



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

**ประเมินผลความเหมาะสมและความเป็นไปได้แนวทางแนวทางการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัด
การศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศศิลป์
วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุเทน ประเทศจีน**

คำชี้แจง ประเมินผลความเหมาะสม และความเป็นไปได้แนวทางแนวทางการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัด
การศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัย
อาชีวศึกษาอุเทน ประเทศจีนนี้ เป็นแบบประเมินผลการวิจัยระดับปริญญาโท สาขาวิชานิตกรรมกร
สื่อสาร คณะนิตศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการ
ศึกษาวิจัย ขอให้ผู้ประเมินได้ประเมินตามความเป็นจริงเพื่อการศึกษาวิจัยที่สมบูรณ์ที่สุด ขอขอบพระคุณ
ผู้ประเมินมา ณ โอกาสนี้เป็นอย่างสูง

ส่วนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ประเมิน

- | | | |
|-------------------|---|---------------------------------------|
| 1.1 เพศ | ☐ ชาย | ☐ หญิง |
| 1.2 ระดับการศึกษา | ☐ ต่ำกว่าปริญญาตรี | ☐ ปริญญาตรี |
| | ☐ ปริญญาโท | ☐ ปริญญาเอก |
| 1.3 ระดับอายุ | ☐ ช่วยวันทำงาน | ☐ ช่วงวัยเรียน |

**ส่วนที่ 2 ความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของแนวทางการสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัด
การศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัย
อาชีวศึกษาอุเทน ประเทศจีน**

1. ขั้นตอนของการจัดการเรียนการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังที่เน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญ ภายใต้
แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุเทน ประเทศจีน

ขั้นตอน	เนื้อหา	ระดับคะแนนความเหมาะสมและ เป็นไปได้ของแนวทางฯ				
		5	4	3	2	1
ขั้นตอนการ วางแผน	1) การกำหนดเป้าหมายผลงานชัดเจน ต้องตอบ โจทย์แบรนด์ ผู้บริโภค และสังคม					
	2) การเน้นให้นักศึกษาเห็นภาพผลงานจริง ไม่ใช่ เน้นแค่ความสวยงาม					
	3) การใช้การผสมสื่อ (media convergence) เป็นแนวทางหลักในการวางแผน					

ขั้นตอน	เนื้อหา	ระดับคะแนนความเหมาะสมและ เป็นไปได้ของแนวทางฯ				
		5	4	3	2	1
ขั้นตอน การ ดำเนินการ	1) การใช้เทคโนโลยี VR/AR, UX/UI, แพลตฟอร์มออนไลน์ และสื่อโต้ตอบจริง					
	2) อาจารย์ทำหน้าที่เป็นโค้ช คอยสนับสนุนให้นักศึกษาได้ฝึกคิด วิเคราะห์ และสร้างสรรค์จริง					
	3) การจัดทำโปรเจกต์ร่วมกับภาคธุรกิจ ช่วยให้นักศึกษาเข้าใจอาชีพจริง และฝึกการทำงานเป็นทีม					

2. ขั้นตอนการออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี ประเทศจีน

ขั้นตอน	เนื้อหา	ระดับคะแนนความเหมาะสมและ เป็นไปได้ของแนวทางฯ				
		5	4	3	2	1
การระบุ ลักษณะ และสเปก ของบัณฑิตสู่ วัตถุประสงค์ หลักสูตร	1) การมุ่งสร้างบัณฑิตที่มีสมรรถนะจริง คิดสร้างสรรค์ ปรับตัวเก่ง ใช้เทคโนโลยีได้					
การกำหนด ผลลัพธ์ที่ คาดหวัง	1) ผลงานต้องตอบโจทย์สังคม มีทักษะการคิดวิเคราะห์ และใช้ media convergence ได้จริง					
	2) เน้นสมรรถนะจริง ไม่ใช้การท่องจำทฤษฎี					
การ ออกแบบ โครงสร้าง หลักสูตร	1) เน้นโครงการจริง เช่น VR/AR, UX/UI, cross-disciplinary workshop					
การ ออกแบบ รายวิชา	1) รายวิชาต้องบูรณาการเนื้อหา เช่น brand story, digital campaign, social media analytics					
	2) ผลงานต้องมีมูลค่าและใช้ได้จริง					

3. ขั้นตอนการประเมินผลการจัดการเรียนรู้โดยมุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อ
สาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุเทน ประเทศจีน

ขั้นตอน	เนื้อหา	ระดับคะแนนความเหมาะสมและ เป็นไปได้ของแนวทางฯ				
		5	4	3	2	1
การ ออกแบบ วิธีการ สื่อสารและ ประเมินผล	1) การประเมินผลงานจริง ผสมผสานสื่อดิจิทัล และให้ฝึกสื่อสารกับผู้ใช้จริง					
การ ออกแบบ การ ประเมินผล หลักสูตร	1) เน้นความพร้อมทำงานจริง ความสามารถตอบ โจทย์ตลาด และสังคม					
ขั้นตอนการ วัดและ ประเมินผล	1) ไม่เน้นการสอบท่องจำ					
ขั้นตอนการ สนอง/ พัฒนา	1) ปรับปรุงงานตามคำติชมจากผู้ใช้จริง					
	2) นักศึกษานำประสบการณ์จากการทำงานจริง กลับมาพัฒนาต่อได้					

4. ความคิดเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ขอขอบพระคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

แบบสัมภาษณ์วิจัยเรื่อง “แนวทางแนวทางการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุ้งใหญ่ ประเทศจีน”

แนวคำถามสัมภาษณ์ (Interview Guideline)

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

- ชื่อ-นามสกุล (หรือสมมติ)
- ตำแหน่ง/บทบาท (เช่น อาจารย์ นักศึกษา ผู้บริหาร)
- ประสบการณ์เกี่ยวกับการสอนหรือการเรียนรู้ในสาขานิเทศศิลป์

ส่วนที่ 2 ความเข้าใจเกี่ยวกับ OBE และ Media Convergence

1. ท่านเข้าใจหรือมีมุมมองต่อแนวคิดการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) อย่างไร?
2. ในมุมมองของท่าน OBE แตกต่างจากการจัดการศึกษาแบบเดิมอย่างไร?
3. ท่านมองว่าการหลอมรวมสื่อ (Media Convergence) มีความสำคัญต่อสาขานิเทศศิลป์อย่างไร?

ส่วนที่ 3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

4. ท่านคิดว่าผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนิเทศศิลป์ มีความชัดเจน และสอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมหรือไม่?
5. ในฐานะผู้สอน/ผู้เรียน/ผู้บริหาร ท่านคาดหวังให้นักศึกษาในสาขานิเทศศิลป์มีทักษะหรือสมรรถนะใดบ้างหลังจบการศึกษา?
6. ท่านมีความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เหมาะสมยิ่งขึ้นหรือไม่?

ส่วนที่ 4 การออกแบบหลักสูตร

7. หลักสูตรนิเทศศิลป์ปัจจุบัน ได้รับการออกแบบให้ตอบสนอง OBE อย่างไรบ้าง?
8. ท่านคิดว่าการบูรณาการ Media Convergence ลงในหลักสูตร มีประสิทธิภาพเพียงใด?
9. การจัดกิจกรรมโครงงานจริง (real project-based learning) และการร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม ช่วยพัฒนาผู้เรียนได้มากน้อยเพียงใด?
10. ท่านมีข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการออกแบบหลักสูตรให้เหมาะสมกับยุคดิจิทัลหรือไม่?

ส่วนที่ 5 การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

11. ท่านคิดว่าการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ในปัจจุบัน สะท้อนสมรรถนะของนักศึกษาได้มากน้อยเพียงใด?
12. ท่านเห็นด้วยกับการใช้การประเมินอิงเกณฑ์ (criterion-referenced assessment) หรือไม่? เพราะเหตุใด?

13. มีวิธีการประเมินรูปแบบอื่นที่ท่านคิดว่าน่าจะเหมาะสมหรือสามารถพัฒนาเพิ่มเติมได้หรือไม่?
14. ท่านมีข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงระบบประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ให้แม่นยำและตอบโจทย์ผู้เรียนมากขึ้นหรือไม่?

ส่วนที่ 6 มุมมองและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

15. ท่านคิดว่าหลังจบหลักสูตร นักศึกษามีความพร้อมต่อการทำงานจริงมากน้อยเพียงใด? ยังควรพัฒนาด้านใดเพิ่มเติม?
16. ท่านมีข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร OBE และแนวคิด Media Convergence สำหรับอนาคตหรือไม่?
17. ในมุมมองของท่าน มีแนวทางใดที่จะช่วยให้นักศึกษาในสาขานี้อุตสาหกรรมสามารถแข่งขันได้ในระดับสากลได้ดียิ่งขึ้น?

ขอขอบพระคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี