

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง แนวทางการสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาร ประเทศจีน มีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

- 3.1 แหล่งข้อมูล
- 3.2 กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก
- 3.3 เครื่องมือการศึกษาเชิงคุณภาพ
- 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.5 การตรวจสอบข้อมูล
- 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 แหล่งข้อมูล

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยเจาะจงกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักประกอบไปด้วย คณาจารย์ นักศึกษา เจ้าหน้าที่ที่บริหารหรือผู้กำหนดนโยบายการศึกษาของวิทยาลัยฯ ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) และผู้เชี่ยวชาญด้านการสื่อสารโดยเฉพาะการหลอมรวมสื่อในยุคปัจจุบัน สำหรับเป็นแหล่งข้อมูลเพื่อนำไปสู่อารอกแบบคำถามวิจัยและการสัมภาษณ์โดยมีรายละเอียดดังนี้

3.1.1 วิทยาลัยจุฬาร ประเทศจีน

วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาร ประเทศจีน เป็นสถาบันอุดมศึกษาด้านนิตศศิลป์ที่สำคัญแห่งหนึ่งในภูมิภาคตอนใต้ของประเทศไทย ก่อตั้งขึ้นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2541 ในชื่อ สถาบันวิจัยและการสื่อสารระบารจีน และได้รับการอนุมัติจากรัฐบาลมณฑลกวางตุ้ง รวมทั้งจดทะเบียนกับกระทรวงศึกษาธิการเมื่อปี พ.ศ. 2546 ให้เป็นสถาบันอุดมศึกษาประเภทวิทยาลัยในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐานของประเทศ โดยมีสิทธิในการออกประกาศนียบัตรที่จดทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ และเปิดรับนักศึกษาในระบบแอดมิชชันแห่งชาติอย่างเป็นทางการ สถานศึกษาตั้งอยู่ใน เมืองมหาวิทยาลัยเขตจินหวาน เขตพัฒนาเศรษฐกิจพิเศษจุฬาร ซึ่งมีทำเลที่ตั้งโดดเด่น รายล้อมด้วยภูเขาและทะเล มีทัศนียภาพงดงาม สภาพแวดล้อมเอื้อต่อการศึกษา และอยู่ใกล้เขตปกครองพิเศษฮ่องกงและมาเก๊า จึงสะดวกต่อการใช้ชีวิต วิทยาลัยตั้งอยู่ใกล้กับด้านศุลกากรกบเปยและสนามบินนานาชาติจุฬาร ซึ่งจะยิ่งส่งเสริมศักยภาพด้านภูมิศาสตร์มากยิ่งขึ้นภายใต้การพัฒนาโครงการเขตเศรษฐกิจพิเศษ “กวางตุ้ง-ฮ่องกง-มาเก๊า แดนเบย์” และการเปิดใช้สะพานฮ่องกง-จุฬาร-มาเก๊า วิทยาลัยมีจุดเด่นในการจัดการศึกษาอย่างชัดเจน และประสบความสำเร็จในการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง โดยยึดหลักแนวทางการดำเนินงานตามนโยบายการศึกษาอุดมศึกษาของมณฑลกวางตุ้ง ผ่านโครงการ “มหาวิทยาลัยเข้มแข็งเชิงนวัตกรรม” และ “โครงการยกระดับคุณภาพการศึกษา” ซึ่งมุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพจากภายในองค์กร โดยใช้กลยุทธ์การพัฒนากลุ่มสาขาวิชาเฉพาะทางที่มีความสำคัญเป็นตัวขับเคลื่อนคุณภาพการศึกษาทั้งระบบในด้านผลงานเชิงวิชาการ

3.1.2 สาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน

สาขาวิชา การออกแบบนิเทศศิลป์ (วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน เป็น ศาสตร์การออกแบบแบบสหวิทยาการที่ใช้ สัญลักษณ์ทางสายตา เป็นสื่อกลางหลักในการถ่ายทอด สารและอารมณ์ โดยผ่านองค์ประกอบด้าน ภาพกราฟิก ตัวอักษร สี และภาพเคลื่อนไหว เพื่อสร้าง การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพต่อผู้รับสาร การออกแบบนิเทศศิลป์ถือเป็นศาสตร์เชิงบูรณาการระหว่าง การออกแบบกับศาสตร์การสื่อสาร โดยมีสูตรแนวคิดสำคัญคือ: ข้อมูล (เนื้อหา) + สื่อกลาง (พาหะ) + ผู้รับสาร (การรับรู้) = การสื่อสารที่มีประสิทธิผล เมื่อเปรียบเทียบกับ การออกแบบกราฟิกแบบดั้งเดิม สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์มีการพัฒนาและขยายขอบเขตในหลายด้าน ได้แก่: การขยายสื่อกลาง: จากวัสดุสิ่งพิมพ์สู่สื่อดิจิทัล พื้นที่จริง ไปจนถึงอุปกรณ์สวมใส่อัจฉริยะ การยกระดับฟังก์ชัน: จากการ สื่อสารทางเดียว →สู่ประสบการณ์เชิงโต้ตอบ → ไปจนถึงการกำหนดพฤติกรรมผู้ใช้ การบูรณา การทางวิชาการ: ผสานองค์ความรู้จาก จิตวิทยาการรับรู้, สารสนเทศศาสตร์, และ สังคมวิทยา เพื่อ วิเคราะห์และออกแบบระบบการสื่อสารอย่างครอบคลุม

การจัดหลักสูตรเน้นการบูรณาการองค์ความรู้ด้านนิเทศศิลป์ เทคโนโลยี และ วัฒนธรรม โดยแบ่งออกเป็นโมดูลหลัก ดังนี้: การฝึกพื้นฐานทางสายตา: ภาษาเชิงภาพ, โครงสร้างสี, การสร้างสรรค์รูปทรง การออกแบบกราฟิกแบบดั้งเดิม: การออกแบบตัวอักษร, การจัดหน้า, การ ออกแบบตราสัญลักษณ์และบรรจุภัณฑ์ การออกแบบสื่อดิจิทัล: การออกแบบเชิงโต้ตอบ (UI/UX), ภาพเคลื่อนไหว, การแสดงข้อมูลด้วยภาพ, เทคโนโลยี VR/AR หลักสูตรด้านทฤษฎีวัฒนธรรม: ประวัติศาสตร์การออกแบบ, จิตวิทยาการออกแบบ, การบริหารการออกแบบ, การศึกษาวัฒนธรรม พื้นถิ่น (เช่น มรดกภูมิปัญญาให้หนาน, จั๋วฮั่วกู่แห่งหุหนาน เป็นต้น)

3.2 กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก

การศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักดังต่อไปนี้

3.2.1 ผู้บริหารวิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน

ผู้บริหารระดับผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดี หรือ ตำแหน่งเทียบเท่ารองคณบดีที่ดูแล ด้านวิชาการขึ้นไป จำนวน 5 คน

3.2.2 บุคลากรประจำสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน

บุคลากรประจำสาขาวิชานิเทศศิลป์ ศาสตราจารย์ 4 ท่าน รองศาสตราจารย์ 12 ท่าน อาจารย์ 28 ท่าน

3.2.3 ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE)

เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในเรื่องการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) เป็นที่ยอมรับ ในแวดวงวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือรองผู้อำนวยการ หรือระดับเชี่ยวชาญ ขึ้นไป จำนวน 3 คน

3.2.4 ผู้เชี่ยวชาญด้านการสื่อสารโดยเฉพาะการหลอมรวมสื่อในยุคปัจจุบัน

ผู้เชี่ยวชาญด้านกระบวนการถ่ายทอดสาร ความรู้ ทักษะ ทักษะ ทักษะ หรือพฤติกรรม ผ่านสื่อ ช่องทาง และกิจกรรมต่าง ๆ ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน หรือระหว่างผู้เกี่ยวข้องในระบบการศึกษา เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาทางสติปัญญา อารมณ์ และสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ จำนวน 3 คน

3.2.5 นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวะจุไห่ ประเทศจีน

นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวะจุไห่ ประเทศจีน นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศิลป์ระดับ ปวช. จำนวน 5 คน นักศึกษาระดับ ปวส. จำนวน 5 คน รวม 10 คน

โดยผู้วิจัยจะใช้เกณฑ์การคัดเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักทั้ง 5 กลุ่ม ดังนี้

1. กระบวนการสัมภาษณ์ทางการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน จำนวน 24 คน ดังรายละเอียดดังต่อไปนี้

ตารางที่ 3.1 กระบวนการสัมภาษณ์

กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก	เกณฑ์การคัดเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก
ผู้บริหารวิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน	เป็นผู้บริหารระดับ ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดี หรือ ตำแหน่งเทียบเท่ารองคณบดีที่ดูแลด้านวิชาการ ประธานหลักสูตร ขึ้นไป จำนวน 5 คน ดังต่อไปนี้ 1) ศาสตราจารย์ Wang Shijun (รองอธิการบดีด้านวิชาการ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน) 2) รองศาสตราจารย์ Chen Weijie (ผู้ช่วยอธิการบดีด้านวิชาการ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน) 3) รองศาสตราจารย์ Yang Zhiqing (คณบดีคณะนิเทศศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน) 4) Dr. Meng Di (รองคณบดีคณะนิเทศศาสตร์ ด้านวิชาการ วิทยาลัยจุไห่ ประเทศจีน) 5) อาจารย์ Wu Dongwei (ประธานสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน)
บุคลากรประจำสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน	เป็นอาจารย์สาขาวิชานิเทศศิลป์ที่สอนในสาขาวิชาดังกล่าวอย่างน้อย 1 ปีขึ้นไป จำนวน 3 คน ดังต่อไปนี้ 1) รองศาสตราจารย์ Li Suimei (อาจารย์ประจำสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน) 2) รองศาสตราจารย์ Xie Lisha (อาจารย์ประจำสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน)

กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก	เกณฑ์การคัดเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก
	ไห่ ประเทศจีน) 3) อาจารย์ Chen Che (อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะ วิทยาลัยอาชีวศึกษาไห่ ประเทศจีน)
ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE)	เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในเรื่องการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) เป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือรองผู้อำนวยการ หรือระดับเชี่ยวชาญ ขึ้นไป จำนวน 3 คน ดังต่อไปนี้ 1) Mr.Dong Keqiang (ผู้อำนวยการเขตการศึกษา มณฑลกว่างตุง ประเทศจีน) 2) Miss Li Fancheng (ผู้อำนวยการการจัดการศึกษาอาชีวศึกษา มณฑลกว่างตุง ประเทศจีน) 3) ศาสตราจารย์ liu Meilan (หัวหน้าภาควิชาหลักสูตรและการสอน วิทยาลัยไห่ ประเทศจีน)
ผู้เชี่ยวชาญด้านการสื่อสารโดยเฉพาะการหลอมรวมสื่อในยุคปัจจุบัน	เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านการสื่อสารระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือรองผู้อำนวยการ หรือระดับเชี่ยวชาญ ขึ้นไป จำนวน 3 คน ดังต่อไปนี้ 1) Mr. Zhu Xianqi (ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์ CCTV ท้องถิ่น มณฑลกว่างตุง ประเทศจีน) 2) ศาสตราจารย์ Wang Yi (อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาไห่ ประเทศจีน) 3) รองศาสตราจารย์ Chen Zhongzhe (อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีการสื่อสาร วิทยาลัยอาชีวศึกษาไห่ ประเทศจีน)
นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะ วิทยาลัยอาชีวศึกษาไห่ ประเทศจีน	เป็นนักศึกษาระดับชั้น ปวช.หรือ ปวส. ของวิทยาลัยอาชีวศึกษาไห่ ประเทศจีน จำนวน 10 คน (ผู้วิจัยขอสงวนชื่อนามสกุลของนักศึกษาในการสัมภาษณ์ในครั้งนี้)

2. กระบวนการสนทนากลุ่มเพื่อประเมินผลแนวทางการสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัด

การศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อ สาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัย อาชีวศึกษาอุทัย ประเทศจีน จำนวน 15 คน ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 3.2 กระบวนการสนทนากลุ่ม

กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก	เกณฑ์การคัดเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก
ผู้บริหารวิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัย ประเทศจีน	เป็นผู้บริหารระดับผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดี หรือ ตำแหน่งเทียบเท่ารองคณบดีที่ดูแลด้านวิชาการขึ้นไป จำนวน 3 คน ดังต่อไปนี้ 1) ศาสตราจารย์ Wang Shijun (รองอธิการบดีด้านวิชาการ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัย ประเทศจีน) 2) รองศาสตราจารย์ Chen Weijie (ผู้ช่วยอธิการบดีด้านวิชาการ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัย ประเทศจีน) 3) รองศาสตราจารย์ Yang Zhiqing (คณบดีคณะนิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัย ประเทศจีน)
บุคลากรประจำสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัย ประเทศจีน	เป็นอาจารย์สาขาวิชานิตศศิลป์ที่สอนในสาขาวิชา ดังกล่าวอย่างน้อย 1 ปีขึ้นไป จำนวน 2 คน คือ 1) รองศาสตราจารย์ Li Suimei (อาจารย์ประจำสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัย ประเทศจีน) 2) รองศาสตราจารย์ Xie Lisha (อาจารย์ประจำสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัย ประเทศจีน)
ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE)	เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในเรื่องการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) เป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือรองผู้อำนวยการ หรือระดับเชี่ยวชาญ ขึ้นไป จำนวน 2 คน ดังต่อไปนี้ 1) รองศาสตราจารย์ Xie Lisha (อาจารย์ประจำสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัย ประเทศจีน) 2) อาจารย์ Chen Che (อาจารย์ประจำสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัย ประเทศจีน)

กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก	เกณฑ์การคัดเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก
ผู้เชี่ยวชาญด้านการสื่อสารโดยเฉพาะการ หลอมรวมสื่อในยุคปัจจุบัน	เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านการสื่อสาร ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ หรือรองผู้อำนวยการ หรือระดับเชี่ยวชาญ ขึ้นไป จำนวน 3 คน ดังต่อไปนี้ 1) Mr. Zhu Xianqi (ผู้อำนวยการ สถานีโทรทัศน์ CCTV ท้องถิ่น มณฑลกว่างตุง ประเทศจีน) 2) ศาสตราจารย์ Wang Yi (อาจารย์ ประจำคณะนิเทศศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจูไห่ ประเทศจีน) 3) รองศาสตราจารย์ Chen Zhongzhe (อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีการสื่อสาร วิทยาลัยอาชีวศึกษาจูไห่ ประเทศจีน)
นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจูไห่ ประเทศจีน	เป็นนักศึกษาระดับชั้น ปวช.หรือ ปวส. ของ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจูไห่ ประเทศจีน จำนวน 5 คน (ผู้วิจัยขอสงวนชื่อนามสกุลของนักศึกษาในการ สัมภาษณ์ในครั้งนี้)

3.3 เครื่องมือการศึกษาวิจัย

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้เครื่องมือในการศึกษาดังนี้

3.3.1 แบบบันทึกการศึกษาข้อมูลจากเอกสารหลักฐาน ประกอบไปด้วย

ชื่อเรื่อง/ชื่อเอกสาร ระบุชื่อเอกสารหรือบทความที่ศึกษา เช่น "แนวคิด
การศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ในการพัฒนาหลักสูตรอาชีวศึกษาในจีน"

ผู้แต่ง/หน่วยงาน ใครเป็นผู้เขียนหรือจัดทำ เช่น "Ministry of Education
of China (2021)" ปีที่เผยแพร่ เพื่ออ้างอิงความทันสมัย

วัตถุประสงค์หรือประเด็นสำคัญของเอกสาร สรุปสั้น ๆ ว่าเอกสารนี้มี
เนื้อหาหลักเกี่ยวกับอะไร

เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย สรุปใจความสำคัญเฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับ
งานวิจัยของเรา เช่น แนวคิด ผลลัพธ์การเรียนรู้ วิธีการจัดการเรียนการสอน

ข้อสรุปหรือข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) เอกสารนั้นเสนอแนวคิดหรือแนวทาง
ปฏิบัติอะไรบ้าง

3.3.2 แบบสัมภาษณ์เชิงลึก (In-Depth Interview) โดยมีโครงสร้างแบบคำถาม
ที่สร้างขึ้นเพื่อใช้สัมภาษณ์แบบเชิงลึกที่ได้วางแผนคำถามตามวัตถุประสงค์เอาไว้แล้ว เพื่อช่วยให้ผู้วิจัย
สามารถซักถามได้อย่างละเอียด ถูกต้อง และครอบคลุมประเด็นที่จะศึกษา โดยแนวคำถามจะเป็น
คำถามปลายเปิด ผู้ตอบแบบสอบถามสามารถอธิบายหรือแสดงความคิดเห็นได้อย่างกว้างขวาง ซึ่ง
เป็นกระบวนการวิจัยที่มีความยืดหยุ่น และเปิดกว้าง มีความเหมาะสมอย่างยิ่งในการนำมาใช้

สัมภาษณ์ส่วนบุคคล โดยเฉพาะอย่างยิ่งบุคคลที่มีความรู้ความสามารถในเรื่องที่กำลังดำเนินการระบวนการวิจัย อันจะทำให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่มีความหลากหลายมิติ และข้อเท็จจริง

3.3.3 แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม (Focus Group) เป็นวิธีการเก็บข้อมูลที่อาศัยการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันในกลุ่มผู้เข้าร่วมจำนวนประมาณ จำนวน 15 คน โดยมีวิจัยจะเป็นผู้ดำเนินรายการ ทำหน้าที่กระตุ้น และควบคุมทิศทางการสนทนาให้เป็นไปตามหัวข้อหรือประเด็นที่กำหนดไว้ล่วงหน้า การสนทนากลุ่มจะช่วยให้ผู้เข้าร่วมสามารถแบ่งปันประสบการณ์ ความคิดเห็น หรือทัศนคติได้อย่างเป็นธรรมชาติ ซึ่งจะทำให้ผู้วิจัยได้รับข้อมูลเชิงลึกที่ครอบคลุมและหลากหลาย ทั้งนี้การใช้แบบบันทึกการสนทนากลุ่มเหมาะสำหรับการศึกษาพฤติกรรม ทัศนคติ แรงจูงใจ และการรับรู้ของกลุ่มเป้าหมาย อีกทั้งยังช่วยให้สามารถสังเกตปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เข้าร่วมการตอบสนอง และการมีอิทธิพลซึ่งกันและกันได้อย่างชัดเจน ข้อมูลที่ได้จากการสนทนากลุ่มจะถูกนำมาวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลจากแหล่งอื่น ๆ เพื่อสร้างความเข้าใจเชิงลึกและช่วยยืนยันความถูกต้องของผลการวิจัย

3.3.4 แบบสอบถาม

ใช้สำหรับประเมินผลแนวทางแนวทางการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชาศิลปะ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัยธานี ประเทศจีน จากกระบวนการสนทนากลุ่ม จำนวน 15 คน โดยผู้วิจัยใช้แบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่าแบบลิเคิร์ต 5 ระดับ (Likert 5 scale) ดังนี้

- 5 = มากที่สุด: แสดงว่าผู้ตอบมีความพึงพอใจหรือเห็นด้วยอย่างยิ่ง สูงสุดในทุกด้าน
- 4 = มาก: แสดงว่าผู้ตอบมีความพึงพอใจหรือเห็นด้วยมาก โดยรวมแล้วเห็นด้วยเกือบทั้งหมด
- 3 = ปานกลาง: แสดงว่าผู้ตอบมีความพึงพอใจหรือเห็นด้วยในระดับปานกลาง ยังมีความรู้สึกเฉย ๆ หรือไม่มั่นใจบางส่วน
- 2 = น้อย: แสดงว่าผู้ตอบมีความพึงพอใจหรือเห็นด้วยในระดับน้อย มีข้อกังวลหรือไม่เห็นด้วยในบางประเด็น
- 1 = น้อยที่สุด: แสดงว่าผู้ตอบมีความพึงพอใจหรือเห็นด้วยในระดับน้อยที่สุด ไม่เห็นด้วยเลยหรือไม่พอใจอย่างมาก

3.3.4 การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

การศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ออกแบบเครื่องมือหลักเป็นแบบสัมภาษณ์เชิง และแบบสนทนากลุ่ม เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับแนวทางการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) และการสื่อสารภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อ โดยมีขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือดังนี้

1) การตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา ผู้วิจัยได้นำเครื่องมือแบบร่างนำเสนอผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน ซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้าน OBE การสื่อสารเพื่อการศึกษา และการวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อพิจารณาความครอบคลุม ความเหมาะสม และความชัดเจนของคำถามในแบบสัมภาษณ์ และให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

2) การปรับปรุงและพัฒนาเครื่องมือ จากข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้วิจัยได้ปรับถ้อยคำ

ให้เหมาะสมกับบริบทของสาขาวิชาชีพ และเพิ่มคำถามที่สามารถสะท้อนการนำแนวคิด Media Convergence มาผนวกกับการเรียนการสอนตามกรอบ OBE ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

3) การทดสอบความเหมาะสมเบื้องต้น เครื่องมือได้รับการทดลองใช้กับกลุ่มผู้ให้ข้อมูลที่มีลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างจริง จำนวน 2-3 ราย เพื่อประเมินความเข้าใจในคำถามและระยะเวลาในการสัมภาษณ์ รวมทั้งสังเกตความสับสนในการสนทนา

4) การปรับปรุงครั้งสุดท้าย ผลจากการทดสอบเบื้องต้น ทำให้ผู้วิจัยปรับปรุงลำดับคำถามให้มีความเป็นธรรมชาติยิ่งขึ้น และเพิ่มคำถามปลายเปิดเพื่อส่งเสริมการแสดงความคิดเห็นอย่างลึกซึ้ง

ด้วยกระบวนการข้างต้น ผู้วิจัยมั่นใจว่าเครื่องมือที่ใช้มีความน่าเชื่อถือ ครอบคลุมประเด็นการวิจัย และสามารถสะท้อนข้อมูลเชิงลึกที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยมีวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลดังต่อไปนี้

3.4.1 การเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสารหลักฐาน

เป็นวิธีการเก็บข้อมูลที่อาศัยการศึกษาจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็นเอกสารราชการ รายงานการวิจัย หนังสือ ตำรา บทความทางวิชาการ บทความข่าว หรือรายงานสถิติต่าง ๆ เพื่อใช้เป็นข้อมูลสนับสนุนและอ้างอิงในการศึกษา การเก็บข้อมูลจากเอกสารหลักฐานช่วยให้ผู้วิจัยสามารถทำความเข้าใจภาพรวมของประเด็นที่ศึกษา วิเคราะห์แนวโน้มหรือทิศทางของข้อมูล และตรวจสอบข้อเท็จจริงในเชิงประวัติศาสตร์หรือบริบททางสังคมได้อย่างครอบคลุม นอกจากนี้ ยังช่วยเสริมความถูกต้องและน่าเชื่อถือของงานวิจัย โดยเฉพาะเมื่อใช้ร่วมกับวิธีการเก็บข้อมูลรูปแบบอื่น ทั้งนี้ การเลือกเอกสารที่จะนำมาศึกษาจำเป็นต้องพิจารณาความน่าเชื่อถือ ความทันสมัย และความเกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยอย่างรอบคอบ

3.4.2 การเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้ให้ข้อมูลหลัก

1) ผู้วิจัยขอหนังสือนำเพื่อขอเข้าสัมภาษณ์จากคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

2) ผู้วิจัยประสานขอความร่วมมือจากผู้ให้ข้อมูลหลักที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดของแต่ละกลุ่มเพื่อขอสัมภาษณ์และเรียนเชิญเข้าร่วมสนทนากลุ่มอย่างเป็นทางการพร้อมแจ้งผู้ให้ข้อมูลหลักให้ทราบว่าในขณะการสัมภาษณ์จะมีการบันทึกเสียงสนทนา เพื่อสามารถนำข้อมูลไปวิเคราะห์ย้อนหลังได้

3) ผู้วิจัยส่งหนังสือขอความอนุเคราะห์ที่ออกจากคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณีถึงกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักและผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่มทั้งหมดตามที่ได้คัดเลือกเอาไว้ พร้อมทั้งแนบแนวคำถามและเอกสารแนะนำตัวประกอบหนังสือขอความอนุเคราะห์ เพื่อมอบให้กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักล่วงหน้า

4) ผู้วิจัยเข้าพบผู้ให้ข้อมูลหลักและผู้ร่วมสนทนากลุ่มตามที่ได้นัดหมายเอาไว้แล้ว เพื่อทำการสัมภาษณ์เรื่อง แนวทางการสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อ สาขาวิชาชีพ ศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษา ให้ประเทศไทย โดยมีการบันทึกเสียง บันทึกภาพ และบันทึกย่อขณะทำการสัมภาษณ์และสนทนากลุ่ม

5) ดำเนินการสรุปผลการสัมภาษณ์และสนทนากลุ่มและนำไปสู่ขั้นตอนการจัดหมวดหมู่ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยต่อไป

3.5 การตรวจสอบข้อมูล

เพื่อให้ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์เชิงลึกและการสนทนากลุ่มมีความถูกต้อง เชื่อถือได้ และสามารถสะท้อนความเป็นจริงตามสภาพบริบทของวิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาลงกรณ์ฯ ประเทศจีน ผู้วิจัยได้นำวิธีการตรวจสอบข้อมูลตามแนวทางของ ลินคอล์น และกูบา (Lincoln & Guba, 1985) ที่เน้นความน่าเชื่อถือ ในการวิจัยเชิงคุณภาพ มาใช้ ดังนี้

3.5.1 ความเชื่อถือได้ของข้อมูล (Credibility)

ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการตรวจสอบข้อมูลกลับกับผู้ให้ข้อมูล โดยการนำผลสรุปหรือบทวิเคราะห์เบื้องต้นจากการสัมภาษณ์และการสนทนากลุ่มกลับไปให้ผู้ให้ข้อมูลตรวจสอบ เพื่อยืนยันว่าข้อมูลที่ถ่ายทอดตรงกับความหมายและเจตนาของผู้ให้ข้อมูลจริง ทั้งนี้ การตรวจสอบข้อมูลร่วมกับผู้ให้ข้อมูลช่วยลดความคลาดเคลื่อนหรืออคติของผู้วิจัย และเพิ่มความแม่นยำของข้อมูล

3.5.2 การตรวจสอบจากหลายแหล่งข้อมูล (Triangulation)

ผู้วิจัยได้ใช้การตรวจสอบจากหลายแหล่งข้อมูลและหลายวิธีการ เช่น การเก็บข้อมูลจากเอกสาร การสัมภาษณ์เชิงลึก และการสนทนากลุ่ม รวมถึงการเปรียบเทียบข้อมูลจากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลที่หลากหลาย (เช่น ผู้บริหาร อาจารย์ นักศึกษา ผู้เชี่ยวชาญการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์และผู้เชี่ยวชาญด้านการสื่อสาร) เพื่อสร้างความสมบูรณ์และลดอคติของข้อมูล

3.5.3 ความสอดคล้องของข้อมูล (Dependability)

ผู้วิจัยได้บันทึกกระบวนการเก็บข้อมูลและขั้นตอนการวิเคราะห์ไว้อย่างละเอียด มีการเก็บรักษาข้อมูลเสียง บันทึกภาพ และบันทึกย่อ เพื่อให้สามารถตรวจสอบย้อนกลับได้ในทุกขั้นตอน นอกจากนี้ยังมีการทบทวนวิธีการดำเนินงานร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้ทรงคุณวุฒิอย่างต่อเนื่อง

3.5.4 การยืนยันได้ของข้อมูล (Confirmability)

ข้อมูลและการตีความของผู้วิจัยได้รับการตรวจสอบร่วมกับผู้วิจัยร่วม หรือคณะกรรมการวิชาการ เพื่อให้แน่ใจว่าผลการวิจัยเกิดจากข้อมูลจริง มิใช่ความคิดเห็นหรือมุมมองส่วนตัวของผู้วิจัยเพียงฝ่ายเดียว

3.5.5 การถ่ายทอดได้ (Transferability)

ผู้วิจัยได้อธิบายบริบทของการศึกษาอย่างละเอียด ทั้งในส่วนของวิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาลงกรณ์ฯ ประเทศจีน โครงสร้างหลักสูตรสาขาวิชาศิลปะ และแนวทางการประยุกต์ใช้การศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ เพื่อให้ผู้อ่านหรือผู้วิจัยท่านอื่นสามารถเข้าใจบริบทและนำไปปรับใช้หรือเปรียบเทียบกับกรณีศึกษาอื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม

3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยเน้นการวิเคราะห์เนื้อหา และการตีความ ตามแนวทางของ Miles & Huberman (1994) ซึ่งประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ดังนี้

3.6.1 การลดทอนข้อมูล (Data Reduction)

ผู้วิจัยทำการถอดเทปการสัมภาษณ์และการสนทนากลุ่มทั้งหมดอย่างละเอียด จากนั้นทำการคัดเลือก ตัดทอน จัดกลุ่ม และสรุปสาระสำคัญของข้อมูล โดยเน้นเนื้อหาที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การวิจัย เช่น แนวคิดการสื่อสาร การประยุกต์ใช้การศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ในสาขาวิชานิเทศศิลป์ และกระบวนการหลอมรวมสื่อ การลดทอนข้อมูลช่วยให้สามารถจัดการกับข้อมูลจำนวนมากได้อย่างมีระบบ และทำให้เห็นประเด็นสำคัญได้ชัดเจนมากขึ้น

3.6.2 การจัดหมวดหมู่และการแสดงข้อมูล (Data Display)

หลังจากลดทอนข้อมูลแล้ว ผู้วิจัยได้ทำการจัดหมวดหมู่ข้อมูลตามหัวข้อหรือประเด็นหลักที่กำหนดไว้ เช่น รูปแบบและกระบวนการสื่อสารในการประยุกต์ใช้การศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ การหลอมรวมสื่อในกระบวนการเรียนการสอนนิเทศศิลป์ ปัจจัยสนับสนุนและอุปสรรคในการประยุกต์ใช้การศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ บทบาทของผู้สอน ผู้เรียน และผู้บริหารโดยการนำเสนอข้อมูลจะใช้รูปแบบตาราง แผนภาพ หรือแผนผังความคิด เพื่อให้เข้าใจง่าย และช่วยให้ผู้วิจัยมองเห็นความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลและแนวโน้มต่าง ๆ ได้ชัดเจน

3.6.3 การสรุปและการตีความ (Conclusion Drawing and Verification)

ผู้วิจัยสรุปสาระสำคัญจากข้อมูลที่จัดหมวดหมู่แล้ว และตีความตามบริบทของวิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัยธานี ประเทศจีน โดยเปรียบเทียบกับเอกสารหลักฐาน งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างข้อค้นพบเชิงลึก ที่ตอบโจทย์วัตถุประสงค์การวิจัย พร้อมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของข้อสรุปด้วยวิธีการตรวจสอบข้อมูล และการตรวจสอบร่วมกับผู้ให้ข้อมูล เพื่อยืนยันความถูกต้องและความน่าเชื่อถือ

การวิเคราะห์ข้อมูลในลักษณะนี้ช่วยให้ผู้วิจัยสามารถสรุปแนวทางการสื่อสารเพื่อการประยุกต์ใช้ OBE ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อในสาขาวิชานิเทศศิลป์ได้อย่างเป็นระบบ ชัดเจน และสามารถอธิบายได้อย่างลึกซึ้งตามบริบทจริง

3.6.4 การวิเคราะห์ข้อมูลความเหมาะสมของแนวทางการสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อ สาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัยธานี ประเทศจีน

สำหรับข้อมูลในส่วนนี้ได้จากการเก็บจากแบบสอบถามในวงสนทนากลุ่ม เพื่อใช้ประเมินความเหมาะสมหรือความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทาง แนวทางการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อ สาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุทัยธานี ประเทศจีน โดยใช้สถิติเชิงพรรณนา หาค่าเฉลี่ย เพื่อแสดงค่ากลางของความพึงพอใจหรือความคิดเห็นหาส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ใช้บอกการกระจายหรือความแปรปรวนของความคิดเห็น ถ้าส่วนเบี่ยงเบนน้อย หมายถึงความคิดเห็นสอดคล้องกันมาก หาค่าร้อยละ และการแจกแจง เพื่อดูจำนวนหรือสัดส่วนของผู้ตอบในแต่ละระดับ เช่น กีเปอร์เซ็นต์ที่ตอบ "มากที่สุด" การแปลผลคะแนนค่าเฉลี่ยมาตราส่วนลิเคิร์ต 5 ระดับ

ช่วงค่าเฉลี่ย	ระดับการตีความ ความหมายโดยสรุป
4.50 – 5.00	มากที่สุด แสดงว่าผู้ตอบมีความเหมาะสมหรือเห็นด้วยในระดับสูงสุด
3.50 – 4.49	มาก แสดงว่าผู้ตอบมีความเหมาะสมหรือเห็นด้วยในระดับมาก
2.50 – 3.49	ปานกลาง แสดงว่าผู้ตอบมีความเหมาะสมหรือเห็นด้วยในระดับปานกลาง

- 1.50 – 2.49 น้อย แสดงว่าผู้ตอบมีความเหมาะสมหรือเห็นด้วยในระดับน้อย
- 1.00 – 1.49 น้อยที่สุด แสดงว่าผู้ตอบมีความเหมาะสมหรือเห็นด้วยในระดับน้อยที่สุด



ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี