทดลอง ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน

คนที่	คะแนนความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)			
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	D	D ²
1	10	20	10	100
2	11	21	10	100
3	11	22	11	121
4	12	23	11	121
5	14	24	10	100
6	14	26	12	144
7	14	24	10	100
8	13	24	11	121
9	13	23	10	100
10	12	23	11	121
11	12	21	9	81
12	9	17	8	64
13	11	21	10	100
14	11	23	12	144
15	14	23	9	81
16	14	23	9	81
17	15	24	9	81
18	16	25	9	81
19	16	26	10	100
20	10	23	13	169
21	15	25	10	100
22	15	26	11	121
23	14	23	9	81
24	14	20	6	36
25	9	21	12	144

ตาราง 23 (ต่อ)

คนที่	คะแนนความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)			
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	D	D ²
26	10	19	9	81
27	10	22	12	144
28	12	22	10	100
29	12	22	10	100
30	14	24	10	100
31	15	25	10	100
32	15	26	11	121
33	15	24	9	81
34	15	24	9	81
35	17	26	9	81
36	10	21	11	121
37	11	29	18	324
38	11	25	14	196
39	12	23	11	121
40	16	28	12	144
Σ	514	931	417	4487
$\bar{X}$	12.85	23.28		
S.D.	2.18	2.37		

ตาราง 24 คะแนนความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มควบคุม
ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

คนที่	คะแนนความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
1	13	23
2	12	22
3	12	19
4	14	21
5	15	21
6	15	21
7	15	20
8	17	17
9	17	18
10	16	18
11	12	17
12	12	18
13	14	19
14	14	20
15	15	21
16	15	24
17	16	21
18	15	22
19	13	20
20	13	17
21	14	18
22	15	21
23	18	25
24	11	21
25	14	23

ตาราง 24 (ต่อ)

คนที่	คะแนนความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)	
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
26	15	23
27	14	24
28	11	21
29	12	21
30	12	21
31	12	23
32	13	24
33	14	25
34	15	25
35	14	24
36	14	24
37	12	23
38	14	23
39	18	21
40	12	21
Σ	559	850
$\bar{X}$	13.98	21.25
S.D.	1.79	2.33

ตาราง 25 คะแนนประเมินความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อหนังสือส่งเสริม
การอ่าน

คนที่	รายการประเมิน ข้อที่									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	5	4	4	4	4	5	3	5	5	5
2	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4
3	5	5	5	3	5	4	5	5	4	5
4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5
6	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5
7	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4
8	5	5	4	5	5	5	4	5	5	3
9	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
10	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
11	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5
12	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4
13	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5
14	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4
15	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5
16	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
17	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
18	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4
19	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4
20	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5
21	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4
22	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5
23	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5
24	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4
25	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4

ตาราง 25 (ต่อ)

คนที่	รายการประเมิน ข้อที่									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
26	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5
27	4	4	3	5	5	5	5	4	5	5
28	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5
29	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5
30	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5
31	5	4	3	5	5	5	5	4	4	5
32	4	5	5	3	4	5	5	5	4	5
33	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5
34	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5
35	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5
36	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5
37	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5
38	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3
39	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5
40	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
Σ	188	191	185	182	193	192	190	190	181	187
$\bar{X}$	4.70	4.78	4.63	4.55	4.83	4.80	4.75	4.75	4.53	4.68
S.D.	0.46	0.42	0.63	0.68	0.38	0.41	0.54	0.44	0.55	0.57

ตาราง 26 คะแนนระหว่างเรียนโดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คนที่	คะแนนระหว่างเรียนโดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน					รวม
	เล่มที่ 1	เล่มที่ 2	เล่มที่ 3	เล่มที่ 4	เล่มที่ 5	
	(20 คะแนน)	(20 คะแนน)	(20 คะแนน)	(20 คะแนน)	(20 คะแนน)	
1	16	20	18	16	17	87
2	17	19	17	15	16	84
3	15	17	14	15	14	75
4	15	17	15	15	14	76
5	15	15	15	14	18	77
6	15	14	15	17	15	76
7	16	18	16	18	14	82
8	19	19	15	17	20	90
9	17	15	16	14	14	76
10	15	15	18	17	15	80
11	18	16	20	17	16	87
12	14	14	15	16	17	76
13	14	18	20	15	17	84
14	15	14	14	16	18	77
15	14	20	15	17	20	86
16	15	14	15	15	16	75
17	15	15	15	16	15	76
18	16	15	16	16	20	83
19	17	15	15	14	14	75
20	18	16	18	20	19	91
21	17	19	18	15	18	87
22	15	14	17	16	14	76
23	15	14	16	16	15	76
24	20	18	20	19	15	92
25	14	16	14	16	20	80

ตาราง 26 (ต่อ)

คนที่	คะแนนระหว่างเรียนโดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน					รวม
	เล่มที่ 1	เล่มที่ 2	เล่มที่ 3	เล่มที่ 4	เล่มที่ 5	
	(20 คะแนน)	(20 คะแนน)	(20 คะแนน)	(20 คะแนน)	(20 คะแนน)	(100 คะแนน)
26	15	20	20	16	18	89
27	19	14	17	17	19	86
28	16	14	17	13	18	78
29	14	18	16	20	14	82
30	20	20	15	14	15	84
31	17	14	14	15	18	78
32	16	17	16	14	16	79
33	20	19	14	14	17	84
34	17	15	17	20	15	84
35	20	14	18	16	14	82
36	16	16	18	15	18	83
37	16	20	15	16	14	81
38	18	16	16	16	15	81
39	14	14	20	17	18	83
40	16	20	17	18	20	91
Σx	651	658	657	643	660	3269
$\bar{x}$	16.28	16.45	16.43	16.08	16.50	81.73
S.D.	1.84	2.23	1.85	1.70	2.08	5.07
ร้อยละ	81.38	82.25	82.13	80.38	82.50	81.73

ตาราง 27 คะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน

คนที่	คะแนน		คะแนนรวม
	ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (40 คะแนน)	ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ (30 คะแนน)	
1	31	20	51
2	32	21	53
3	32	22	54
4	30	23	53
5	34	24	58
6	34	26	60
7	35	24	59
8	32	24	56
9	33	23	56
10	33	23	56
11	32	21	53
12	34	17	51
13	35	21	56
14	35	23	58
15	34	23	57
16	32	23	55
17	35	24	59
18	32	25	57
19	32	26	58
20	29	23	52
21	34	25	59
22	35	26	61
23	35	23	58
24	34	20	54

ตาราง 27 (ต่อ)

คนที่	คะแนน		
	ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (40 คะแนน)	ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ (30 คะแนน)	คะแนนรวม (70 คะแนน)
25	33	21	54
26	37	19	56
27	28	22	50
28	34	22	56
29	35	22	57
30	28	24	52
31	35	25	60
32	33	26	59
33	34	24	58
34	34	24	58
35	33	26	59
36	32	21	53
37	28	29	57
38	31	25	56
39	29	23	52
40	36	28	64
ΣX	1314	931	2245
$\bar{X}$	32.85	23.28	56.13
S.D.	2.25	2.37	3.11
ร้อยละ	82.13	77.58	80.18

ตาราง 28 แสดงประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน โดยทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 3 กลุ่มทดลอง จำนวน 40 คน

หนังสือส่งเสริมการ อ่าน	n	ประสิทธิภาพ กระบวนการ			ประสิทธิภาพของ ผลลัพธ์			E ₁ / E ₂
		(E ₁)			(E ₂)			
		$\sum X$	A	E ₁	$\sum F$	B	E ₂	
เล่มที่ 1-5	4	3269	100	81.73	2245	70	80.18	81.73 /
	0							80.18



ภาคผนวก ณ
แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน
และแผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง ประวัติเมืองจันทบุรี

เวลา 3 ชั่วโมง

(หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรี)

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1

ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

จันทบุรีเป็นเมืองที่ประวัติศาสตร์มายาวนาน และเป็นส่วนหนึ่งที่เคยถูกจารึกไว้ในประวัติศาสตร์ไทย การศึกษาประวัติของจังหวัดจันทบุรี จะเริ่มจากสมัยประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งเป็นประวัติที่มีคุณค่าต่อการเรียนรู้ และควรภาคภูมิใจกับเรื่องราวความเป็นมาของเมืองจันทบุรีจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่ได้
2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ได
3. ประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่ได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นสร้างความสนใจ

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล
2. แบ่งกลุ่มนักเรียน ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน โดยพิจารณาจากความสามารถในการอ่าน
3. ครูแนะนำให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เนื่องจากการให้คะแนนมาจากการทำกิจกรรม โดยนำมารวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

4. ครูให้นักเรียนดูภาพ แผนที่จังหวัดจันทบุรี แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน
เช่น

- 4.1 แผนที่ดังกล่าว เป็นแผนที่ของจังหวัดอะไร ประกอบด้วยอำเภออะไรบ้าง
- 4.2 ในแต่ละอำเภอมีสิ่งที่น่าสนใจอะไรบ้าง
- 4.3 ในแต่ละอำเภอมีประวัติความเป็นมาที่น่าสนใจอย่างไรบ้าง

5. ครูแสดงภาพวาดของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิด
นักเรียน

- 5.1 บุคคลในภาพ คือใคร มีความสำคัญอย่างไร
- 5.2 การเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติของบุคคล และสถานที่ต่าง ๆ นักเรียนจะได้รับประโยชน์
อย่างไรบ้าง

ขั้นเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่

1. ครูแนะนำหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรี แล้วตั้งคำถามกระตุ้น
ความคิดนักเรียน เช่น

- 1.1 จังหวัดจันทบุรีมีประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจอย่างไรบ้าง
- 1.2 มีบุคคลใดบ้างในอดีตที่มีความสำคัญกับจังหวัดจันทบุรี

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับประวัติของจังหวัดจันทบุรี ที่เคยเรียนรู้
มาแล้ว

3. ครูอธิบายจุดประสงค์การอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรี
ให้นักเรียนทราบ

ขั้นให้แนวทางการเรียนรู้

1. ครูชี้แจงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง
เกียรติภูมิจันทราบุรี

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรี

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลจากหนังสือส่งเสริม
การอ่าน เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรี

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นปฏิบัติงานกลุ่ม

1. ครูจัดกลุ่มใหม่ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน
2. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อมูล ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านเรื่อง เกียรติภูมิ
จันทราบุรี

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน การฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน แนะนำเสนอผลงานกลุ่ม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผน วิธีการนำเสนอผลงานจากการวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่านไปแล้ว
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการบ้านให้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติที่สำคัญของจังหวัดจันทบุรี และสรุปประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ศึกษา

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นสรุปผล และประเมินผลการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติที่สำคัญของจังหวัดจันทบุรี
2. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อข้อมูลของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนทำใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านเป็นรายบุคคล
4. ครูและนักเรียนทุกคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรี
5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยเป็นรายบุคคล

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรี
2. ใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ตรวจใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์
2. ตรวจแบบทดสอบย่อย

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เกณฑ์ผ่าน คือ ร้อยละ 50 ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน. สามารถวิเคราะห์...
 ..วิจารณ์ และประเมินคุณค่าแนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้. ซึ่งจากการตรวจใบงานการฝึกความสามารถ...
 ..ด้านการคิดวิเคราะห์ และแบบทดสอบย่อย พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 81.38.....

ข้อเสนอแนะ

ไม่มี

ลงชื่อ..... (ครูผู้สอน)

(นางสาวสมาน วัฒนรังษี)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้)

(นายพิษณุ ศีลรักษ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ใบงาน 1

เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบูรี

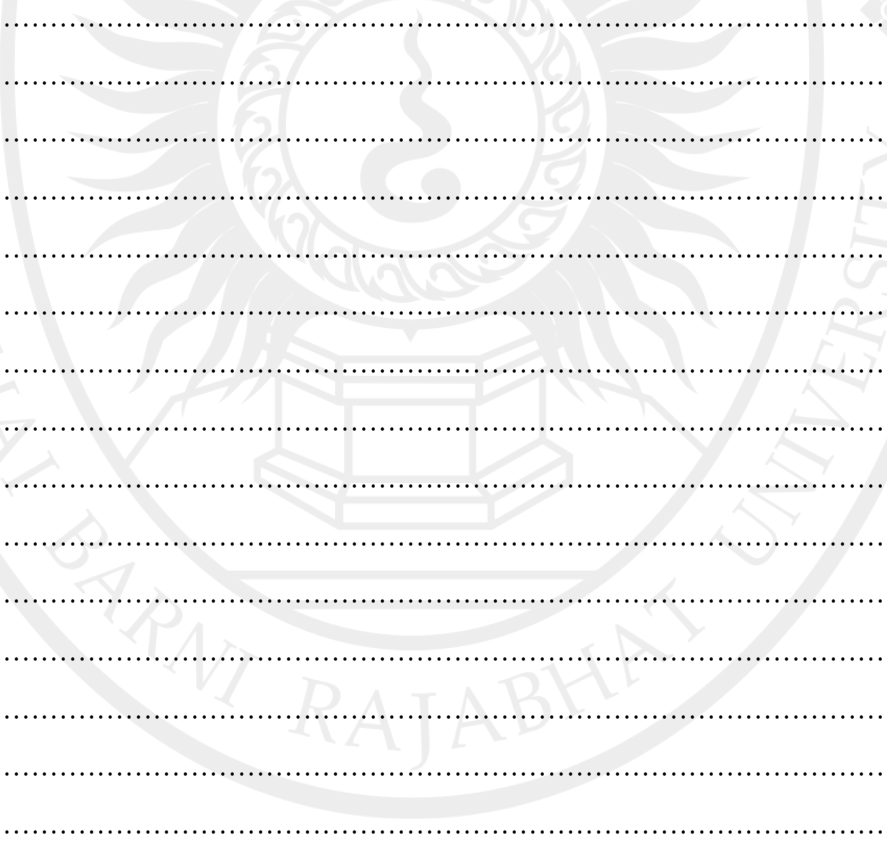
ชื่อกลุ่ม.....

สมาชิกประกอบด้วย 1..... 4.....

2..... 5.....

3..... 6.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดที่ได้จากการอ่าน เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบูรี



Logo of Rajabhat Buri Ram University, featuring a central emblem with a sunburst and a tiered base, surrounded by the text "RAJABHAT BURI RAM UNIVERSITY".

.....

.....

แบบทดสอบ เรื่อง เกียรติภูมิจันทบุรี

คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. การศึกษาเรื่องราวจากการที่พระเจ้าอู่ทองทรงสร้างกรุงศรีอยุธยา ทำให้พบหลักฐานใดที่เกี่ยวกับเมืองจันทบุรี
2. เมืองจันทบุรี ถูกพระเจ้าตากสินยึดไว้ ด้วยเหตุผลใดเป็นสำคัญ
3. “ปัจจุบันเหลือเพียงเนินขนาดใหญ่ ฐานล่างก่อด้วยอิฐ ลึกจากพื้นดินปัจจุบันลงไปประมาณ ๔ เมตร เนินดินเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า” ข้อความนี้ แสดงถึงสถานที่ใด
4. เพราะเหตุใด จึงสันนิษฐานว่าจันทบุรีในสมัยอยุธยาเป็นเมืองที่มีความสำคัญทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจ
5. เพราะเหตุใดจึงมีการสร้างเมืองจันทบุรีขึ้นใหม่ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
6. “เราจะยึดเมืองจันทบุรีในคำวันนี้ เมื่อกองทัพพุ่งเข้าเยื้องกินเสร็จแล้ว ทั้งนายไพร่ให้เททิ้งอาหารที่เหลือ และต่อยห้อมือเสียให้หมด” ข้อความนี้ มีจุดมุ่งหมายใด
7. เหตุการณ์ที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชยึดเมืองตราด เกิดขึ้นเมื่อใด
8. ในสมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเกรงว่าญวนจะมายึดเมืองจันทบุรีเป็นที่มั่นเพื่อต่อสู้กับไทย จึงทรงทำประการใด
9. หลักฐานใดบ้างที่แสดงว่า จันทบุรีเคยตกเป็นเมืองประกันของฝรั่งเศส
10. เหตุการณ์ที่ไทยได้เมืองตราดกลับคืนจากฝรั่งเศส แต่ต้องแลกกับดินแดนส่วนใด

เฉลย แบบทดสอบ เรื่อง เกียรติภูมิจันทบุรี

1. ปรากฏชื่อเมืองจันทบุรีเป็นเมืองขึ้นของกรุงศรีอยุธยา
2. เป็นแหล่งรวบรวมพล และสะสมเสบียงอาหาร
3. โบราณสถานวัดเพนียด
4. จันทบุรีเป็นเมืองท่า และคอยควบคุมเขมรในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ทรงยกกองทัพไปตีเมืองเขมร
5. เมืองเดิมเกิดน้ำท่วมทุกปี และเมืองใหม่ที่สร้างขึ้นเหมาะสมกับการเป็นที่ตั้ง
ทางยุทธศาสตร์การส่งข่าวในเขมรและญวน
6. เพื่อยึดเมืองจันทบุรีให้ได้
7. หลังจากที่ยึดเมืองจันทบุรีได้แล้ว
8. ทรงสร้างป้อมค่าย และเมืองขึ้นใหม่ที่บ้านเนินวง
9. ลูกซีไก่อ่ ดึกแดง เป็นต้น
10. เมืองพระตะบอง เมืองเสียมราฐ และเมืองศรีโสภณ

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง ประวัติชาวของ

เวลา 3 ชั่วโมง

(หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง สันตนาพาทีวิถีของ)

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1

ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

ชาวของเป็นชนพื้นเมืองของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวมทั้งจังหวัดจันทบุรี ชาวของเป็นชนกลุ่มหนึ่งที่แยกตัวออกมาจากป่า และมาตั้งถิ่นฐานเป็นหลักแหล่งของตนเอง เคยอาศัยอยู่บริเวณเนินเขาและที่ลุ่ม ซึ่งมีเมืองหลวงอยู่ใกล้กับวัดทองทั่ว ชาวของพูดภาษาของตนเอง ไม่มีภาษาเขียน และจังหวัดจันทบุรีเป็นจังหวัดที่มีชาวของอาศัยอยู่มากกว่าจังหวัดอื่น ๆ เช่น อำเภโป่งน้ำร้อน อำเภอมะขาม เป็นต้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้
2. วิเคราะห์ วิพากษ์ และประเมินเรื่องที่ได้อ่าน
3. ประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นสร้างความสนใจ

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล
2. แบ่งกลุ่มนักเรียน ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

โดยพิจารณาจากความสามารถในการอ่าน

3. ครูแนะนำให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เนื่องจากการให้คะแนนมาจากการทำกิจกรรม โดยนำมารวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

4. ครูแสดงบัตรคำภาษาของ แล้วตั้งคำถามว่าบัตรคำนั้นมีความหมายว่าอย่างไร โดยครูไปคำตอบ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถาม

5. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้

5.1 บัตรคำที่ครูแสดง เป็นคำที่มาจากภาษาท้องถิ่นใด

5.2 การเรียนรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนอดีต นักเรียนจะได้รับประโยชน์อย่างไรบ้าง

ขั้นเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่

1. ครูแนะนำหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง สนทนาพาทีวิถีของ แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน เช่น

1.1 ชาวขอมมีความสำคัญอย่างไรกับจังหวัดจันทบุรี

1.2 นักเรียนเคยเรียนรู้ภาษาของ คำใดบ้าง

1.3 ชาวขอมมีวิถีความเป็นอยู่ที่น่าสนใจอย่างไร

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับประวัติของชาวขอม ที่เคยเรียนรู้มาแล้ว

3. ครูอธิบายจุดประสงค์การอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง สนทนาพาทีวิถีของ ให้นักเรียนทราบ

ขั้นให้แนวทางการเรียนรู้

1. ครูชี้แจงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง สนทนาพาทีวิถีของ

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง สนทนาพาทีวิถีของ

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง สนทนาพาทีวิถีของ

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นปฏิบัติงานกลุ่ม

1. ครูจัดกลุ่มใหม่ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

2. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อมูล ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านเรื่อง สนทนาพาที

วิถีของ

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน การฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

ชั้นนำเสนอผลงานกลุ่ม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผน วิธีการนำเสนอผลงานจากการวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่านไปแล้ว
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการบ้านให้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติที่สำคัญของชาวชอง และสรุปประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ศึกษา

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นสรุปผล และประเมินผลการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติของชาวชอง
2. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อข้อมูลของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนทำใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านเป็นรายบุคคล
4. ครูและนักเรียนทุกคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่อง สนทนาพาทีวิถีชอง
5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยเป็นรายบุคคล

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง สนทนาพาทีวิถีชอง
2. ใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ตรวจใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์
2. ตรวจแบบทดสอบย่อย

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เกณฑ์ผ่าน คือ ร้อยละ 50 ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน.สามารถวิเคราะห์....
 ..วิจารณ์ และประเมินคุณค่า.แนวคิดจากเรื่องที่อ่าน.ได้. ซึ่งจากการตรวจใบงานการฝึก....
 ..ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์.และแนบทดสอบย่อย.พบว่า.นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็น....
 ..ร้อยละ.82.25.....

ข้อเสนอแนะ

ไม่มี.....

ลงชื่อ..... (ครูผู้สอน)

(นางสาวสมาน วัฒนรังษี)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้)

(นายพิษณุ ศีลรักษ์)

ผู้อำนวยการ โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

แบบทดสอบ เรื่อง สันตนาพาทีวิถีของ

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดเป็นภาษาของทุกคำ

- ก. หวาย เส ชัม
- ข. โปร้ง ชัม เซ
- ค. นก เส หวาย
- ง. เมว ปลา โปร้ง

๒. ข้อใดเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้ชาวขอมมีการถ่ายทอดวัฒนธรรม สืบต่อกันมาได้จนถึงปัจจุบัน

- ก. ชาวขอมมีภาษาเป็นของตนเอง
- ข. ชาวขอมมีความผูกพันต่อชนเผ่า
- ค. ชาวขอมมีผู้นำที่มีความสามารถ
- ง. ชาวขอมมีเป็นจำนวนมากในประเทศไทย

๓. “ชาวขอมมีความซื่อสัตย์ รักสงบ ชอบสันโดษ ใจเย็น มีความโอบอ้อมอารี พุดจริงทำจริง และชอบอยู่ป่ามากกว่าอยู่เมือง” ข้อความนี้ต้องการสะท้อนให้เห็นถึงสิ่งใด

- ก. อารมณ์
- ข. เผ่าพันธุ์
- ค. การกระทำ
- ง. นิสัยของชาวขอม

๔. ช้องแหม่ม ในภาษาของหมายถึงข้อใด

- ก. คนลาว
- ข. คนไทย
- ค. คนเขมร
- ง. คนจันทบุรี

๕. หลักฐานใดที่ทำให้เชื่อว่า ชาวขอม เป็นชนเผ่าพื้นเมืองของจังหวัดจันทบุรี

- ก. ดันกระวาน
- ข. รูปภาพนางกาไว
- ค. หนังสือ แคมโบช
- ง. ศิลาจารึก ที่เขาพลอยแหวน

๖. สถานที่ใดที่เกี่ยวข้องกับตำนานเมืองกาไว
- น้ำตกคลองนารายณ์
 - วัดทองทั่ว วัดเพนียด
 - วัดท่าช้าง วัดโป่งน้ำร้อน
 - วัดไผ่ล้อม น้ำตกตรอกนอง
๗. การเช่นไหว้บูชาบรรพบุรุษของชาวซอง ได้สะท้อนให้เห็นถึงคุณธรรมข้อใด
- ความมีวินัย
 - ความรักชาติ
 - ความศรัทธา
 - ความกตัญญู
๘. ตำนานของพระนางกาไวมิอิทธิพลอย่างไรต่อความเชื่อของชาวซองมากที่สุด
- เชื่อว่าชาวซองเป็นผู้ปกครองเมืองจันทบุรี
 - เชื่อว่าพระนางกาไวเป็นผู้ฝังพลอยลงในดิน
 - เชื่อว่าพระนางกาไวเป็นบรรพบุรุษของชาวซอง
 - เชื่อว่าชาวซองเป็นชนเผ่าพื้นเมือง ในแถบภาคตะวันออก
๙. จากหลักฐานที่มีการสันนิษฐานว่า ชาวซองที่ เป็นผู้สร้างเมืองควนคราบุรี เชื่อว่าอะไร
- หาง
 - พระไวกัศ
 - พระเกตุทัต
 - พระเจ้าพรหมทัต
๑๐. นิราศของสุนทรภู่เรื่องใด ที่กล่าวถึง ชาวซอง
- นิราศภูเขาทอง
 - นิราศเมืองแกลง
 - นิราศเมืองจันทร์
 - นิราศเมืองเพชร

เฉลย แบบทดสอบ เรื่อง สันตนาพาทีวิธีของ

๑. ข

๒. ก

๓. ง

๔. ข

๕. ก

๖. ข

๗. ง

๘. ก

๙. ก

๑๐. ข

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การเล่นอาโย

เวลา 3 ชั่วโมง

(หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ท่วงทำนองเล่นอาโย)

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1

ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

การเล่นอาโยเป็นการละเล่นพื้นบ้านของหมู่บ้านตามูลล่าง ตำบลทราบขาว อำเภอโป่งน้ำร้อน จังหวัดจันทบุรี มีสำเนียงเนื้อร้องเป็นภาษาเขมร มีการศึกษารำเรียนวิชาการเล่นอาโยและเผยแพร่ต่อ ๆ กันมาถึงทุกวันนี้ จนกลายเป็นการละเล่นพื้นบ้านของชาวตามูลล่าง ลักษณะการเล่นคล้ายกับการเล่นลำตัดของไทยภาคกลาง โดยมีการร้องโต้ตอบกันระหว่างชายกับหญิง คำร้องจะเป็นกลอนสด เนื้อร้องส่วนมากจะเป็นบทเกี่ยวพราสี ขณะร้องจะมีทำรำประกอบ การละเล่นจะเล่นในพิธีต่าง ๆ เพื่อความสนุกสนาน หรือเล่นตามงานที่เจ้าภาพว่าจ้าง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้
2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ได้อ่าน
3. ประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นสร้างความสนใจ

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล
2. แบ่งกลุ่มนักเรียน ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

โดยพิจารณาจากความสามารถในการอ่าน

3. ครูแนะนำให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เนื่องจากการให้คะแนนมาจากการทำกิจกรรม โดยนำมารวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

4. นักเรียนคู่วิเคราะห์ การเล่นเกมอาโย

5. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้

5.1 นักเรียนทราบหรือไม่ว่า วิถีทัศน์ที่ได้ชมไปเรียกว่าการเล่นอะไร

5.2 การเล่นเกมดังกล่าว คล้ายกับการเล่นเกมอะไร

5.3 ภาษาที่ใช้ในการเล่นเป็นภาษาอะไร

6. นักเรียนในชั้นร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับวิถีทัศน์ที่ได้รับชม

ขั้นเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่

1. ครูแนะนำหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ท่วงทำนองเล่นอาโย แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน เช่น

1.1 นักเรียนคิดว่า การศึกษาเรื่องการเล่นอาโย จะได้รับประโยชน์อย่างไรบ้าง

1.2 เพราะเหตุใด เราจึงต้องเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น

1.3 การเล่นเกมอาโยมีความน่าสนใจอย่างไร

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการเล่นอาโย ที่เคยเรียนรู้มาแล้ว

3. ครูอธิบายจุดประสงค์การอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ท่วงทำนองเล่นอาโย ให้นักเรียนทราบ

ขั้นให้แนวทางการเรียนรู้

1. ครูชี้แจงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ท่วงทำนองเล่นอาโย

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ท่วงทำนองเล่นอาโย

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ท่วงทำนองเล่นอาโย

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นปฏิบัติงานกลุ่ม

1. ครูจัดกลุ่มใหม่ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

2. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อมูล ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านเรื่อง ท่วงทำนองเล่นอาโย

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน การฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

ชั้นนำเสนอผลงานกลุ่ม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผน วิธีการนำเสนอผลงานจากการวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่านไปแล้ว
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการบ้านให้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเล่นอาโย และสรุปประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ศึกษา

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นสรุปผล และประเมินผลการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเล่นอาโย
2. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อข้อมูลของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนทำใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านเป็นรายบุคคล
4. ครูและนักเรียนทุกคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่อง ท่วงทำนองเล่นอาโย
5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยเป็นรายบุคคล

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ท่วงทำนองเล่นอาโย
2. ใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ตรวจใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์
2. ตรวจแบบทดสอบย่อย

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เกณฑ์ผ่าน คือ ร้อยละ 50 ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน สามารถวิเคราะห์
.....วิจารณ์ และประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งจากการตรวจใบงานการฝึกความสามารถ
.....ด้านการคิดวิเคราะห์ และแบบทดสอบย่อย พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 82.13

ข้อเสนอแนะ

ไม่มี

ลงชื่อ..... (ครูผู้สอน)

(นางสาวสมาน วัฒนรัมย์)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้)

(นายพิษณุ ศีลรักษ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

เฉลย แบบทดสอบ เรื่อง ท่วงทำนองเล่นอาไข่

.....ค.....1.

.....จ.....2

.....ฉ.....3.

.....ก.....4.

.....ข.....5.

.....ง.....6.

.....ช.....7.

.....ฐ.....8.

.....ซ.....9.

.....ญ.....10.

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง ละครเท่งต๊ก

เวลา 3 ชั่วโมง

(หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง จากแดนใต้เป็นเท่งต๊ก)

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1

ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

การแสดงละครเท่งต๊ก เป็นการแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้านของจังหวัดจันทบุรี ชื่อการแสดงที่เรียกว่าเท่งต๊ก มาจากเสียงกลองที่ใช้ตีประกอบการแสดง ผู้แสดงใช้ผู้หญิงแสดง ยกเว้นตัวตลกอาจใช้ผู้ชายก็ได้ เรื่องที่แสดงส่วนมากเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวอิงชีวิตประจำวัน หรืออาจดัดแปลงเนื้อเรื่องให้เป็นไปตามบุคคลหรือความต้องการของผู้ที่จัดหาไปแสดง เครื่องดนตรีที่ใช้ ได้แก่ กลองเท่งต๊ก โทน ฉิ่ง ฉาบเล็ก กรับ ปัจจุบันมีการนำระนาดเข้าร่วมบรรเลงด้วย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้
2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ได้อ่าน
3. ประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นสร้างความสนใจ

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล
2. แบ่งกลุ่มนักเรียน ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

โดยพิจารณาจากความสามารถในการอ่าน

3. ครูแนะนำให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เนื่องจากการให้คะแนนมาจากการทำกิจกรรม โดยนำมารวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

4. นักเรียนคู่วิทัศน์ การแสดงละครเท่งตุ๊ก

5. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้

5.1 นักเรียนทราบหรือไม่ว่า วิทัศน์ที่ได้ชมไปเรียกว่าการแสดงอะไร

5.2 การแสดงดังกล่าวมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นอย่างไร

6. นักเรียนในชั้นร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับวิทัศน์ที่ได้รับชม

ขั้นเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่

1. ครูแนะนำหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง จากแดนใต้เป็นเท่งตุ๊ก แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน เช่น

1.1 นักเรียนคิดว่า การศึกษาเรื่องการแสดงละครเท่งตุ๊ก จะได้รับประโยชน์อย่างไรบ้าง

1.2 เพราะเหตุใด เราจึงต้องเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น

1.3 การแสดงละครเท่งตุ๊กมีความน่าสนใจอย่างไร

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการแสดงละครเท่งตุ๊ก ที่เคยเรียนรู้มาแล้ว

3. ครูอธิบายจุดประสงค์การอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง จากแดนใต้เป็นเท่งตุ๊ก ให้นักเรียนทราบ

ขั้นให้แนวทางการเรียนรู้

1. ครูชี้แจงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง จากแดนใต้เป็นเท่งตุ๊ก

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง จากแดนใต้เป็นเท่งตุ๊ก

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง จากแดนใต้เป็นเท่งตุ๊ก

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นปฏิบัติงานกลุ่ม

1. ครูจัดกลุ่มใหม่ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

2. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อมูล ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านเรื่อง จากแดนใต้เป็นเท่งตุ๊ก

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน การฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

ชั้นนำเสนอผลงานกลุ่ม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผน วิธีการนำเสนอผลงานจากการวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่านไปแล้ว
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการบ้านให้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงละครเวที และสรุปประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ศึกษา

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นสรุปผล และประเมินผลการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงละครเวที
2. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อข้อมูลของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนทำใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านเป็นรายบุคคล
4. ครูและนักเรียนทุกคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่อง จากแดนใต้เป็นเวที
5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยเป็นรายบุคคล

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง จากแดนใต้เป็นเวที
2. ใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ตรวจใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์
2. ตรวจแบบทดสอบย่อย

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เกณฑ์ผ่าน คือ ร้อยละ 50 ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน สามารถวิเคราะห์.....
วิจารณ์ และประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งจากการตรวจใบงานการฝึก.....
ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ และแบบทดสอบย่อย พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็น.....
ร้อยละ 80.38.....

ข้อเสนอแนะ

.....ไม่มี.....

ลงชื่อ..... (ครูผู้สอน)

(นางสาวสมาน วัฒนรังษี)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้)

(นายพิษณุ ศีลรักษ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบทดสอบ เรื่อง จากแดนใต้เป็นทุ่งตึก

- คำชี้แจง จงเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมาย ✕ หน้าข้อที่ผิด
- 1. ละครทุ่งตึก เป็นการละเล่นพื้นบ้านที่มีลักษณะการเล่นเหมือนละครชาตรี
 - 2. ละครชาตรีเป็นละครที่เก่าแก่มากระเภทหนึ่งของไทย กำเนิดขึ้นครั้งแรกในสมัยรัตนโกสินทร์
 - 3. ละครรำของไทยในอดีต ได้แก่ ละครชาตรี ละครนอกและละครใน
 - 4. การละเล่นพื้นบ้านของจังหวัดระยอง จันทบุรี และตราดมีการละเล่นที่เรียกกันว่าละครทุ่งตึก
 - 5. คณะละครทุ่งตึก ในจังหวัดจันทบุรี มีบทบาทสำคัญในสังคมและวัฒนธรรมมากที่สุด ในอำเภอขลุง
 - 6. ละครทุ่งตึกรำถวายเป็นสังคีตลีลิต จะมีการแสดง 2 ลักษณะ คือ รำสิบสองท่า และการแสดงละครเป็นเรื่อง
 - 7. ส่วนมากการแสดงละครทุ่งตึกในงานศพ จะแสดงก่อนที่พระจะสวดพระอภิธรรม
 - 8. ปัจจุบันรูปแบบการแสดงละครทุ่งตึก มี 3 รูปแบบ คือ การรำสิบสองท่า การรำซัดชาตรี และการแสดงละคร
 - 9. เครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงละครชาตรีแต่โบราณจะใช้ ปี่ชวา โทน ฆ้องคู่ และกรับไม้ไผ่ เท่านั้น
 - 10. การแสดงรำสิบสองท่า ผู้แสดงต้องใส่ชุดยืนเครื่องพระ-นาง ส่วนของการรำซัดชาตรี ผู้แสดงจะต้องแต่งกายยืนเครื่องตัวพระเท่านั้น

เฉลย แบบทดสอบ เรื่อง จากแดนใต้เป็นทุ่งตึก

- | | |
|---|----|
| ✓ | 1 |
| x | 2 |
| ✓ | 3 |
| ✓ | 4 |
| x | 5 |
| ✓ | 6 |
| x | 7 |
| ✓ | 8 |
| x | 9 |
| ✓ | 10 |

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง เลี้ยงกิ้งก่า

เวลา 3 ชั่วโมง

(หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ประยุทธ์เลี้ยงกิ้งก่า)

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1

ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

ผู้ริเริ่มการทอเสื้อในจังหวัดจันทบุรีกลุ่มแรก คือ ชาวญวนซึ่งเป็นกลุ่มที่นับถือศาสนาคาทอลิก ต่อสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงส่งเสริมให้ข้าราชการในวังสวนบ้านแก้ว ทอเสื้อแล้วนำไปประดิษฐ์เป็นเครื่องใช้แบบต่าง ๆ เช่น กระเป๋า เข็มขัด แผ่นรองจาน เสื้อจันทบุรีเป็นศิลปหัตถกรรมท้องถิ่นของจังหวัดจันทบุรีโดยแท้ ทั้งนี้เพราะการทอเสื้อจันทบุรีเป็นสิ่งที่ทำมาจากกก เรียกว่า กกจันทบุรี เสื้อจันทบุรีมีลักษณะโดดเด่นเฉพาะตัว ในเรื่องความคงทนของวัตถุดิบที่ใช้การทอที่ประณีตงดงาม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้
2. วิเคราะห์ วิพากษ์ และประเมินเรื่องที่ได้อ่าน
3. ประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นสร้างความสนใจ

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล
2. แบ่งกลุ่มนักเรียน ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

โดยพิจารณาจากความสามารถในการอ่าน

3. ครูแนะนำให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เนื่องจากการให้คะแนนมาจากการทำกิจกรรม โดยนำมารวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

4. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน

4.1 ผลกระทบอะไรที่ผลิตขึ้นจากภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัดจันทบุรี

4.2 ถ้ามีนักท่องเที่ยวมาเที่ยวจังหวัดจันทบุรี นักเรียนจะแนะนำนักท่องเที่ยวเกี่ยวกับจังหวัดจันทบุรีอย่างไร

5. ครูแสดงผลกระทบที่ทำจากสื่อจันทบุรีแล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้

5.1 ผลกระทบที่นักเรียนได้ชม ทำจากอะไร

5.2 สื่อจันทบุรีมีลักษณะที่พิเศษกว่าสื่อของจังหวัดอื่น ๆ อย่างไร

6. นักเรียนในชั้นร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับสื่อจันทบุรี

ขั้นเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่

1. ครูแนะนำหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ประยุต์สื่อจันทบุรี แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน เช่น

1.1 นักเรียนคิดว่า การศึกษาเรื่อง ประยุต์สื่อจันทบุรี จะได้รับประโยชน์อย่างไรบ้าง

1.2 เพราะเหตุใด เราจึงต้องเรียนรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดจันทบุรี

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับ สื่อจันทบุรี ที่เคยเรียนรู้มาแล้ว

3. ครูอธิบายจุดประสงค์การอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ประยุต์สื่อจันทบุรี ให้นักเรียนทราบ

ขั้นให้แนวทางการเรียนรู้

1. ครูชี้แจงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ประยุต์สื่อจันทบุรี

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ประยุต์สื่อจันทบุรี

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ประยุต์สื่อจันทบุรี

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นปฏิบัติงานกลุ่ม

1. ครูจัดกลุ่มใหม่ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

2. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อมูล ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านเรื่อง ประยุทธ์ เสือจันทบูร

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน การฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน
ขั้นนำเสนอผลงานกลุ่ม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผน วิธีการนำเสนอผลงานจากการวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่านไปแล้ว

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน

3. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการบ้านให้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเสือจันทบูรและสรุปประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ศึกษา

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นสรุปผล และประเมินผลการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเสือจันทบูร

2. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อข้อมูลของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน

3. นักเรียนทำใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านเป็นรายบุคคล

4. ครูและนักเรียนทุกคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่อง ประยุทธ์ เสือจันทบูร

5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยเป็นรายบุคคล

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ประยุทธ์ เสือจันทบูร

2. ใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ตรวจใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

2. ตรวจแบบทดสอบย่อย

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เกณฑ์ผ่าน คือ ร้อยละ 50 ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน.สามารถวิเคราะห์....
 ..วิจารณ์ และประเมินคุณค่า.แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้. ซึ่งจากการตรวจใบงานการฝึก....
 ..ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์.และแบบทดสอบย่อย.พบว่า.นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็น....
 ..ร้อยละ.82.50.....

ข้อเสนอแนะ

ไม่มี

ลงชื่อ..... (ครูผู้สอน)

(นางสาวสมาน วัฒนรังษี)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้)

(นายพิษณุ ศีลรักษ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบทดสอบ เรื่อง ประยุกต์สื่อจันทบูร

คำชี้แจง

1. การทอเสื้อกของจันทบุรีครั้งแรก เริ่มมาจากชนชาติใด
 - ก. คนญวน ข. คนอิสลาม
 - ค. คนอินเดีย ง. คนมุสลิม
2. เพราะเหตุใดอาชีพทอเสื้อจึงพบมากในหมู่บ้านเสม็ดงาม และหมู่บ้านบางสระเก้าตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 - ก. ชาวบ้านไม่ได้ประกอบอาชีพอื่น
 - ข. หาวัดอุทิศคือต้นกกได้ง่าย เพราะเป็นพื้นที่ลุ่ม
 - ค. มีการรณรงค์ให้ทอเสื้อจากทางรัฐบาล เพื่อสร้างรายได้
 - ง. การทอเสื้อก สร้างรายได้ให้กับคนในหมู่บ้านมากกว่าอาชีพอื่น
3. ในอดีตสีดำที่ใช้ทอเสื้อ ทำมาจากสิ่งใด
 - ก. ถ่าน ข. หมึก
 - ค. โคลน ง. น้ำคั่ว
4. เพราะเหตุใด อาชีพทอเสื้อกจันทบุรีจึงพบน้อยกว่าในอดีต
 - ก. มีการขยายตัวของตลาดพลอยมากขึ้น
 - ข. คุณภาพการทอเสื้อในปัจจุบันดีกว่าในอดีต
 - ค. ชาวบ้านอพยพเข้าไปทำงานในเมืองใหญ่มากขึ้น
 - ง. ชาวบ้าน ไม่นิยมทอเสื้อและหันมาทำกิจการค้าขาย
5. กิจการทอเสื้อกจันทบุรีได้รับการพัฒนาจากบุคคลใดเป็นสำคัญ
 - ก. นายอำเภอแหลมสิงห์
 - ข. ผู้นำหมู่บ้านบางสระเก้า
 - ค. ผู้ว่าราชการจังหวัดจันทบุรี
 - ง. สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี
6. สบก. ย่อมาจากคำใด
 - ก. เสื้อบางสระเก้า ข. สวนบางสระเก้า
 - ค. วังสวนบ้านแก้ว ง. เสื้อบ้านแก้ว

เฉลย แบบทดสอบ เรื่อง ประยุक्तเลื้อจันทบูร

1. ก

2. ข

3. ค

4. ก

5. ง

6. ค

7. ก

8. ง

9. ข

10. ข

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



แผนการจัดการเรียนรู้แบบปกติ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง ประวัติเมืองจันทบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1

ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

จันทบุรีเป็นเมืองที่ประวัติศาสตร์มายาวนาน และเป็นส่วนหนึ่งที่เคยถูกจารึกไว้ในประวัติศาสตร์ไทย การศึกษาประวัติของจังหวัดจันทบุรี จะเริ่มจากสมัยประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งเป็นประวัติที่มีคุณค่าต่อการเรียนรู้ และควรภาคภูมิใจกับเรื่องราวความเป็นมาของเมืองจันทบุรีจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้
2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ได้อ่าน
3. ประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นสร้างความสนใจ

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล
2. แบ่งกลุ่มนักเรียน ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

โดยพิจารณาจากความสามารถในการอ่าน

3. ครูแนะนำให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เนื่องจากการให้คะแนนมาจากการทำกิจกรรม

โดยนำมารวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

4. ครูให้นักเรียนดูภาพ แผนที่จังหวัดจันทบุรี แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน
เช่น

- 4.1 แผนที่ดังกล่าว เป็นแผนที่ของจังหวัดอะไร ประกอบด้วยอำเภออะไรบ้าง
- 4.2 ในแต่ละอำเภอมียี่สิบสี่ชั่วโมงอะไรบ้าง
- 4.3 ในแต่ละอำเภอมียี่สิบสี่ชั่วโมงเป็นมาที่มาจากอย่างไรบ้าง

5. ครูแสดงภาพวาดของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิด
นักเรียน

- 5.1 บุคคลในภาพ คือใคร มีความสำคัญอย่างไร
- 5.2 การเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติของบุคคล และสถานที่ต่าง ๆ นักเรียนจะได้รับประโยชน์
อย่างไรบ้าง

ขั้นเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่

1. ครูแนะนำหนังสือประวัติเมืองจันทบุรี แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน เช่น
1.1 จังหวัดจันทบุรีมีประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจอย่างไรบ้าง
1.2 มีบุคคลใดบ้างในอดีตที่มีความสำคัญกับจังหวัดจันทบุรี
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับประวัติของจังหวัดจันทบุรี ที่เคยเรียนรู้
มาแล้ว

3. ครูอธิบายจุดประสงค์การอ่านหนังสือเรื่อง ประวัติเมืองจันทบุรี ให้นักเรียนทราบ

ขั้นให้แนวทางการเรียนรู้

1. ครูชี้แจงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการอ่านหนังสือ เรื่อง ประวัติเมืองจันทบุรี
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากหนังสือเรื่อง ประวัติเมืองจันทบุรี
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลจากหนังสือ เรื่อง
ประวัติเมืองจันทบุรี

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นปฏิบัติงานกลุ่ม

1. ครูจัดกลุ่มใหม่ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน
2. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อมูลความรู้ที่ได้รับจากการอ่านเรื่อง ประวัติ
เมืองจันทบุรี
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน การฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

ชั้นนำเสนอผลงานกลุ่ม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผน วิธีการนำเสนอผลงานจากการวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่านไปแล้ว
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการบ้านให้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติที่สำคัญของจังหวัดจันทบุรี และสรุปประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ศึกษา

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นสรุปผล และประเมินผลการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติที่สำคัญของจังหวัดจันทบุรี
2. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อข้อมูลของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนทำใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านเป็นรายบุคคล
4. ครูและนักเรียนทุกคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือ เรื่อง ประวัติเมืองจันทบุรี
5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยเป็นรายบุคคล

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือ เรื่อง ประวัติเมืองจันทบุรี
2. ใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ตรวจใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์
2. ตรวจแบบทดสอบย่อย

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เกณฑ์ผ่าน คือ ร้อยละ 50 ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน สามารถวิเคราะห์
.....วิจารณ์ และประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งจากการตรวจใบงานการฝึก
.....ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ และแบบทดสอบย่อย พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็น
.....ร้อยละ 83.33

ข้อเสนอแนะ

.....ไม่มี

ลงชื่อ..... (ครูผู้สอน)

(นางสาวสมาน วัฒนรังษี)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้)

(นายพิษณุ ศีลรักษ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบทดสอบ เรื่อง ประวัติเมืองจันทบุรี

คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้

1. การศึกษาเรื่องราวจากการที่พระเจ้าอู่ทองทรงสร้างกรุงศรีอยุธยา ทำให้พบหลักฐานใดที่เกี่ยวกับเมืองจันทบุรี
2. เมืองจันทบุรี ถูกพระเจ้าตากสินยึดไว้ ด้วยเหตุผลใดเป็นสำคัญ
3. “ปัจจุบันเหลือเพียงเนินขนาดใหญ่ ฐานล่างก่อด้วยอิฐ ถักจากพื้นดินปัจจุบันลงไปประมาณ ๔ เมตร เนินดินเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า” ข้อความนี้ แสดงถึงสถานที่ใด
4. เพราะเหตุใด จึงสันนิษฐานว่าจันทบุรีในสมัยอยุธยาเป็นเมืองที่มีความสำคัญทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจ
5. เพราะเหตุใดจึงมีการสร้างเมืองจันทบุรีขึ้นใหม่ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
6. “เราจะยึดเมืองจันทบุรีในคำวันนี้ เมื่อกองทัพพุ่งเข้าเยื้องกินเสร็จแล้ว ทั้งนายไพร่ให้เททิ้งอาหารที่เหลือ และต่อยห้อมเสียให้หมด” ข้อความนี้ มีจุดมุ่งหมายใด
7. เหตุการณ์ที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชยึดเมืองตราด เกิดขึ้นเมื่อใด
8. ในสมัยรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเกรงว่าญวนจะมายึดเมืองจันทบุรีเป็นที่มั่นเพื่อต่อสู้กับไทย จึงทรงทำประการใด
9. หลักฐานใดบ้างที่แสดงว่า จันทบุรีเคยตกเป็นเมืองประกันของฝรั่งเศส
10. เหตุการณ์ที่ไทยได้เมืองตราดกลับคืนจากฝรั่งเศส แต่ต้องแลกกับดินแดนส่วนใด

เฉลย แบบทดสอบ เรื่อง ประวัติเมืองจันทบุรี

1. ปรากฏชื่อเมืองจันทบุรีเป็นเมืองขึ้นของกรุงศรีอยุธยา
2. เป็นแหล่งรวบรวมพล และสะสมเสบียงอาหาร
3. โบราณสถานวัดเพนียด
4. จันทบุรีเป็นเมืองท่า และคอยควบคุมเขมรในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ทรงยกกองทัพไปตีเมืองเขมร
5. เมืองเดิมเกิดน้ำท่วมทุกปี และเมืองใหม่ที่สร้างขึ้นเหมาะสมกับการเป็นที่ตั้ง
ทางยุทธศาสตร์การส่งข่าวในเขมรและญวน
6. เพื่อยึดเมืองจันทบุรีให้ได้
7. หลังจากที่ยึดเมืองจันทบุรีได้แล้ว
8. ทรงสร้างป้อมค่าย และเมืองขึ้นใหม่ที่บ้านเนินวง
9. ลูกขี้ไก่ ดึกแดง เป็นต้น
10. เมืองพระตะบอง เมืองเสียมราฐ และเมืองศรีโสภณ

แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง ประวัติชาวทอง

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1

ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

ชาวทองเป็นชนพื้นเมืองของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวมทั้งจังหวัดจันทบุรี ชาวทองเป็นชนกลุ่มหนึ่งที่แยกตัวออกมาจากป่า และมาตั้งถิ่นฐานเป็นหลักแหล่งของตนเอง เคยอาศัยอยู่บริเวณเนินเขาและที่ลุ่ม ซึ่งมีเมืองหลวงอยู่ใกล้กับวัดทองทั่ว ชาวทองพูดภาษาของตนเอง ไม่มีภาษาเขียน และจังหวัดจันทบุรีเป็นจังหวัดที่มีชาวทองอาศัยอยู่มากกว่าจังหวัดอื่น ๆ เช่น อำเภโป่งน้ำร้อน อำเภอมะขาม เป็นต้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้
2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ได้อ่าน
3. ประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นสร้างความสนใจ

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล
2. แบ่งกลุ่มนักเรียน ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน โดยพิจารณาจากความสามารถในการอ่าน
3. ครูแนะนำให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เนื่องจากการให้คะแนนมาจากการทำกิจกรรม โดยนำมารวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

4. ครูแสดงบัตรคำภาษาของ แล้วตั้งคำถามว่าบัตรคำนั้นมีความหมายว่าอย่างไร โดยครูไปคำตอบ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถาม

5. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้

5.1 บัตรคำที่ครูแสดง เป็นคำที่มาจากภาษาท้องถิ่นใด

5.2 การเรียนรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนอดีต นักเรียนจะได้รับประโยชน์อย่างไรบ้าง

ขั้นเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่

1. ครูแนะนำหนังสือ ประวัติชาของ แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน เช่น

1.1 ชาของมีความสำคัญอย่างไรกับจังหวัดจันทบุรี

1.2 นักเรียนเคยเรียนรู้ภาษาของ คำใดบ้าง

1.3 ชาของมีชีวิตความเป็นอยู่ที่น่าสนใจอย่างไร

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับประวัติของชาของ ที่เคยเรียนรู้มาแล้ว

3. ครูอธิบายจุดประสงค์การอ่านหนังสือ เรื่อง ประวัติชาของ ให้นักเรียนทราบ

ขั้นให้แนวทางการเรียนรู้

1. ครูชี้แจงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการอ่านหนังสือ เรื่อง ประวัติชาของ

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากหนังสือ เรื่อง ประวัติชาของ

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลจากหนังสือเรื่อง

ประวัติชาของ

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นปฏิบัติงานกลุ่ม

1. ครูจัดกลุ่มใหม่ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

2. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อมูล ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านเรื่อง ประวัติชาของ

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน การฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

ขั้นนำเสนอผลงานกลุ่ม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผน วิธีการนำเสนอผลงานจากการวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่านไปแล้ว

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน

3. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการบ้านให้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติที่สำคัญของชาของ และสรุปประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ศึกษา

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นสรุปผล และประเมินผลการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติของชาวทอง
2. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อข้อมูลของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนทำใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านเป็นรายบุคคล
4. ครูและนักเรียนทุกคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือเรื่อง ประวัติชาวทอง
5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยเป็นรายบุคคล

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือ เรื่อง ประวัติชาวทอง
2. ใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ตรวจใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์
2. ตรวจแบบทดสอบย่อย

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เกณฑ์ผ่าน คือ ร้อยละ 50 ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน สามารถวิเคราะห์
.....วิจารณ์ และประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งจากการตรวจใบงานการฝึก
.....ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ และแบบทดสอบย่อย พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็น
.....ร้อยละ 78.96
.....

ข้อเสนอแนะ

.....ไม่มี
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ..... (ครูผู้สอน)

(นางสาวสมาน วัฒนรังษี)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้)

(นายพิษณุ ศีลรักษ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ใบงาน 2

เรื่อง ประวัติชาของ

ชื่อกลุ่ม.....

สมาชิกประกอบด้วย 1..... 4.....
2..... 5.....
3..... 6.....

2..... 5.....

3. 6.

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดที่ได้จากการอ่าน เรื่อง ประวัติชาวของ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

.....

.....

แบบทดสอบ เรื่อง ประวัติชาวทอง

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดเป็นภาษาของทุกคำ

- ก. หวาย เส ชิม
- ข. โปร่ง ชิม เซ
- ค. นก เส หวาย
- ง. เมว ปลา โปร่ง

๒. ข้อใดเป็นสิ่งที่สำคัญที่ทำให้ชาวทองมีการถ่ายทอดวัฒนธรรม สืบต่อกันมาได้จนถึงปัจจุบัน

- ก. ชาวทองมีภาษาเป็นของตนเอง
- ข. ชาวทองมีความผูกพันต่อชนเผ่า
- ค. ชาวทองมีผู้นำที่มีความสามารถ
- ง. ชาวทองมีเป็นจำนวนมากในประเทศไทย

๓. “ชาวทองมีความซื่อสัตย์ รักสงบ ชอบสันโดษ ใจเย็น มีความโอบอ้อมอารี พุดจริงทำจริง และชอบอยู่ป่ามากกว่าอยู่เมือง” ข้อความนี้ต้องการสะท้อนให้เห็นถึงสิ่งใด

- ก. อารมณ์
- ข. เผ่าพันธุ์
- ค. การกระทำ
- ง. นิสัยของชาวทอง

๔. ช้องแหม่ม ในภาษาของหมายถึงข้อใด

- ก. คนลาว
- ข. คนไทย
- ค. คนเขมร
- ง. คนจันทบุรี

๕. หลักฐานใดที่ทำให้เชื่อว่า ชาวทอง เป็นชนเผ่าพื้นเมืองของจังหวัดจันทบุรี

- ก. ดันกระวาน
- ข. รูปภาพนางกาไว
- ค. หนังสือ แคมโบช
- ง. ศิลาจารึก ที่เขาพลอยแหวน

๖. สถานที่ใดที่เกี่ยวข้องกับตำนานเมืองกาไว
- ก. น้ำตกคลองนารายณ์
 - ข. วัดทองทั่ว วัดเพนียด
 - ค. วัดท่าช้าง วัดโป่งน้ำร้อน
 - ง. วัดไผ่ล้อม น้ำตกตรอกนอง
๗. การเช่นไหว้บูชาบรรพบุรุษของชาวซอง ได้สะท้อนให้เห็นถึงคุณธรรมข้อใด
- ก. ความมีวินัย
 - ข. ความรักชาติ
 - ค. ความศรัทธา
 - ง. ความกตัญญู
๘. ตำนานของพระนางกาไวมิอิทธิพลอย่างไรต่อความเชื่อของชาวซองมากที่สุด
- ก. เชื่อว่าชาวซองเป็นผู้ปกครองเมืองจันทบุรี
 - ข. เชื่อว่าพระนางกาไวเป็นผู้ฝังพลอยลงในดิน
 - ค. เชื่อว่าพระนางกาไวเป็นบรรพบุรุษของชาวซอง
 - ง. เชื่อว่าชาวซองเป็นชนเผ่าพื้นเมือง ในแถบภาคตะวันออก
๙. จากหลักฐานที่มีการสันนิษฐานว่า ชาวซองที่ เป็นผู้สร้างเมืองควนคราบุรี เชื่อว่าอะไร
- ก. หาง
 - ข. พระไวยัตต์
 - ค. พระเกตุยัตต์
 - ง. พระเจ้าพรหมยัตต์
๑๐. นิราศของสุนทรภู่เรื่องใด ที่กล่าวถึง ชาวซอง
- ก. นิราศภูเขาทอง
 - ข. นิราศเมืองแกลง
 - ค. นิราศเมืองจันทร์
 - ง. นิราศเมืองเพชร

เฉลย แบบทดสอบ เรื่อง ประวัติศาสตร์ของ

๑. ข

๒. ก

๓. ง

๔. ข

๕. ก

๖. ข

๗. ง

๘. ก

๙. ก

๑๐. ข

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การเล่นอาโย

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1

ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

การเล่นอาโยเป็นการละเล่นพื้นบ้านของหมู่บ้านตามูลล่าง ตำบลทราบบาว อำเภอโป่งน้ำร้อน จังหวัดจันทบุรี มีสำเนียงเนื้อร้องเป็นภาษาเขมร มีการศึกษารำเรียนวิชาการเล่นอาโยและเผยแพร่ต่อ ๆ กันมาถึงทุกวันนี้ จนกลายเป็นการละเล่นพื้นบ้านของชาวตามูลล่าง ลักษณะการเล่นคล้ายกับการเล่นลำดัดของไทยภาคกลาง โดยมีการร้องโต้ตอบกันระหว่างชายกับหญิง คำร้องจะเป็นกลอนสด เนื้อร้องส่วนมากจะเป็นบทเกี่ยวพาราสี ขณะร้องจะมีทำรำประกอบ การละเล่นจะเล่นในพิธีต่าง ๆ เพื่อความสนุกสนาน หรือเล่นตามงานที่เจ้าภาพว่าจ้าง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่ได้
2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ได้
3. ประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่ได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นสร้างความสนใจ

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล
2. แบ่งกลุ่มนักเรียน ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

โดยพิจารณาจากความสามารถในการอ่าน

3. ครูแนะนำให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เนื่องจากการให้คะแนนมาจากการทำกิจกรรม โดยนำมารวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

4. นักเรียนคู่วิทัศน์ การเล่นเกมอาโย

5. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้

5.1 นักเรียนทราบหรือไม่ว่า วิทัศน์ที่ได้ชมไปเรียกว่าการเล่นเกมอะไร

5.2 การเล่นเกมดังกล่าว คล้ายกับการเล่นเกมอะไร

5.3 ภาษาที่ใช้ในการเล่นเป็นภาษาอะไร

6. นักเรียนในชั้นร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับวิทัศน์ที่ได้รับชม

ขั้นเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่

1. ครูแนะนำหนังสือ การเล่นเกมอาโย แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน เช่น

1.1 นักเรียนคิดว่า การศึกษาเรื่องการเล่นเกมอาโย จะได้รับประโยชน์อย่างไรบ้าง

1.2 เพราะเหตุใด เราจึงต้องเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น

1.3 การเล่นเกมอาโยมีความน่าสนใจอย่างไร

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการเล่นเกมอาโย ที่เคยเรียนรู้มาแล้ว

3. ครูอธิบายจุดประสงค์การอ่านหนังสือ การเล่นเกมอาโย ให้นักเรียนทราบ

ขั้นให้แนวทางการเรียนรู้

1. ครูชี้แจงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการอ่านหนังสือ การเล่นเกมอาโย

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากหนังสือ การเล่นเกมอาโย

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลจากหนังสือ

การเล่นเกมอาโย

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นปฏิบัติงานกลุ่ม

1. ครูจัดกลุ่มใหม่ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

2. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อมูล ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านเรื่อง การเล่นเกมอาโย

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน การฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

ขั้นนำเสนอผลงานกลุ่ม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผน วิธีการนำเสนอผลงานจากการวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่านไปแล้ว

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน

3. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการบ้านให้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเล่นอาโย และสรุปประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ศึกษา

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นสรุปผล และประเมินผลการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเล่นอาโย
2. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อข้อมูลของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนทำใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านเป็นรายบุคคล
4. ครูและนักเรียนทุกคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือเรื่อง การเล่นอาโย
5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยเป็นรายบุคคล

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือ การเล่นอาโย
2. ใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ตรวจใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์
2. ตรวจแบบทดสอบย่อย

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เกณฑ์ผ่าน คือ ร้อยละ 50 ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน สามารถวิเคราะห์
 วิจารณ์ และประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งจากการตรวจใบงานการฝึก
 ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ และแบบทดสอบย่อย พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็น
 ร้อยละ 81.22

ข้อเสนอแนะ

ไม่มี

ลงชื่อ..... (ครูผู้สอน)

(นางสาวสมาน วัฒนรัมย์)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้)

(นายพิษณุ ศีลรักษ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

เฉลย แบบทดสอบ เรื่อง การเล่นอาโย

.....ค.....1.

.....จ.....2

.....ฉ.....3.

.....ก.....4.

.....ข.....5.

.....ง.....6.

.....ช.....7.

.....ฐ.....8.

.....ซ.....9.

.....ญ.....10.

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง ละครเท่งต๊ก

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1

ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

การแสดงละครเท่งต๊ก เป็นการแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้านของจังหวัดจันทบุรี ชื่อการแสดงที่เรียกว่าเท่งต๊ก มาจากเสียงกลองที่ใช้ตีประกอบการแสดง ผู้แสดงใช้ผู้หญิงแสดง ยกเว้นตัวตลกอาจใช้ผู้ชายก็ได้ เรื่องที่แสดงส่วนมากเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้าน เรื่องราวอิงชีวิตประจำวัน หรืออาจดัดแปลงเนื้อเรื่องให้เป็นไปตามบุคลิกหรือความต้องการของผู้ที่จัดหาไปแสดง เครื่องดนตรีที่ใช้ ได้แก่ กลองเท่งต๊ก โทน ฉิ่ง ฉาบเล็ก กรับ ปัจจุบันมีการนำระนาดเข้าร่วมบรรเลงด้วย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้
2. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่ได้อ่าน
3. ประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นสร้างความสนใจ

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล
2. แบ่งกลุ่มนักเรียน ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน โดยพิจารณาจากความสามารถในการอ่าน
3. ครูแนะนำให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เนื่องจากการให้คะแนนมาจากการทำกิจกรรม โดยนำมารวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

4. นักเรียนดูวิดีโอ การแสดงละครเท่งตุ๊ก
5. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้
 - 5.1 นักเรียนทราบหรือไม่ว่า วิดีทัศน์ที่ได้ชมไปเรียกว่าการแสดงอะไร
 - 5.2 การแสดงดังกล่าวมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นอย่างไร

6. นักเรียนในชั้นร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับวิดีโอที่ได้รับชม

ขั้นเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่

1. ครูแนะนำหนังสือ ละครเท่งตุ๊ก แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน เช่น
 - 1.1 นักเรียนคิดว่า การศึกษาเรื่องการแสดงละครเท่งตุ๊ก จะได้รับประโยชน์อย่างไรบ้าง
 - 1.2 เพราะเหตุใด เราจึงต้องเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 1.3 การแสดงละครเท่งตุ๊กมีความน่าสนใจอย่างไร

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการแสดงละครเท่งตุ๊ก ที่เคยเรียนรู้มาแล้ว

3. ครูอธิบายจุดประสงค์การอ่านหนังสือหนังสือ ละครเท่งตุ๊ก ให้นักเรียนทราบ

ขั้นให้แนวทางการเรียนรู้

1. ครูชี้แจงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการอ่านหนังสือหนังสือ ละครเท่งตุ๊ก
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากหนังสือหนังสือ ละครเท่งตุ๊ก
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลจากหนังสือ

ละครเท่งตุ๊ก

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นปฏิบัติงานกลุ่ม

1. ครูจัดกลุ่มใหม่ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน
2. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อมูล ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านหนังสือละครเท่งตุ๊ก
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน การฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

ขั้นนำเสนอผลงานกลุ่ม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผน วิธีการนำเสนอผลงานจากการวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่านไปแล้ว

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน

3. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการบ้านให้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงละครเท่งตุ๊ก และสรุปประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ศึกษา

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นสรุปผล และประเมินผลการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงละครเท่งต๊ก
2. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อข้อมูลของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนทำใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านเป็นรายบุคคล
4. ครูและนักเรียนทุกคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือละครเท่งต๊ก
5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยเป็นรายบุคคล

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือละครเท่งต๊ก
2. ใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ตรวจใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์
2. ตรวจแบบทดสอบย่อย

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เกณฑ์ผ่าน คือ ร้อยละ 50 ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน สามารถวิเคราะห์
วิจารณ์ และประเมินคุณค่าแนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งจากการตรวจใบงานการฝึกความสามารถ
ด้านการคิดวิเคราะห์ และแบบทดสอบย่อย พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 80.95

ข้อเสนอแนะ

ไม่มี

ลงชื่อ..... (ครูผู้สอน)

(นางสาวสมาน วัฒนรัมย์)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้)

(นายพิษณุ ศีลรักษ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบทดสอบ เรื่อง ละครเท่งตุ๊ก

- คำชี้แจง จงเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมาย ✕ หน้าข้อที่ผิด
- 1. ละครเท่งตุ๊ก เป็นการละเล่นพื้นบ้านที่มีลักษณะการเล่นเหมือนละครชาตรี
 - 2. ละครชาตรีเป็นละครที่เก่าแก่มากระเภทหนึ่งของไทย กำเนิดขึ้นครั้งแรกในสมัยรัตนโกสินทร์
 - 3. ละครรำของไทยในอดีต ได้แก่ ละครชาตรี ละครนอกและละครใน
 - 4. การละเล่นพื้นบ้านของจังหวัดระยอง จันทบุรี และตราดมีการเล่นที่เรียกกันว่า ละครเท่งตุ๊ก
 - 5. คณะละครเท่งตุ๊ก ในจังหวัดจันทบุรี มีบทบาทสำคัญในสังคมและวัฒนธรรมมากที่สุด ในอำเภอขลุง
 - 6. ละครเท่งตุ๊กรำถวายสิ่งศักดิ์สิทธิ์ จะมีการแสดง 2 ลักษณะ คือ รำสิบสองท่า และการแสดงละครเป็นเรื่อง
 - 7. ส่วนมากการแสดงละครเท่งตุ๊กในงานศพ จะแสดงก่อนที่พระจะสวดพระอภิธรรม
 - 8. ปัจจุบันรูปแบบการแสดงละครเท่งตุ๊ก มี 3 รูปแบบ คือ การรำสิบสองท่า การรำซัดชาตรี และการแสดงละคร
 - 9. เครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงละครชาตรีแต่โบราณจะใช้ ปี่ขวา โทน ฆ้องคู่ และกรับไม้ไผ่เท่านั้น
 - 10. การแสดงรำสิบสองท่า ผู้แสดงต้องใส่ชุดยืนเครื่องพระ-นาง ส่วนของการรำซัดชาตรี ผู้แสดงจะต้องแต่งกายยืนเครื่องตัวพระเท่านั้น

เฉลย แบบทดสอบ เรื่อง ละครเท่งตุ๊ก

- | | |
|---|----|
| ✓ | 1 |
| x | 2 |
| ✓ | 3 |
| ✓ | 4 |
| x | 5 |
| ✓ | 6 |
| x | 7 |
| ✓ | 8 |
| x | 9 |
| ✓ | 10 |

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง เลือกกัณฑ์บูร

เวลา 3 ชั่วโมง

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1

ใช้กระบวนการอ่าน สร้างความรู้ และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

ผู้ริเริ่มการทอเสื่อในจังหวัดจันทบุรีกลุ่มแรก คือ ชาวนวนซึ่งเป็นกลุ่มที่นับถือศาสนา คาทอลิก ต่อสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงส่งเสริมให้ข้าราชการในวังสวนบ้านแก้ว ทอเสื่อแล้วนำไปประดิษฐ์เป็นเครื่องใช้ แบบต่าง ๆ เช่น กระเป๋า เข็มขัด แผ่นรองจาน เสื่อจันทบูรเป็นศิลปหัตถกรรมท้องถิ่นของจังหวัด จันทบุรีโดยแท้ ทั้งนี้เพราะการทอเสื่อจันทบูรเป็นสิ่งที่ทำมาจากกก เรียกว่า กกจันทบูร เสื่อจันทบูร มีลักษณะโดดเด่นเฉพาะตัว ในเรื่องความคงทนของวัสดุที่ใช้การทอที่ประณีตงดงาม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้
2. วิเคราะห์ วิพากษ์ และประเมินเรื่องที่ได้อ่าน
3. ประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นสร้างความสนใจ

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการวัดและประเมินผล
2. แบ่งกลุ่มนักเรียน ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

โดยพิจารณาจากความสามารถในการอ่าน

3. ครูแนะนำให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เนื่องจากการให้คะแนนมาจากการทำกิจกรรม โดยนำมารวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม

4. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน

4.1 ผลกระทบอะไรที่ผลิตขึ้นจากภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัด จันทบุรี

4.2 ถ้ามีนักท่องเที่ยวมาเที่ยวจังหวัดจันทบุรี นักเรียนจะแนะนำนักท่องเที่ยวเกี่ยวกับ จังหวัดจันทบุรีอย่างไร

5. ครูแสดงผลกระทบที่ทำจากสื่อจันทบุรีแล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้

5.1 ผลกระทบที่นักเรียนได้ชม ทำจากอะไร

5.2 สื่อจันทบุรีมีลักษณะที่พิเศษกว่าสื่อของจังหวัดอื่น ๆ อย่างไร

6. นักเรียนในชั้นร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับสื่อจันทบุรี

ขั้นเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่

1. ครูแนะนำหนังสือ สื่อจันทบุรี แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน เช่น

1.1 นักเรียนคิดว่า การศึกษาเรื่อง ประยุกต์สื่อจันทบุรี จะได้รับประโยชน์อย่างไรบ้าง

1.2 เพราะเหตุใด เราจึงต้องเรียนรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดจันทบุรี

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับ สื่อจันทบุรี ที่เคยเรียนรู้มาแล้ว

3. ครูอธิบายจุดประสงค์การอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เรื่อง ประยุกต์สื่อจันทบุรี ให้นักเรียนทราบ

ขั้นให้แนวทางการเรียนรู้

1. ครูชี้แจงประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากการอ่านหนังสือ สื่อจันทบุรี

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากหนังสือ สื่อจันทบุรี

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลจากหนังสือ สื่อจันทบุรี

ชั่วโมงที่ 2

ขั้นปฏิบัติงานกลุ่ม

1. ครูจัดกลุ่มใหม่ประกอบด้วย นักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน และอ่อน 1 คน

2. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายข้อมูล ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านหนังสือ สื่อจันทบุรี

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน การฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

ชั้นนำเสนอผลงานกลุ่ม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผน วิธีการนำเสนอผลงานจากการวิเคราะห์เรื่องที่ได้อ่านไปแล้ว
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการบ้านให้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเสื่อกกจันทบูรและสรุปประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ศึกษา

ชั่วโมงที่ 3

ขั้นสรุปผล และประเมินผลการเรียนรู้

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเสื่อกกจันทบูร
2. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ และอภิปรายแสดงความคิดเห็นต่อข้อมูลของเพื่อนที่นำเสนอหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนทำใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านเป็นรายบุคคล
4. ครูและนักเรียนทุกคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการอ่านหนังสือ เสื่อกกจันทบูร
5. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยเป็นรายบุคคล

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือ เสื่อกกจันทบูร
2. ใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. ตรวจใบงานการฝึกความสามารถในการคิดวิเคราะห์
2. ตรวจแบบทดสอบย่อย

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

เกณฑ์ผ่าน คือ ร้อยละ 50 ขึ้นไป

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน สามารถวิเคราะห์
.....วิจารณ์ และประเมินคุณค่า แนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ ซึ่งจากการตรวจใบงานการฝึกความสามารถ
.....ด้านการคิดวิเคราะห์ และแบบทดสอบย่อย พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 78.42

ข้อเสนอแนะ

ไม่มี

ลงชื่อ..... (ครูผู้สอน)

(นางสาวสมาน วัฒนรัมย์)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจแผนการจัดการเรียนรู้)

(นายพิษณุ ศีลรักษ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบทดสอบ เรื่อง เลือกกจันทบุรี

คำชี้แจง

1. การทอเลือกกของจันทบุรีครั้งแรก เริ่มมาจากชนชาติใด
 - ก. คนญวน ข. คนอิสลาม
 - ค. คนอินเดีย ง. คนมุสลิม
2. เพราะเหตุใดอาชีพทอเลือกจึงพบมากในหมู่บ้านเสม็ดงาม และหมู่บ้านบางสระเก้าตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 - ก. ชาวบ้านไม่ได้ประกอบอาชีพอื่น
 - ข. หาวัดอุทิศที่ดินยกได้ง่าย เพราะเป็นพื้นที่ลุ่ม
 - ค. มีการรณรงค์ให้ทอเลือกจากทางรัฐบาล เพื่อสร้างรายได้
 - ง. การทอเลือกก สร้างรายได้ให้กับคนในหมู่บ้านมากกว่าอาชีพอื่น
3. ในอดีตสินค้าที่ใช้ทอเลือก ทำมาจากสิ่งใด
 - ก. ถ่าน ข. หมัก
 - ค. โคลน ง. น้ำคั่ว
4. เพราะเหตุใด อาชีพทอเลือกกจันทบุรีจึงพบน้อยกว่าในอดีต
 - ก. มีการขยายตัวของตลาดพลอยมากขึ้น
 - ข. คุณภาพการทอเลือกในปัจจุบันด้อยกว่าในอดีต
 - ค. ชาวบ้านอพยพเข้าไปทำงานในเมืองใหญ่มากขึ้น
 - ง. ชาวบ้าน ไม่นิยมทอเลือกและหันมาทำกิจการค้าขาย
5. กิจการทอเลือกกจันทบุรีได้รับการพัฒนาจากบุคคลใดเป็นสำคัญ
 - ก. นายอำเภอแหลมสิงห์
 - ข. ผู้นำหมู่บ้านบางสระเก้า
 - ค. ผู้ว่าราชการจังหวัดจันทบุรี
 - ง. สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี
6. สบก. ย่อมาจากคำใด
 - ก. เลือกบางสระเก้า ข. สวนบางสระเก้า
 - ค. วังสวนบ้านแก้ว ง. เลือกบ้านแก้ว

7. พืชล้มลุกมีหัวคล้ายข่า แต่เล็กกว่า ปลายลำต้นมีดอก แพร่พันธุ์ด้วยหัว ด้วยการแตกแขนงเป็นหน่อ หมายถึงพืชชนิดใด
- ก. กก ข. กล้าย
ค. ขนุน ง. ข้าว
8. ข้อใดเป็นคุณสมบัติพิเศษของเสื้อจันทบูร
- ก. มีความกรอบแต่แข็งแรง
ข. เป็นเสื้อที่มีความหนาว่าเสื้อชนิดอื่น
ค. ถ่ายเทอากาศได้ดี มีสีสันทัดไสยอยู่เสมอ
ง. มีความเหนียว เมื่อนำไปซักจะเปื้อนมันยิ่งขึ้น
9. การตากกกให้แห้งสนิท มีวิธีการสังเกตอย่างไร
- ก. ผ่านการตากมาแล้ว 2 วัน
ข. สีของกกจะเป็นสีขาวนวล
ค. ลำต้นจะเปล่งปลั่งเป็นสีเขียวอ่อน
ง. กกเปลี่ยนเป็นสีขาวซีด เมื่อจับดูแล้วแห้งกรอบ
10. “ใช้สำหรับจึง ได้มาจากการนำเนื้อเยื่อของเปลือกกระเจามาเป็นเส้นฝอย เล็กๆ แล้วนำมาปั่นให้เป็นเกลียวต่อให้ยาวติดต่อกัน” ข้อความนี้หมายถึงสิ่งใด
- ก. ฟืม ข. เส้นเอ็นปอ
ค. กกขัดมัส ง. ไผ่ส่งเส้นกก

เฉลย แบบทดสอบ เรื่อง เสือตกจันทบูร

1. ก

2. ข

3. ค

4. ก

5. ง

6. ค

7. ก

8. ง

9. ข

10. ข

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
ตัวอย่างหนังสือส่งเสริมการอ่าน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

หนังสือส่งเสริมการอ่าน ประเภทสารคดี
เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบุรี



จัดทำโดย

สมาน วัฒนรังษี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี

อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

คำนำ

หนังสือส่งเสริมการอ่าน ประเภทสารคดี เรื่อง เกียรติภูมิจันทราบูรี จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ได้รับการส่งเสริมการอ่าน อันนำไปสู่การพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากเรื่องราวที่ได้อ่านเกี่ยวกับ ประวัติของจังหวัดจันทบุรี

ในการสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่านครั้งนี้ ได้มีการค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งมีประกอบเนื้อหา ทำให้หนังสือเล่มนี้มีความน่าสนใจ และน่าอ่านมากยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้ออกเสนอแนะในด้านต่างๆ ทำให้ หนังสือส่งเสริมการอ่านเล่มนี้มีความสมบูรณ์ และเหมาะสมต่อการนำไปใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพต่อไป

สมาน วัฒนรังษี

สารบัญ	
เกียรติภูมิจันทราบุรี	๑
เมืองจันทบุรีสมัยประวัติศาสตร์	๒
เมืองจันทบุรีสมัยอยุธยา	๓
เมืองจันทบุรีสมัยรัตนโกสินทร์	๑๗
เอกสารอ้างอิง	๒๘
แบบทดสอบความสามารถในการคิดวิเคราะห์	๒๙

เกียรติภูมิจันทบุรี

๑

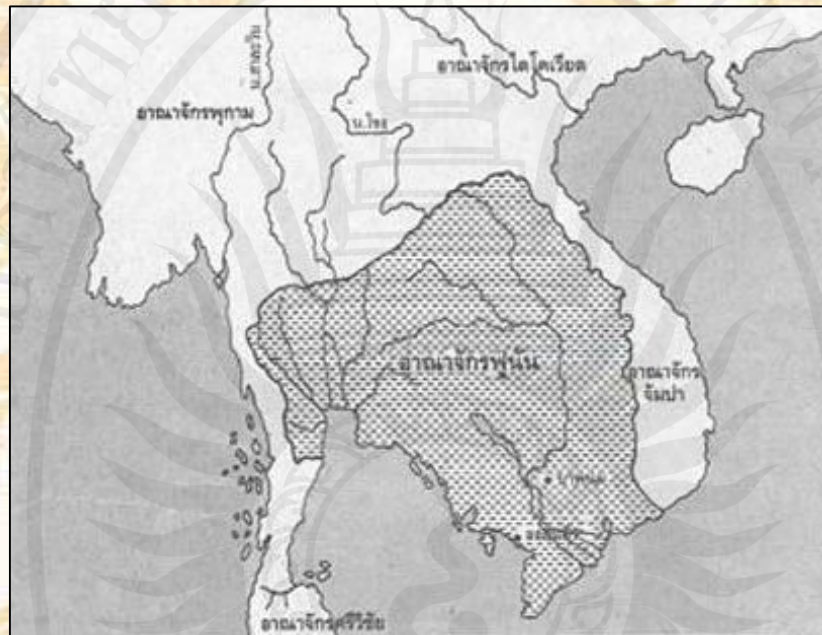
เมืองจันทบุรีเป็นชุมชนโบราณเก่าแก่มากกว่า ๑,๐๐๐ ปี ยังมีร่องรอยอารยธรรมโบราณของชุมชนก่อนประวัติศาสตร์ที่มีอายุไม่น้อยกว่า ๖,๐๐๐ – ๔,๐๐๐ ปี หลักฐานที่ปรากฏได้แสดงให้เห็นถึงการตั้งถิ่นฐาน การเติบโตอย่างกว้างขวางในท้องถิ่น การขยายตัวติดต่อค้าขายกับต่างถิ่น การรับและถ่ายทอดการผสมผสานทางวัฒนธรรม ซึ่งมีพัฒนาการยาวนานต่อมาจนกระทั่งเป็นเมืองจันทบุรีในปัจจุบัน

การศึกษาประวัติของจังหวัดจันทบุรีที่ผ่านมาจะศึกษาจากตำนานเรื่องกาไฉ และพระนางกาไฉ เรื่องราวของตำนานจะเชื่อมโยงถึงวัดทองทั่ว ตำบลคลองนารายณ์ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี และศึกษาเรื่องราวจากที่พระเจ้าอู่ทองทรงสร้างกรุงศรีอยุธยาขึ้นในปี พ.ศ. ๑๘๙๓ แล้วทรงประกาศว่ากรุงศรีอยุธยามีประเทศราชอยู่ ๑๖ หัวเมือง ในจำนวนนั้นมีชื่อเมืองจันทบุรีอยู่ด้วย ส่วนในช่วงปลายสมัยกรุงศรีอยุธยา ศึกษาจากประวัติศาสตร์ที่พม่ายกทัพมาตี และล้อมกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชเมื่อครั้งยังเป็นพระยาวชิรปราการได้นำกำลังตีฝ่าวงล้อมของพม่า มายึดเมืองจันทบุรีไว้ เป็นแหล่งสะสมอาหารรวบรวมพลเพื่อกอบกู้กรุงศรีอยุธยาต่อไป

ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ศึกษาจากเรื่องราวในสมัยรัชกาลของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ไทยเกิดกรณีพิพาทกับญวน ถึงต้องทำสงครามกันด้วยเรื่องเจ้าอนุวงศ์ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเกรงว่าญวนจะยึดเมืองจันทบุรี จึงโปรดเกล้าให้สร้างป้อมค่ายและเมืองขึ้นใหม่

๒

ที่บ้านเนินง ซึ่งปัจจุบันคือ โบราณสถานค่ายเนินง รวมทั้งโปรดเกล้าฯ ให้สร้างป้อมไพร่พันศและป้อมพิฆาตปัจจามิตรที่หัวหาดแหลมสิงห์



แผนผังแสดงบริเวณที่เคยเป็นอาณาจักรฟูนัน

เมืองจันทบุรีสมัยประวัติศาสตร์

การตั้งถิ่นฐานเมืองจันทบุรีในสมัยประวัติศาสตร์ ประมาณ พุทธศตวรรษที่ ๑๑ – ๑๔ ได้พบหลักฐานชุมชนสมัยประวัติศาสตร์ ในจันทบุรีเป็นเมืองโบราณเก่าแก่ซึ่งน่าจะมีอายุถึงปลายสมัย อาณาจักรฟูนัน ในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๒ เป็นชุมชนที่ได้รับ อิทธิพลทางวัฒนธรรมศิลปะศาสนาจากขอมโบราณ ซึ่งปรากฏหลักฐาน ในหนังสือฝรั่งเศส ชื่อ “แคมโบช” (Le Cambodge) เขียนโดย

๓

มองซิเออร์ เอเตียนน์ เอโมนิเออร์ (Etienne Aymonier) ปี พ.ศ. ๒๔๔๔
ว่ามีบาทหลวงองค์หนึ่งพบศิลาจารึกภาษาสันสกฤตที่ตำบลเขาสระบาป
ในศิลาจารึกมีข้อความว่า

เมื่อพันปีล่วงมาแล้ว มีเมือง ๆ หนึ่งชื่อว่า “ควนคราบูรี”
เป็นเมืองที่มีอาณาเขตกว้างขวาง ตั้งอยู่บริเวณบ้านเพนียด
บ้านสระบาป ตำบลคลองนารายณ์ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี
สี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้างประมาณ ๑ กิโลเมตร ยาวประมาณ ๒ กิโลเมตร

ร่องรอยทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีของชุมชนโบราณ
ในจังหวัดจันทบุรีในสมัยยุคประวัติศาสตร์นั้น ปรากฏชัดเจน
ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๑ แต่อาจจะมีชุมชนตั้งหลักแหล่งอยู่ก่อนแล้ว และ
ขยายตัวขึ้นเป็นชุมชนขนาดใหญ่ระดับเมือง หลักฐานที่แสดงให้เห็นว่า
มีการตั้งถิ่นฐานนั้นอยู่ ณ บริเวณวัดทองทั่วและพื้นที่บริเวณ
ใกล้เคียงตำบลคลองนารายณ์ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี ภูมิประเทศ
เป็นที่ราบหน้าเขาสระบาป ที่มีลำน้ำคลองนารายณ์ไหลลงมาจาก
เขาสระบาปทางตอนเหนือ ผ่านไปออกสู่แม่น้ำจันทบุรีทางตะวันออก
เฉียงใต้ บริเวณที่พบแหล่งโบราณสถาน ได้แก่ เนินโบราณสถานวัด
เพนียด (ร้าง) โบราณสถานเพนียด เนินโบราณสถานใกล้วัดทองทั่ว
และเนินโบราณสถานวัดสมภาร (ร้าง)

๔



ภาพแสดงโบราณสถานวัดทองทั่ว และโบราณวัตถุที่ค้นพบ

๕



ภาพแสดงเนินโบราณสถานวัดเพนียด

จากภาพถ่ายทางอากาศพบว่าตัวเมืองมีผังเมืองเกือบเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส เนินโบราณสถานที่เก่าที่สุดตามหลักฐานที่พบคือ จารึกทับหลัง เสาประดับ กรอบประตู เคยเป็นที่ตั้งของวัดเพนียด ที่ปัจจุบันเหลือเพียงเนินขนาดใหญ่ ฐานล่างก่อด้วยอิฐ ลึกจากพื้นดินปัจจุบันลงไปประมาณ ๕ เมตร เนินดินเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า นอกจากนี้ยังปรากฏร่องรอยของแนวศิลาแลงยาวประมาณ ๑๕ เมตร สันนิษฐานได้ว่า บริเวณนี้มีชุมชนหนาแน่น ภายใต้อิทธิพลของขอมโบราณ ซึ่งปรากฏสอดคล้องกับหลักฐานทางสถาปัตยกรรม ได้แก่ ทับหลังแบบถาราบรีวัต ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒ ทับหลังแบบไพรแมก ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๓

๖



ภาพแสดงทับหลังแบบถาราบวิตร

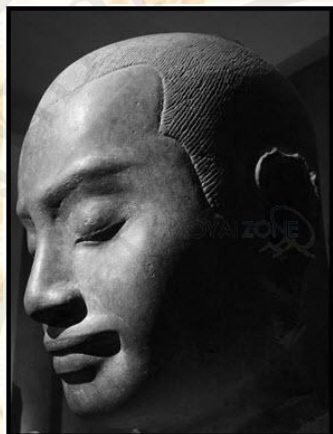


ภาพแสดงทับหลังแบบไพรแมก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

๗

เมืองจันทบุรีสมัยอยุธยา



เมื่อสิ้นสมัยพระเจ้าชัยวรมัน
ที่ ๗ (พ.ศ. ๑๗๒๔ – ๑๗๖๓)
จันทบุรีได้เป็นอิสระจากขอม
เนื่องจากตอนกลางพุทธศตวรรษ
ที่ ๑๘ ขอมประสบความหายนะ
ทั้งทางเศรษฐกิจและการเมือง
เกิดชุมชนอิสระโดยทั่วไป
เมื่อจันทบุรีเป็นอิสระแล้ว
ไม่มีหลักฐานยืนยันว่าจันทบุรี
ขึ้นกับสุโขทัยหรือไม่

ภาพแสดง

รูปปั้นจำลองพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗

ในสมัยอยุธยา เมื่อสมเด็จพระเจ้าอยู่ทองทรงสถาปนา
กรุงศรีอยุธยา ปี พ.ศ. ๑๘๙๓ ปรากฏชื่อเมืองจันทบุรีเป็นส่วนหนึ่ง
ของอยุธยา เรียกว่า จันตะบูร หรือ จันทบูร

จันทบุรีสมัยอยุธยาตอนต้นมีฐานะเป็นประเทศราช เป็นเมือง
ที่มีความสำคัญทั้งทางด้านการเมืองและเศรษฐกิจ เนื่องจากที่ตั้ง
จันทบุรีเหมาะที่จะเป็นเมืองท่า และเมืองที่คอยควบคุมเขมรในสมัย
สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงยกกองทัพไปตีเมืองเขมร ดังปรากฏ
ในพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับจันทนุมาศ กล่าวว่าพระองค์ทรงให้
กองทัพเมืองจันทบูรคุมเรือ ๑๕๐ ลำ ปรากฏว่าเขมรถูกตีแตกยับเยิน
และได้กวาดต้อนผู้คนลงมาถึง ๓๐,๐๐๐ คน

๓



หลักฐานที่พบในเมืองเพนียด ทำให้ทราบว่าเมืองเพนียดสร้างขึ้น
เมื่อราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒ จนถึงพุทธศตวรรษที่ ๑๔ และรวมอยู่ใน
วัฒนธรรมของเขมร จนกระทั่งอาณาจักรเขมรถูกอยุธยาเข้ายึดครอง

ที่ตั้งของตัวเมืองจันทบุรี สันนิษฐานว่าน่าจะย้ายมาจากเมืองเพนียดตั้งแต่ขอมหมดอำนาจลงใน พ.ศ. ๑๗๖๓ มาตั้งถิ่นฐานบริเวณบ้านหัววัง ตำบลพุงทลาย (ปัจจุบันคือตำบลจันทนิมิต) ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำจันทบุรี ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๒๐ ชุมชนบริเวณพุงทลายได้ขยายตัวกระจายไปตามลุ่มแม่น้ำจันทบุรีจนถึงปากอ่าว ทำให้ชุมชนจันทบุรีประกอบไปด้วยหลายเชื้อชาติ เช่น ชอง ซึ่งเป็นชนพื้นเมืองเดิม คนไทยซึ่งเข้ามาในลักษณะเป็นผู้ปกครองลาว เขมร ซึ่งถูกกวาดต้อนเข้ามาในสมัยอยุธยาเนื่องจากสงคราม กลุ่มชนเหล่านี้จะอยู่กันเป็นกลุ่ม ๆ ดังปรากฏในปัจจุบัน คือ บ้านขอม บ้านลาว

ในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ได้สร้างเมืองขึ้นใหม่บริเวณบ้านลุ่มทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำจันทบุรี เนื่องจากเมืองเดิมบ้านหัววังมีน้ำท่วมทุกปี และ เมืองจันทบุรีที่บ้านลุ่มนี้คือ บริเวณค่ายตากสินในปัจจุบัน ซึ่งในช่วง พ.ศ. ๒๑๙๙ – ๒๒๓๑ เขมรเกิดการจลาจล ทั้งไทยและญวนต่างเข้าไปแทรกแซง นับตั้งแต่นั้นมา เขมรกลายเป็นดินแดนกันชนระหว่างไทยกับญวนเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น จันทบุรีกลายเป็นเมืองที่มีความสำคัญทางยุทธศาสตร์ในการส่งข่าวเหตุการณ์ในเขมรและญวนให้ทางราชสำนักทราบ และเป็นเมืองหน้าด่านทางตะวันออกที่คอยป้องกันการรุกรานของเขมรและญวน ดังนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชจึงทรงให้สร้างกำแพงเมือง ป้อมคูเมือง ลักษณะของเมืองจันทบุรีที่บ้านลุ่ม จึงเป็นเมืองรูปสี่เหลี่ยม ขนาดกว้างทางทิศเหนือและทิศใต้ ๔๐๐ – ๔๕๐ เมตร ขนาดยาวทางทิศตะวันออกและทิศตะวันตก ๕๕๐ – ๖๕๐ เมตร

๑๐

มีคันดินกำแพงเมืองขนาดกว้างประมาณ ๘ - ๑๐ เมตร ยกเป็นคันดินสูงประมาณ ๒ - ๓ เมตร และมีคูเมืองขนาดกว้างประมาณ ๖ - ๘ เมตร บริเวณด้านนอกคันดินกำแพงเมือง โดยมีหลักฐานที่ยังปรากฏอยู่จนถึงปัจจุบัน



ภาพแสดงแนวคันดินกำแพงเมืองชั้นใน

การย้ายตัวเมืองจันทบุรีจากทุ่งทะเลมายังบ้านลุ่ม เนื่องจากมีชัยภูมิที่เหมาะสมกว่า ประกอบกับที่เดิมเป็นที่ราบ ค่อนข้างลุ่ม มีน้ำท่วมขังและคับแคบ ส่วนบริเวณบ้านลุ่มเป็นที่ราบสูงชัน เหมาะเป็นที่อยู่อาศัยและป้องกันเมือง

เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เมื่อคราวจะเสียกรุงศรีอยุธยาแก่พม่า พระยาตากสินได้ยกทัพมาถึงเมืองระยอง ซึ่งเป็นหัวเมืองขนาดเล็ก ในขณะที่เมืองข้างเคียงเป็นเมืองขนาดใหญ่

ต่างตั้งเมืองเป็นอิสระ จึงมีความจำเป็นที่พระองค์ต้องยึดเมืองที่มีขนาดใหญ่กว่าเป็นที่ตั้งมั่น เมืองจันทบุรีเป็นเมืองใหญ่ที่สุดในหัวเมืองตะวันออก เหมาะที่จะยึดเป็นที่ตั้งมั่น ได้มีการวิเคราะห์เหตุผลไว้ดังนี้

๑. จันทบุรีเป็นเขตที่พม่าไม่ตามมารบกวน

๒. จันทบุรีเป็นหัวเมืองชายทะเลด้านตะวันออกเป็นศูนย์กลางการติดต่อกับส่วนอื่น ๆ ได้ง่าย เช่น ติดต่อกับปักปันใต้ เขมร และพม่า

๓. จันทบุรีเหมาะเป็นทางที่จะหนีต่อไปที่อื่นได้ง่าย

พระยาจันทบุรี ซึ่งเป็นเจ้าเมืองจันทบุรี ปฏิเสธที่จะเป็นไมตรีกับสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช และออกอุบายลวงสมเด็จพระเจ้าสินมหาราชให้เข้ามาเมืองจันทบุรี แล้วคิดจะกำจัด โดยนิมนต์พระสงฆ์สี่รูปเป็นทูตไปเจรจาว่า พระยาจันทบุรีมีความยินดีช่วยเจ้าตากกู้ชาติ และออกอุบายให้ลวงปลัดนำทัพเลี้ยวไปทางใต้ โดยให้ข้ามแม่น้ำจะคอยเข้าโจมตีเมื่อพลทหารข้ามแม่น้ำ (เป็นพื้นที่ลุ่มและป่าชายเลนแม่น้ำนี้ คือ คลองน้ำใส สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชยกกองทหารจากเมืองระยองเดินทาง ๕ วัน ถึงบ้านพลอยแหวน) สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ได้ทราบอุบาย จึงห้ามกองทหารวกกลับลงมาทางด้านขวาตรงเข้าประตู่ทำช้าง พักกองทหาร ณ วัดแก้ว ริมเมืองจันทบุรี (ประตูทำช้าง คือ บริเวณบ้านทำช้าง และคลองทำช้าง วัดแก้วอยู่ในบริเวณค่ายตากสิน)

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงเรียกประชุมแม่ทัพ ตรัสว่า ...เราจะยึดเมืองจันทบุรีในค่ำวันนี้ เมื่อกองทัพพุ่งเข้าเยนกินเสร็จแล้ว ให้นายไพร่ให้เททั้งอาหารที่เหลือ และต๋อยหม้อเสียให้หมด

๑๒

หมายไปกินข้าวเข้าด้วยกันในเมืองเอาพຸ່ງนี้ ถ้าตีเอาเมืองไม่ได้ในคำวันนี้
ก็จะได้ตายเสียด้วยกันให้หมดทีเดียว . . .

ณ วัน ๑๙ ๗ ค่ำ จุลศักราช ๑๑๒๙ ปีกุน นพศก (พ.ศ.
๒๓๑๐) ได้เวลาประมาณ ๓ นาฬิกา สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
ทรงช้างพังศรีบุญชูรัตนันต์ ยิงปืนสัญญาณบอกพวกทหารพร้อมกัน
ทุกหน้าที่ ทรงขับช้างที่นั่งเข้าพังประตูเมือง แล้วไล่ช้างกลับเข้าริ้ว
บานประตูเมืองจันทบุรีพังลง พวกทหารก็กรูกันเข้าเมืองจันทบุรีได้
พระยาจันทบุรีก็พาครอบครัวลงเรือหนีไปยังเมืองพุทไธมาศ



กองทัพของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ตีเมืองจันทบุรี
ได้เมื่อวันอาทิตย์ เดือน ๗ ปีกุน พ.ศ. ๒๓๑๐ หลังจากเสียกรุงศรีอยุธยา
แล้ว ๑ เดือน

เมื่อได้เมืองจันทบุรีแล้ว พระองค์ทรงเกลี้ยกล่อมผู้คน
ให้กลับคืนภูมิลำเนา มิได้ถือโทษผู้ที่ได้เป็นคู่ต่อสู้มาก่อน แล้วจึงยกทัพ
ลงไปเมืองตราด ขณะนั้นมีสำเภาจีนมาจอดทอดสมออยู่ที่ปากน้ำ
เมืองตราดหลายลำ พวกจีนได้ขัดขืนและยังทำการต่อสู้

๑๓

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชจึงคุมเรือรบไปล้อมลำเภาไว้ และยึด
ลำเภาไว้ได้ทั้งหมด เมื่อจัดการเมืองตราดเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็ยกกำลัง
กลับมาตั้งที่เมืองจันทบุรี ตั้งแต่นั้นมา สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
ก็มีอำนาจตลอดทุกหัวเมืองชายทะเลด้านตะวันออก จึงตั้งต้น
เตรียมการกอบกู้กรุงศรีอยุธยาต่อไป



จากจันทบุรีเมื่อพระองค์ทรงรวบรวมไพร่พลได้ประมาณ
๕,๐๐๐ คน ต่อเรือและรวบรวมได้ ๑๐๐ ลำ ทรงนำทัพสู่อ่าวไทย เข้าสู่
ปากน้ำเจ้าพระยา ยกพลขึ้นบกที่ป้อมวิชัยประสิทธิ์ โจมตีกองกำลัง
ของนายทองอิน และเข้าตีค่ายโพธิ์สามต้นของพม่าจนแตกพ่ายยับเยิน
สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงใช้เวลาเพียงเจ็ดเดือนกอบกู้เอกราช
ได้สำเร็จ และเมืองจันทบุรียังคงตั้งอยู่ที่บ้านลุ่ม มีความสงบสุขตลอดมา
จนสิ้นสมัยอยุธยาและสมัยธนบุรี

๑๔



ภาพวาดแสดง สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงม้าออกศึก
 ปลายพระแสงดาบชี้ไปที่กรุงศรีอยุธยาพร้อมทหารคู่พระทัยทั้ง ๔ คือ
 พระเชียงเงิน หลวงพิชัยอาสา หลวงพรหมเสนา และหลวงราชเสน่หา
 และทรงกอบกู้เอกราชของชาติไทย ให้กลับคืนดำรงอิสรภาพ
 เมื่อวันศุกร์ เดือน ๑๒ ขึ้น ๑๕ ค่ำ จุลศักราช ๑๑๒๙ ปีกุน นพศก
 เวลาบ่ายโมงเศษ ตรงกับวันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๓๑๐

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



แผนที่แสดงพื้นที่การรบ และเส้นทางเดินทัพเพื่อกอบกู้เอกราช
ของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

๑๖



แผนที่ แสดงอาณาเขตประเทศไทย
ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

๑๗

เมืองจันทบุรีสมัยรัตนโกสินทร์

เริ่มต้นในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช และพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เมืองจันทบุรียังคงอยู่ที่บ้านลุ่ม ทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำจันทบุรี ครั้นต่อมาในรัชกาลของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ประเทศไทยเกิดพิพาทกับญวน เนื่องจากเจ้าอนุวงศ์ผู้ครองนครเวียงจันทน์ เอาใจออกห่างจากไทยไปสวามิภักดิ์กับญวน การทำสงครามในครั้งนั้นใช้กองทัพบกและกองทัพเรือ จันทบุรีเป็นเมืองชายทะเลทิศตะวันออกอยู่ใกล้กับญวน พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเกรงว่าญวนจะมายึดเมืองจันทบุรีเป็นที่ยึดเพื่อต่อสู้กับไทย



เมืองจันทบุรีในขณะนั้นตั้งอยู่ในที่ลุ่มไม่เหมาะสมที่จะใช้เป็นฐานทัพต่อสู้กับญวน ฉะนั้นจึงได้โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าพระยาพระคลัง (ดิศ บุนนาค) เป็นแม่กองออกมาสร้างป้อมค่าย และเมืองขึ้นใหม่ที่บ้านเนินวง ตำบลบางกะจะ ซึ่งเป็นชัยภูมิที่ดี เหมาะแก่การสร้างฐานทัพต่อสู้ข้าศึก

เจ้าพระยาพระคลัง
(ดิศ บุนนาค)

๑๓



ภาพแสดงค่ายเนินวงในปัจจุบัน
ตั้งอยู่ในตำบลบางกะจะ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

๑๕

เมื่อได้สร้างเมืองขึ้นใหม่ที่บ้านเนินวงแล้ว รัฐบาลไทยในสมัยนั้นได้ส่งย้ายเมืองจันทบุรีจากที่บ้านลุ่มไปอยู่ที่เมืองใหม่ และมีความปรารถนาที่จะให้ประชาชนอพยพจากเมืองเก่าที่ตั้งเป็นจังหวัดในปัจจุบันไปอยู่ที่เมืองใหม่ด้วย แต่เนื่องด้วยตัวเมืองใหม่อยู่บนที่สูงและตั้งอยู่ห่างจากคลองน้ำใสซึ่งเป็นคลองน้ำจืดประมาณ ๑ กิโลเมตร ไม่สะดวกแก่ประชาชนในเรื่องน้ำใช้ ประชาชนจึงไม่สมัครใจอยู่ คงอยู่ที่เมืองเก่าเป็นส่วนใหญ่ ต่อมาเมื่อญวนตกเป็นเมืองขึ้นของฝรั่งเศส สงครามระหว่างไทยกับญวนจึงสงบลง เมืองใหม่ก็ไม่ได้มีความสำคัญอะไรที่ประชาชนจะต้องอพยพไปอยู่ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงโปรดเกล้าฯ ให้ราษฎรเลือกอยู่ได้ตามความสมัครใจ ยกเว้นจวนเจ้าเมืองยังคงอยู่ที่บ้านลุ่มตามเดิม



เจ้าพระยาทิพากรวงศ์
(ขำ บุนนาค)

นอกจากการสร้างเมืองใหม่ที่บ้านเนินวงแล้ว จมื่นราชามาตย์ซึ่งต่อมาเป็นเจ้าพระยาทิพากรวงศ์ ได้ให้พระยาอภัยพิพิธ เป็นแม่กองสร้างป้อมด่านปากน้ำแหลมสิงห์ ซึ่งรัชกาลที่ ๕ ได้พระราชทานนามในภายหลังว่า ป้อมพิฆาตปัจจามิตร และบนยอดเขาแหลมสิงห์ชื่อ ป้อมไพร่พินาศ

๒๐

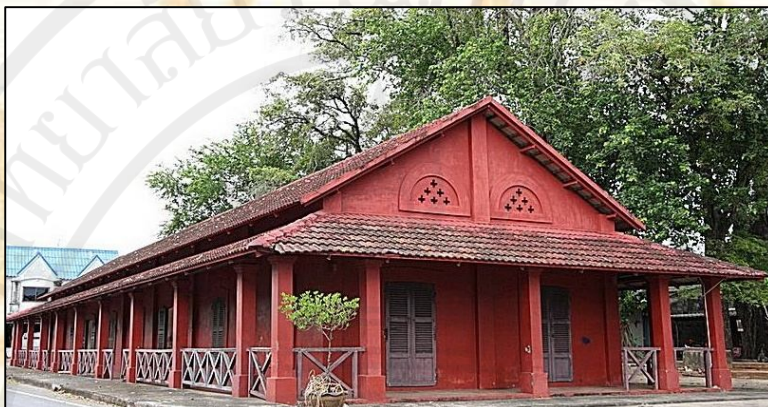
ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ไทยเกิดกรณีพิพาทกับฝรั่งเศส ทำให้จันทบุรีต้องตกเป็นเมืองประกันของฝรั่งเศส ในระหว่างที่ปะทะกับฝรั่งเศสนั้น ทางจันทบุรีได้เตรียมการต่อสู้ป้องกันตามกำลังพอที่จะกระทำได้ เพราะในเวลานั้นมีกองทหารเรือในตัวเมือง และป้อมที่ปากน้ำแหลมสิงห์ แต่เมื่อทราบข่าวรัฐบาลยอมให้ฝรั่งเศสยึดเมืองจันทบุรี กองทหารเรือทั้งสองแห่ง ก็ได้โยกย้ายไปอยู่ที่เกาะจิก และอำเภอลុង ต่อมาไม่กี่วันกองทหารฝรั่งเศสก็เคลื่อนเข้าสู่จันทบุรีตรงกับปี พ.ศ. ๒๔๓๖ ทหารที่เข้ามาโดยมากเป็นทหารญวนที่ส่งมาจากไซ่งอน ที่เป็นทหารฝรั่งเศสมีจำนวนไม่มากนัก



พระยาวิชาธิบดี
(แบน บุนนาค)

ทหารฝรั่งเศสได้ทำการรื้อป้อมปิจามิตร แล้วสร้างที่พักและกองบัญชาการ เรียกว่า ตึกแดง ทั้งได้สร้างที่คุ้มขังนักโทษชาวไทย เรียกกันว่า คุกขี้ไก่ ฝรั่งเศสจะปกครองในส่วนกองทหารฝรั่งเศสและบุคคลที่อยู่ในความคุ้มครองของฝรั่งเศสเท่านั้น ส่วนไทยยังคงปกครองดินแดนนอกเขตฝรั่งเศสยึดครอง โดยมีพระยาวิชาธิบดี (แบน บุนนาค) เป็นเจ้าเมืองจันทบุรี

๒๑



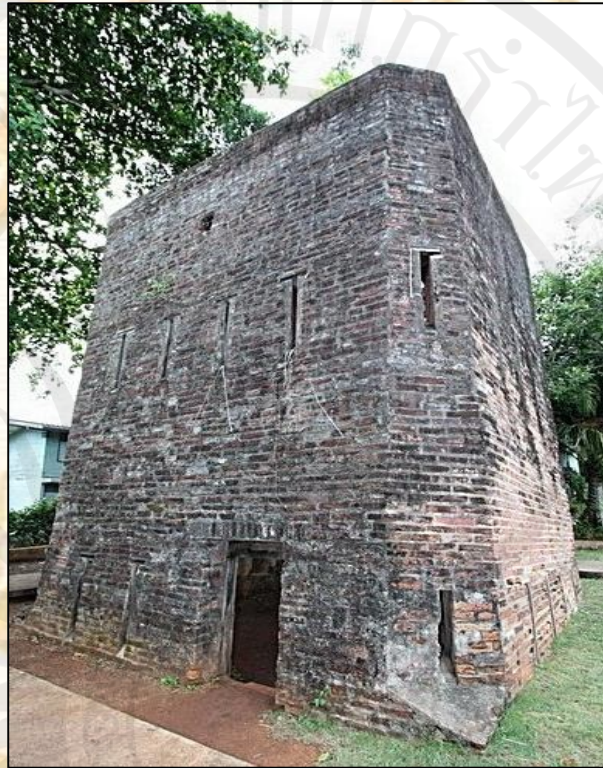
ภาพแสดงตึกแดง



ภาพแสดงบริเวณป่ามไพรีพินาศในปัจจุบัน

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

๒๒

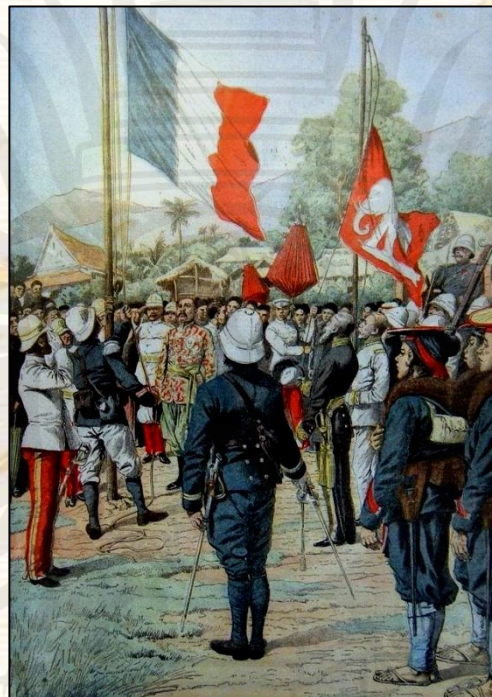


ภาพแสดงคุกขี้ไก่ในปัจจุบัน

ต่อมารัฐบาลไทยและฝรั่งเศสได้ทำสัญญาตกลงกัน เมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๔๖ ฝ่ายไทยยินยอมยกดินแดนเมืองตราด ตลอดจนถึงเมืองประจันตคีรีเขตให้แก่ฝรั่งเศส ฝรั่งเศสจึงยอมถอนทหารออกไปจากจันทบุรีจนหมด เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๔๔๗ รัฐบาลไทยจึงได้ย้ายกองทหารเรือที่เกาะจอกและที่อำเภอลុងกลับมาตั้งอยู่ในเมืองจันทบุรีตามเดิม

๒๓

หลังจากนั้น พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงดำเนินวิเสทบายทางการทูตทุกวิถีทาง จนได้เมืองตราดกลับคืนมา เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๔๙ โดยฝรั่งเศสได้ทำสัญญาคืนเมืองตราดให้แก่ไทย และมีพิธีมอบเมืองตราดอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๕๐



ภาพวาดแสดงเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ ธงชาติฝรั่งเศสถูกลดลงจากเสา และได้เชิญธงช้างขึ้นโบกสะบัดเหนือผืนแผ่นดินตราดอีกครั้งหนึ่ง เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๕๐ แต่ฝ่ายไทยต้องยอมยกดินแดนเมืองพระตะบอง เมืองเสียมราฐ และเมืองศรีโสภณ ให้ฝรั่งเศสเป็นการแลกเปลี่ยน

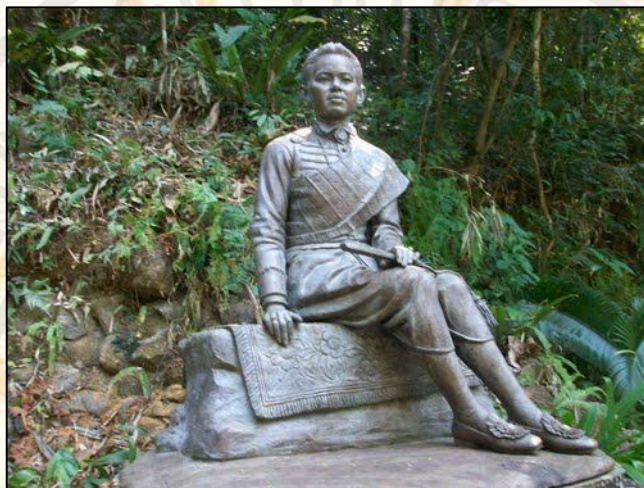
๒๔

นอกจากนี้ ยังมีเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญ ในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ขณะที่ทรงผนวชได้เสด็จมาที่เมืองจันทบุรี ทรงโปรดให้สร้าง จุลลึงค์มณฑลเจดีย์ ไว้เป็นที่ระลึกบริเวณน้ำตกคลองนารายณ์ และในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้เสด็จประพาสเมืองจันทบุรี โปรดเกล้าฯ ให้สร้างอนุสรณ์เป็นเจดีย์ทรงลังกาไว้เมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๙ พระราชทานนามว่า อลงกรณ์เจดีย์ และในปี พ.ศ. ๒๔๙๔ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างอนุสาวรีย์ที่ระลึกความรักแด่พระนางเจ้าสุวัทนาหมารัตน พระบรมราชเทวีซึ่งเคยเสด็จประพาสต้น ณ ที่แห่งนี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๗ โดยสร้างเป็นพีระมิดใกล้กับอลงกรณ์เจดีย์ ภายในพีระมิดนี้ได้บรรจุพระอังคารของสมเด็จพระนางเจ้าพระองค์นี้ไว้ด้วย



ภาพแสดง อลงกรณ์เจดีย์

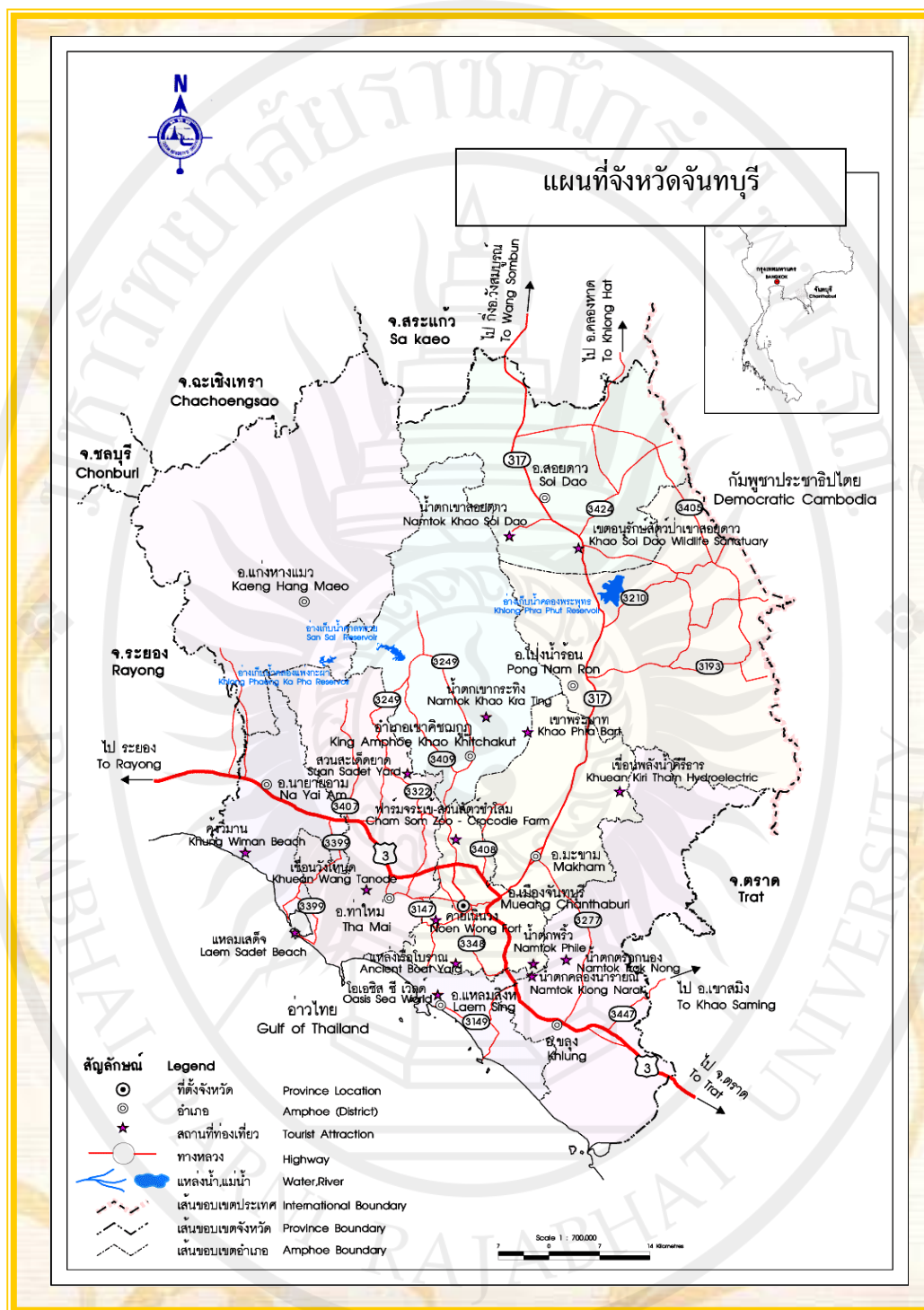
๒๕



อนุสาวรีย์สมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ บริเวณน้ำตกพลั่ว
 พระองค์เสด็จทิวงคตจากอุบัติเหตุเรือล่ม เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๒๓
 ที่ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด เขตจังหวัดนนทบุรีในปัจจุบัน
 และพีรามิดสร้างด้วยหินแกรนิต เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๒๔
 ภายในมีพระอังคารของพระองค์บรรจุอยู่

๒๖

จากเหตุการณ์ที่สำคัญต่าง ๆ จึงอาจกล่าวได้ว่า จังหวัดจันทบุรี มีพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของท้องถิ่นมาอย่างต่อเนื่อง และบางคราว ก็เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์ไทย แม้ในปัจจุบัน จังหวัดจันทบุรี ยังเป็นเมืองกันชนชายแดนระหว่างไทยกับกัมพูชา ในด้านเศรษฐกิจ ก็เป็นแหล่งที่ทำรายได้จากผลไม้ที่เป็นพืชเศรษฐกิจ อัญมณี รวมทั้ง แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ นำรายได้เข้าสู่ประเทศไทยอย่างมหาศาล ชาวจันทบุรีควรภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์ไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน



เอกสารอ้างอิง

คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ. (๒๕๔๒).

วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์

และภูมิปัญญาจังหวัดจันทบุรี. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์คุรุสภา.

ไพบูลย์ บริบูรณ์ลาภ. (๒๕๔๕). ประวัติศาสตร์จันทบุรี.

กรุงเทพฯ : สารคดี.

สำนักพิมพ์สารคดี. จันทบุรี. (๒๕๔๐). จันทบุรี. กรุงเทพฯ :

สารคดี.

หอสมุดแห่งชาติรัชมั่งคลาภิเษก จันทบุรี. (๒๕๔๑). ประวัติของ

จังหวัดจันทบุรี. จันทบุรี : หอสมุดแห่งชาติรัชมั่งคลาภิเษก

จันทบุรี.

แบบทดสอบความสามารถในการคิดวิเคราะห์

๑. “เมื่อพันปีล่วงมาแล้ว มีเมือง ๑ แห่ง ชื่อว่า ควนคาบุรี เป็นเมืองที่มีอาณาเขตกว้างขวางตั้งอยู่บริเวณบ้านเพนียด บ้านสระบาป ตำบลคลองนารายณ์ อำเภอเมือง ผังเมืองเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า”
ข้อความข้างต้นมีความสัมพันธ์กับข้อใดมากที่สุด
 - ก. ตำนานของพระนางกาไวผู้ครองเมืองจันทบุรี
 - ข. ผังเมืองที่ถูกค้นพบ ทำให้ทราบถึงวิถีชีวิตในอดีต
 - ค. การขยายตัวของชุมชนต่าง ๆ ในยุคประวัติศาสตร์
 - ง. ร่องรอยทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีในจังหวัดจันทบุรี
๒. “ในสมัยอยุธยา เมื่อสมเด็จพระเจ้าอู่ทองทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยาปรากฏหลักฐานชื่อเมืองจันทบุรี เป็นส่วนหนึ่งของอยุธยา เรียกว่า จันตะบูร หรือ จันทบูร”
ข้อความข้างต้นมีความสัมพันธ์กับข้อใดมากที่สุด
 - ก. ประวัติศาสตร์ของเมืองจันทบุรีสมัยอยุธยา
 - ข. เมืองจันทบุรีถูกสร้างขึ้นโดยสมเด็จพระเจ้าอู่ทอง
 - ค. เมืองจันทบุรีเป็นเมืองที่มีอิสระในการปกครองตนเอง
 - ง. จันทบุรีเป็นเมืองโบราณ มีหลักฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยอยุธยา

๓. ข้อใดเรียงลำดับการตั้งถิ่นฐานของเมืองจันทบุรีจากเหตุการณ์ในอดีตจนถึงปัจจุบันได้ถูกต้อง

- ก. บ้านเพนียด บ้านเนินวง บ้านลุ่ม เมืองจันทบุรี
- ข. บ้านเพนียด บ้านลุ่ม บ้านเนินวง เมืองจันทบุรี
- ค. บ้านเนินวง บ้านลุ่ม บ้านเพนียด เมืองจันทบุรี
- ง. บ้านลุ่ม บ้านเพนียด บ้านเนินวง เมืองจันทบุรี

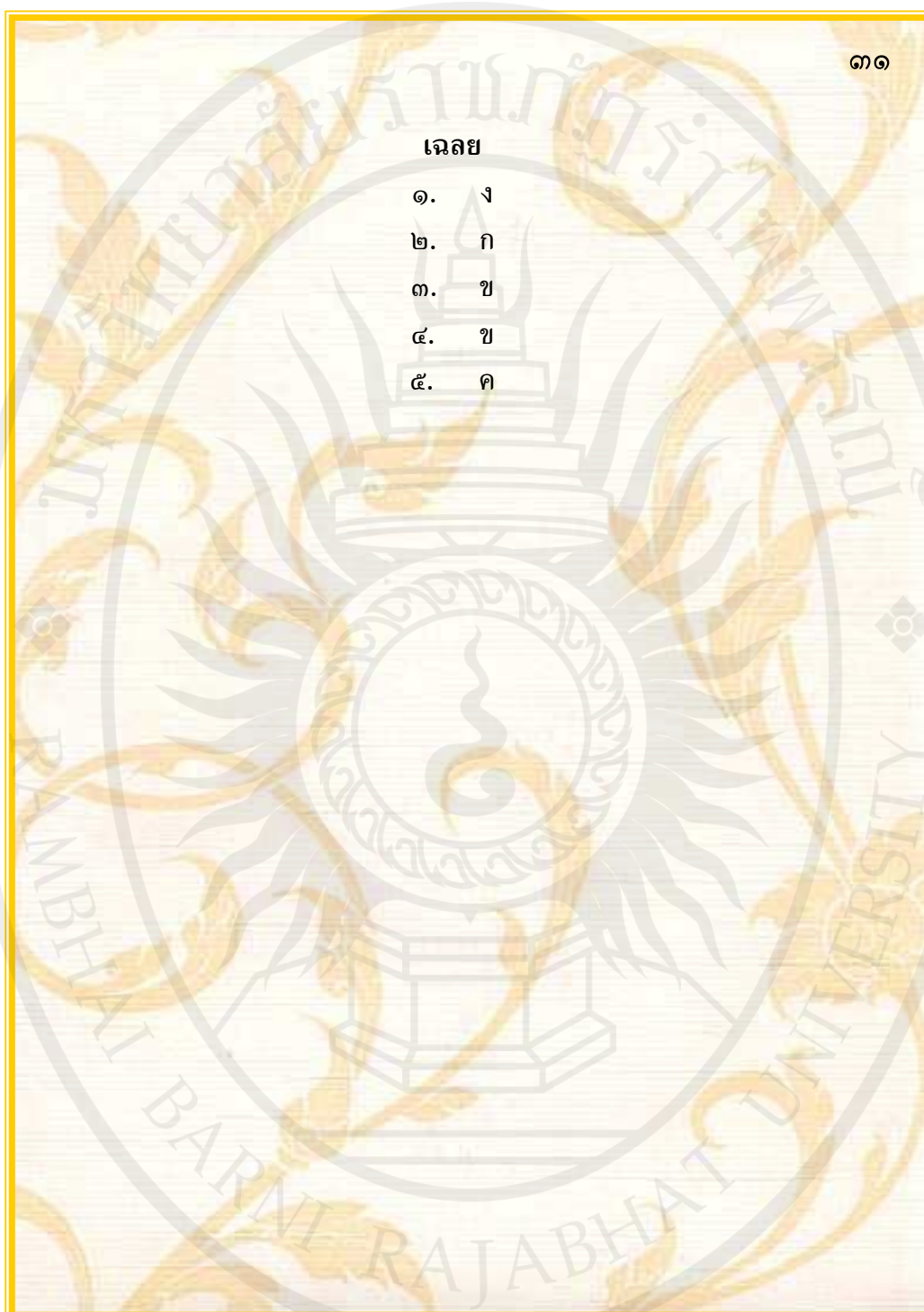
๔. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงเรียกประชุมแม่ทัพ สั่งให้ทหารหุงอาหาร เมื่อกินแล้วให้เทอาหารทิ้ง ต่อยหม้อข้าวหม้อแกงให้หมด คืบนี้ตีเอาเมืองจันทบุรีให้ได้ แล้วไปหาข้าวเข้ากินในเมือง ถ้าตีไม่ได้ก็ให้ตายด้วยกัน

ข้อความข้างต้นมีความสำคัญอย่างไร

- ก. อาหารมีความสำคัญต่อเดินทัพของทหาร
- ข. ความมุ่งมั่นพยายาม ย่อมนำมาซึ่งความสำเร็จ
- ค. ความอดทนอดกลั้น ไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก
- ง. จันทบุรีเป็นเมืองที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่อดีต

๕. ข้อใดเป็นเหตุผลสำคัญที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ยึดเมืองจันทบุรีเป็นที่ตั้งมั่นในการรวมทัพเพื่อกอบกู้เอกราช

- ก. จันทบุรีเป็นเมืองท่าติดกับทะเล สะดวกต่อการต่อเรือรบ
- ข. กองทัพพม่าไม่สามารถยกทัพเข้ามายังเมืองจันทบุรีได้ง่าย
- ค. เมืองจันทบุรีเป็นเมืองขนาดใหญ่ และเป็นที่ยำเกรงของเมืองอื่น
- ง. หากพ่ายแพ้สงคราม จะสามารถหลบหนีมายังเมืองจันทบุรีได้ง่าย



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี