



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสอบถาม

เรื่อง การสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของชนชาติทลีในบริบทสื่อหลอมรวม

คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อต้องการเก็บรวบรวมข้อมูลไปใช้ในการทำวิจัยเรื่อง “การสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของชนชาติในบริบทสื่อหลอมรวม” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยมีทั้งสิ้น 5 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 การสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรม

ส่วนที่ 3 พฤติกรรมการรับรู้และการใช้สื่อ

ส่วนที่ 4 ข้อเสนอแนะงานวิจัย

ทั้งนี้ การตอบแบบสอบถามฉบับนี้ จะไม่ส่งผลกระทบใด ๆ ต่อผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น ผู้วิจัยใคร่ขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามฉบับนี้อย่างครบถ้วน และตรงกับความ เป็นจริง

Li Shiyu
ผู้วิจัย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง กรุณาตอบแบบสอบถามโดยใช้เครื่องหมาย ✓ ลงใน () ให้ตรงกับข้อที่ท่านต้องการ

1.1 เพศ

() 1. ชาย

() 2. หญิง

1.2 อายุ

() 1. 20 - 30 ปี

() 2. 31 - 40 ปี

() 3. 41 - 50 ปี

() 4. 51 – 60 ปี

() 6. 61 ปีขึ้นไป

1.3 การศึกษา

() 1. ต่ำกว่ามัธยมศึกษา

() 2. มัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่า

() 3. มัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

() 4. อนุปริญญาหรือเทียบเท่า

() 5. สูงกว่าปริญญาตรี

1.4 อาชีพ

() 1. พนักงานของรัฐ

() 2. พนักงานบริษัทเอกชน

() 3. พนักงานรัฐวิสาหกิจ

() 4. เจ้าของธุรกิจ

() 5. นักเรียน/นักศึกษา

() 6. อาชีพอิสระ/ค้าขาย

1.5 รายได้

() 1. ต่ำกว่าหรือเท่ากับ 15,000 บาท

() 2. 15,001 – 30,000 บาท

() 3. 30,001 – 45,000 บาท

() 4. 45,001 – 60,000 บาท

() 5. 60,001 – 100,000 บาท

() 6. มากกว่า 100,000 บาท

ส่วนที่ 2 ชุดคำถามเกี่ยวกับการสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมผ่านสื่อหลอมรวม

การสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมผ่านสื่อหลอมรวม	ระดับความคิดเห็น				
	1	2	3	4	5
ช่องทางสื่อที่ท่านเปิดรับ					
หนังสือพิมพ์					
โทรทัศน์					
วิทยุ					
วิดีโอสั้น					
สื่อออนไลน์แพลตฟอร์ม					

แอปพลิเคชันมือถือ					
การจัดกิจกรรมพิเศษ					
รูปแบบเนื้อหาที่ท่านได้รับ					
เนื้อหาเน้นคุณค่าและประโยชน์ของวัฒนธรรม					
ใช้ภาษากระชับ สร้างความตระหนักและความเข้าใจ					
นำเสนอเรื่องราวน่าติดตาม ส่งเสริมการมีส่วนร่วม					
ข้อมูลทันสมัย ดึงดูดความสนใจ					
เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ในการอนุรักษ์					
ความภาคภูมิใจในความเป็นเจ้าของวัฒนธรรม					

ส่วนที่ 3 ชุดคำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการรับรู้และการใช้สื่อ

ประเด็นพฤติกรรมการรับรู้และการใช้สื่อ	ระดับการรับรู้และการใช้สื่อ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
ความสนใจเข้าใจและมองเห็นคุณค่า					
1 การยอมรับและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม					
2 การใส่ใจและตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรม					
3 รับรู้ถึงความสำคัญของกิจกรรมทางวัฒนธรรม					
4 การสืบทอดและอนุรักษ์ไว้ซึ่งวัฒนธรรม					
การมีส่วนร่วมในการแชร์และสร้างเนื้อหาวัฒนธรรม					

1 การโพสต์เรื่องราว ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมบนโซเชียลมีเดีย					
2 การร่วมพูดคุย แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรม					
3 การสนับสนุนและสร้างสรรค์ผลงานที่สื่อถึงวัฒนธรรม					
4 การเข้าร่วมกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลวัฒนธรรม					
การเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม					
1 มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณี วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น					
2 เรียนรู้และเคารพวัฒนธรรมท้องถิ่น ปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสม					
3 สนับสนุนกิจกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น					
4 มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่คนในชุมชนจัดขึ้น					

ส่วนที่ 4 ข้อเสนอแนะของงานวิจัย

.....

.....

.....

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง การสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของชาติไทยในบริบทสื่อหลอมรวม
 แนวคำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์เชิงลึกกับผู้ให้ข้อมูลสำคัญ แบ่งออกเป็น 2 ส่วนดังนี้

ส่วนที่1 ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ให้ข้อมูลสำคัญ

1. ชื่อ-นามสกุล
2. ตำแหน่ง หน้าที่ความรับผิดชอบ

ส่วนที่2 แนวคำถามเกี่ยวกับ การสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทสื่อหลอมรวม

1. ปัจจุบันการสื่อสารหรือถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทยเป็นอย่างไร และมีการสื่อสารผ่านสื่อหลอมรวมช่องทางใดบ้าง
2. สื่อหลอมรวมมีบทบาทอย่างไรในการสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทย
3. สื่อรูปแบบใดที่คุณรู้สึกว่าเข้าใจง่ายและน่าสนใจที่สุดในการเรียนรู้เรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทยและทำให้คนรุ่นใหม่เข้าสนใจในวัฒนธรรมของชาติไทย

4. แนวทางการใช้สื่อหลอมรวมเพื่อการสื่อสารมรดกทางวัฒนธรรมของชนชาติหลีควรมีลักษณะอย่างไร ที่จะทำให้เกิดการสืบทอดวัฒนธรรมคงอยู่อย่างยั่งยืน

5. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้สื่อหลอมรวมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมของชนชาติหลี รวมถึงแนวทางที่เหมาะสมในการอนุรักษ์และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมผ่านสื่อหลอมรวม

ขอบคุณสำหรับการตอบคำถาม

.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี