

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมา.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
	ประโยชน์ของการวิจัย.....	3
	ขอบเขตของการวิจัย.....	4
	นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
	สมมุติฐานในการวิจัย.....	8
2	แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
	การบริหารจัดการศึกษาของพิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์.....	9
	ความหมายของพิพิธภัณฑ์กับการแบ่งพื้นที่บริหารจัดการศึกษา.....	9
	พิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย.....	11
	แนวทางการบริหารจัดการศึกษาพิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย.....	28
	พิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ในประเทศไทย.....	35
	แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการสังเคราะห์.....	41
	ความหมายและประเภทของการสังเคราะห์.....	41
	ความสำคัญของการสังเคราะห์.....	42
	รูปแบบและระดับของการสังเคราะห์.....	43
	เทคนิคการสังเคราะห์.....	45
	แนวคิดการวิเคราะห์เนื้อหา.....	46
	ความหมายและเกณฑ์ของการวิเคราะห์เนื้อหา.....	46
	องค์ประกอบของการวิเคราะห์เนื้อหา.....	47
	วิธีดำเนินการวิเคราะห์เนื้อหา.....	48
	เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ.....	49
	แนวคิดการบริหารจัดการ.....	59

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2 (ต่อ)	
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา	65
วิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการสังเคราะห์งานวิจัย	65
วิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารพิพิธภัณฑ์	70
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	72
ขั้นตอนที่ 1 การกำหนดกรอบความคิดในการสังเคราะห์ผลการวิจัยเชิงคุณภาพ.	72
ขั้นตอนที่ 2 การคัดเลือกงานวิจัยที่จะนำมาสังเคราะห์.....	74
ขั้นตอนที่ 3 การสังเคราะห์งานวิจัย.....	74
ขั้นตอนที่ 4 การสรุปและรายงานผลการสังเคราะห์	75
4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	77
แนวทางการจัดนิทรรศการด้านเนื้อหา และการจัดแสดง	91
นิทรรศการถาวร.....	91
นิทรรศการหมุนเวียน.....	98
นิทรรศการเคลื่อนที่.....	99
นิทรรศการกลางแจ้ง.....	100
นิทรรศการพิเศษ	100
แนวทางการบริหารจัดการศึกษา	101
การบริหารแบบมีส่วนร่วม	101
การบริหารโดยเอกชน	103

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 (ต่อ)	
การบริหารพิพิธภัณฑ์แบบมีชีวิต/พิพิธภัณฑ์แห่งการเรียนรู้.....	104
การบริหารโดยใช้หลักการตลาด และประชาสัมพันธ์	106
การบริหารพิพิธภัณฑ์โดยการนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้	107
การบริหารพิพิธภัณฑ์โดยการให้บริการ	108
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	110
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	110
วิธีการดำเนินการวิจัย.....	110
สรุปผลการวิจัย.....	110
อภิปรายผล.....	119
ข้อเสนอแนะ.....	122
บรรณานุกรม.....	123
ภาคผนวก.....	129
ภาคผนวก ก รายชื่อวิทยานิพนธ์ใน ThaiLIS ที่เกี่ยวข้อง.....	130
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	134

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	ลำดับการบริหารจัดการศึกษาของพิพิธภัณฑ (ด้านเนื้อหาการจัดการศึกษา).....	78
2	ลำดับการบริหารจัดการศึกษาของพิพิธภัณฑ (การบริหารจัดการภายในพิพิธภัณฑ)...	83

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 การคัดเลือกงานวิจัย.....	7
2 การประเมินงานวิจัย.....	8
3 การเปรียบเทียบการจัดนิทรรศการของพิพิธภัณฑ์ยุคเดิมและยุคดิจิทัล.....	33
4 แสดงความแตกต่างระหว่างงานวิจัยทั่วไปกับการสังเคราะห์งานวิจัย.....	44
5 การวิเคราะห์คำหลักเพื่อจัดกลุ่มคำ.....	50
6 แสดงการจำแนกสารระบบ.....	51
7 การวิเคราะห์โดยการเปรียบเทียบเหตุการณ์.....	54
8 ตัวอย่างการวิเคราะห์ส่วนประกอบ.....	56
9 การวิเคราะห์สรุปอุปนัยจากบันทึกพรรณนา.....	58
10 กรอบแนวคิดการวิจัยเบื้องต้น	73
11 คุณลักษณะของแนวทางการจัดการศึกษาของพิพิธภัณฑ์.....	113
12 การสังเคราะห์องค์ความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการศึกษาของพิพิธภัณฑ์.....	117
13 องค์ความรู้พิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์ประเทศไทยกับบทความการส่งเสริม..... การเรียนรู้.....	122

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี