

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การสังเคราะห์งานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการวิจัยการสังเคราะห์เชิงอภิมานงานวิจัยเกี่ยวกับการบริหารจัดการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีขั้นตอนการวิจัย การดำเนินการวิจัย และผลที่ได้รับ ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การกำหนดกรอบความคิดในการสังเคราะห์ผลการวิจัยเชิงคุณภาพ เกี่ยวกับการบริหารจัดการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

ขั้นตอนที่ 2 การคัดเลือกงานวิจัยที่จะนำมาสังเคราะห์

ขั้นตอนที่ 3 การสังเคราะห์งานวิจัย

ขั้นตอนที่ 4 การสรุปและรายงานผลการสังเคราะห์

ในแต่ละขั้นตอนมีรายละเอียดวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การกำหนดกรอบความคิดในการสังเคราะห์ผลการวิจัยเชิงคุณภาพ เกี่ยวกับการบริหารจัดการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

1. ผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัย เอกสาร ตำรา วิทยานิพนธ์ในระดับดุษฎีบัณฑิตและ มหาบัณฑิตในเรื่องที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

2. ผู้วิจัยได้ประมวลข้อมูลที่ได้จากการศึกษางานวิจัย เอกสาร ตำรา วิทยานิพนธ์ มาวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) แล้วสรุปเป็นกรอบความคิดเบื้องต้น ซึ่งประกอบด้วยแนวคิดในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

3. ผู้วิจัยได้เสนอกรอบความคิดเบื้องต้นให้คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์พิจารณาให้ข้อคิดเห็น และผู้วิจัยได้นำไปปรับกรอบความคิดเห็นของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จนได้กรอบความคิดเบื้องต้นสำหรับการวิจัย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

3.1 ข้อมูลทั่วไปของพิพิธภัณฑ์

3.2 งานด้านเนื้อหา การจัดแสดง จัดนิทรรศการและการออกแบบ

3.2.1 นิทรรศการถาวร

3.2.2 นิทรรศการหมุนเวียน

3.2.3 นิทรรศการเคลื่อนที่

3.2.4 นิทรรศการกลางแจ้ง

3.2.5 นิทรรศการพิเศษ (อื่นๆ)

3.3 การบริหารจัดการศึกษาของพิพิธภัณฑ์

3.3.1 การบริหารแบบมีส่วนร่วม

3.3.2 การบริหารแบบเอกชน (ส่วนตัว)

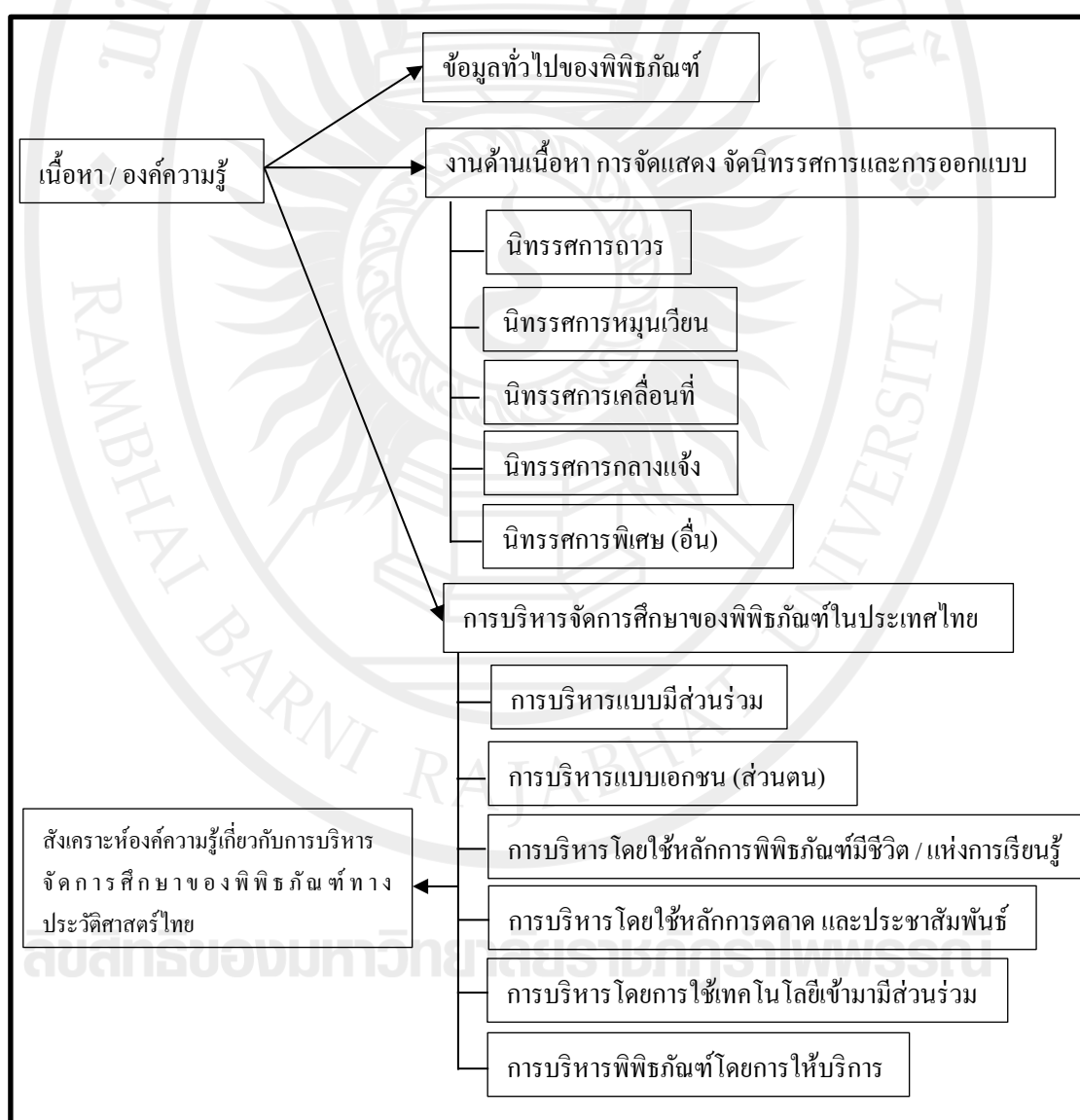
3.3.3 การบริหาร โดยใช้หลักการพิพิธภัณฑ์มีชีวิต / พิพิธภัณฑ์แห่งการเรียนรู้

3.3.4 การบริหาร โดยใช้หลักการตลาด และประชาสัมพันธ์

3.3.5 การบริหาร โดยการใช้เทคโนโลยีเข้ามามีส่วนร่วม

3.3.6 การบริหารพิพิธภัณฑ์โดยการให้บริการ

จากกรอบแนวคิดดังกล่าวข้างต้นสามารถนำมาเชื่อมโยงเป็นแผนภูมิดังต่อไปนี้



ภาพประกอบ 10 กรอบแนวคิดการวิจัยเบื้องต้น กรอบแนวคิดนี้มีความยืดหยุ่นสามารถเปลี่ยนแปลงได้

ขั้นตอนที่ 2 การคัดเลือกรงานวิจัยที่จะนำมาสังเคราะห์ ผู้วิจัยดำเนินการดังต่อไปนี้

1. สํารวจรายชื่องานวิจัยที่เป็นวิทยานิพนธ์ที่จะนำมาสังเคราะห์ จะดำเนินการโดยการค้นจากฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ของประเทศไทย (ThaiLis) ที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑทางประวัติศาสตร์ไทยทั้งหมดในระบบ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2535 ถึงปี พ.ศ. 2563 จำนวน 159 เรื่อง คำค้นหาที่สำคัญคือ “พิพิธภัณฑ” เมื่อข้อมูลวิทยานิพนธ์ขึ้นมabenจอกอมพิวเตอร์ ผู้วิจัยจะตรวจสอบชื่อและบทคัดย่อของงานวิจัยที่เป็นวิทยานิพนธ์แต่ละเรื่องว่ามีความเกี่ยวข้องกับประเด็นที่จะศึกษาหรือไม่ ถ้ามีความเกี่ยวข้องจะเก็บรวบรวมไว้ ถ้าไม่มีความเกี่ยวข้อง จะคัดเลือกรออกไป

2. รวบรวมงานวิจัยที่จะนำมาสังเคราะห์ ผู้วิจัยดำเนินการแสวงหางานวิจัยฉบับสมบูรณ์ตามรายชื่อที่ได้จากการสำรวจในข้อ 1 ให้ได้มากที่สุด

3. คัดเลือกรงานวิจัยที่จะนำมาสังเคราะห์ ผู้วิจัยดำเนินการคัดเลือกรงานวิจัยที่จะนำมาสังเคราะห์ในเบื้องต้น โดยการพิจารณางานวิจัยที่ได้จากการรวบรวมในข้อ 2 อย่างละเอียด งานวิจัยที่จะได้รับการคัดเลือกเพื่อนำมาสังเคราะห์ จะต้องผ่านเกณฑ์ต่อไปนี้ คือ (1) เป็นงานวิจัยที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (2) เป็นงานวิจัยที่ระบุนกรข้อมูลเกี่ยวกับการจัดวางวัตถุต่าง ๆ เพื่อการศึกษา (3) เป็นงานวิจัยที่มีรายละเอียดเกี่ยวกับการบริหารพิพิธภัณฑ ตามกรอบแนวคิดการวิจัยเบื้องต้น ซึ่งมีความยืดหยุ่นสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ตามรายละเอียดของข้อมูลจากรายงานการวิจัยที่นำมาสังเคราะห์ แต่งานวิจัยที่จะได้รับการคัดเลือกตามเกณฑ์ข้อนี้ ไม่จำเป็นต้องศึกษาตามกรอบครบทุกประเด็น แต่ต้องมีไม่ต่ำกว่าอย่างน้อย 1 ประเด็น

จากเกณฑ์การพิจารณาดังกล่าว ผู้วิจัยคัดเลือกรงานวิจัยที่จะมาสังเคราะห์จาก 159 เรื่อง คัดเหลือ 34 เรื่อง เมื่ออ่านวิเคราะห์อีกครั้งแล้ว ได้คัดจาก 34 เรื่อง เหลือ 8 เรื่องและ 11 พิพิธภัณฑรายละเอียดดังปรากฏในภาคผนวก ก และ ข

ขั้นตอนที่ 3 การสังเคราะห์งานวิจัย ผู้วิจัยดำเนินการสังเคราะห์งานวิจัยเชิงคุณภาพเกี่ยวกับการบริหารจัดการศึกษาของพิพิธภัณฑทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ตามแนวทางของของกลาส แมคกอร์ และสมิธ (Glass, McGaw and Smith, 1981 ; อ้างถึงใน นางลักษณ วิรัชชัย และ สุวิมล ว่องวานิช : 2542 : 71-73) ดังนี้

1. ผู้วิจัย อ่านงานที่ผ่านการคัดเลือกรอย่างละเอียด เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาสาระของงานวิจัยที่นำมาสังเคราะห์

2. ผู้วิจัยกำหนดกรอบแสดงความเกี่ยวข้องระหว่างงานวิจัยแต่ละเรื่องที่นำมาสังเคราะห์ โดยจับประเด็นจากข้อค้นพบของงานวิจัยตามวัตถุประสงค์และกรอบความคิดของงานวิจัย พร้อมทั้งจัดทำตารางแสดงความเกี่ยวข้องกับการงานวิจัย

3. ผู้วิจัยดำเนินการแปลความหมายหรือตีความเทียบเคียงระหว่างงานวิจัยโดยนำเอาผลการวิจัยแต่ละเรื่องมาแปลความหมายเทียบเคียงกันตามประเด็นจากกรอบแนวคิดการวิจัย การแปลความหมายจะทำได้ 3 ลักษณะ คือ การแปลความหมายเทียบกลับไปมา (Reciprocal Translation) การแปลความหมายเชิงหักล้าง (Refutations Translation) และการแปลความเพื่อเสนอประเด็นการโต้แย้ง (Build a Line of Argument)

4. ผู้วิจัยนำผลการแปลความหมายเทียบเคียงกันมาสังเคราะห์ เพื่อให้ได้ความรู้ที่เป็นภาพรวมของงานวิจัยทุกเรื่องในประเด็นต่างๆ ตามกรอบแนวคิดการวิจัย

ขั้นตอนที่ 4 การสรุปและรายงานผลการสังเคราะห์ ผู้วิจัยสรุปและเขียนรายงานการวิจัย
ขั้นตอนการวิจัย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ขั้นตอนที่ 1 กำหนด กรอบแนวคิดในการสังเคราะห์ผลการวิจัยเชิงคุณภาพเกี่ยวกับการบริหารจัดการ
การศึกษาของพิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ดังนี้

