



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ภาคผนวก ก
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง: การจัดการนวัตกรรมการถ่ายภาพในยุคหลอมรวมสื่อในประเทศจีน

คำชี้แจง:

แบบสอบถามฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาวิจัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำความเข้าใจถึงโอกาส ความท้าทาย และผลกระทบของเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ที่มีต่อศิลปะการถ่ายภาพ ข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามของท่านจะถูกเก็บไว้เป็นความลับ และจะนำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและการวิจัยเชิงปริมาณเท่านั้น ผู้วิจัยขอขอบพระคุณอย่างยิ่งในความร่วมมือของท่าน

แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 4 ส่วน ดังนี้:

- ส่วนที่ 1: ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ส่วนที่ 2: การรับรู้และการใช้งานเทคโนโลยี AI ในการถ่ายภาพ
- ส่วนที่ 3: ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการนวัตกรรมการถ่ายภาพและผลกระทบของ AI
- ส่วนที่ 4: ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ส่วนที่ 1: ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง [] หน้าข้อความที่ตรงกับข้อมูลความเป็นจริงของท่านมากที่สุด

1. เพศ

[] 1. หญิง

[] 2. ชาย

2. อายุ

[] 1. 18 - 24 ปี

[] 2. 25 - 34 ปี

[] 3. 35 - 44 ปี

[] 4. 45 ปีขึ้นไป

3. พื้นฐานอาชีพที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ

[] 1. ช่างภาพมืออาชีพ

[] 2. ผู้ที่ชื่นชอบการถ่ายภาพ

[] 3. นักพัฒนาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ

4. ประสบการณ์ด้านการถ่ายภาพ

[] 1. น้อยกว่า 1 ปี

[] 2. 1 - 3 ปี

[] 3. 3 - 5 ปี

[] 4. 5 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2: การรับรู้และการใช้งานเทคโนโลยี AI ในการถ่ายภาพ

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง [] ที่ตรงกับระดับการรับรู้และการใช้งานของท่าน

1. ท่านมีระดับการรับรู้และความเข้าใจต่อเทคโนโลยี AI ในการถ่ายภาพอยู่ในระดับใด?

- [] 1. เข้าใจมากที่สุด (สามารถใช้งานและอธิบายหลักการทำงานได้)
 [] 2. เข้าใจมาก (ใช้งานเป็นประจำและเข้าใจวิธีการประยุกต์ใช้)
 [] 3. พอเข้าใจ (รู้จักและเคยใช้งานบ้างแต่ไม่ลึกซึ้ง)
 [] 4. ไม่เข้าใจ (ไม่เคยใช้งานหรือรู้จักเพียงผิวเผิน)

2. ท่านมีความถี่ในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี AI ในการถ่ายภาพมากน้อยเพียงใด? (เช่น การใช้ AI ปรับแต่งภาพ, โฟกัสอัตโนมัติด้วย AI, การสร้างภาพด้วย AI)

- [] 1. ใช้เป็นประจำ
 [] 2. ใช้เป็นบางครั้ง
 [] 3. ใช้น้อยครั้ง
 [] 4. ไม่เคยใช้เลย

ส่วนที่ 3: ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการนวัตกรรมการถ่ายภาพและผลกระทบของ AI

คำชี้แจง: โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้ และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การประเมิน 5 ระดับ ดังนี้

5 = เห็นด้วยอย่างยิ่ง | 4 = เห็นด้วย | 3 = เห็นด้วยปานกลาง | 2 = ไม่เห็นด้วย | 1 = ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ประเด็นคำถาม	5	4	3	2	1
ด้านที่ 1: ผลกระทบของ AI ต่อประสิทธิภาพและคุณภาพ					
1. เทคโนโลยี AI ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพและความรวดเร็วในกระบวนการถ่ายภาพ					
2. เทคโนโลยี AI มีส่วนช่วยในการปรับปรุงคุณภาพของภาพถ่ายให้ดียิ่งขึ้น					
3. เทคโนโลยี AI ช่วยลดภาระงานและประหยัดเวลาในขั้นตอนหลังการถ่ายภาพ (Post-processing)					
ด้านที่ 2: ผลกระทบของ AI ต่อแนวคิดและการยอมรับ					
4. การใช้เทคโนโลยี AI มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานของท่าน					
5. เทคโนโลยี AI ช่วยเพิ่มความหลากหลายของเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย					

ประเด็นคำถาม	5	4	3	2	1
6. การเข้ามาของเทคโนโลยี AI ทำให้ช่างภาพลดการพึ่งพาเทคนิคการถ่ายภาพแบบดั้งเดิมลง					
7. การใช้เทคโนโลยี AI ในผลงาน มีส่วนทำให้มาตรฐานความงาม (Beauty Standard) และการรับรู้ของผู้ชมเปลี่ยนแปลงไป					
8. การใช้เทคโนโลยี AI ช่วยยกระดับความคิดสร้างสรรค์และเพิ่มคุณค่าทางศิลปะให้กับผลงาน					

ส่วนที่ 4: ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม (คำถามปลายเปิด)

คำชี้แจง: โปรดแสดงความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำเทคโนโลยี AI มาใช้ในการถ่ายภาพ

1. ท่านคิดว่าโอกาสและความท้าทายที่ใหญ่ที่สุดของการนำ AI มาใช้ในการถ่ายภาพคืออะไร?

.....

.....

.....

2. ข้อเสนอแนะอื่นๆ สำหรับการพัฒนาเทคโนโลยี AI เพื่อศิลปะการถ่ายภาพในอนาคต

.....

.....

.....

*** ขอขอบพระคุณอย่างยิ่งที่กรุณาใช้เวลาในการตอบแบบสอบถาม ***

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี