

สารบัญ

บทที่	หน้า
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 ปัญหาการวิจัย.....	4
1.3 วัตถุประสงค์.....	4
1.4 ขอบเขตการวิจัย.....	5
1.5 ประโยชน์ของการวิจัย.....	8
1.6 นิยามศัพท์การวิจัย.....	8
1.7 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	10
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
2.1 บริบททั่วไปของวิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาลงกรณ์ฯ ประเทศจีน.....	11
2.2 บริบททั่วไปของสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาลงกรณ์ฯ ประเทศจีน.....	14
2.3 นโยบายการจัดการศึกษาในประเทศจีน.....	16
2.4 นโยบายการจัดการศึกษาอาชีวศึกษาในประเทศจีน.....	17
2.5 นโยบายเกี่ยวกับการจัดการศึกษารูปแบบการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ในประเทศจีน.....	19
2.6 แนวคิดการจัดการศึกษารูปแบบมุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE).....	20
2.7 แนวทางการนำการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ไปใช้ในอาชีวศึกษาในประเทศจีน.....	28
2.8 การสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ภายใต้การหลอม.....	29
2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	34
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย.....	40
3.1 แหล่งข้อมูล.....	40
3.2 กลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก.....	40
3.3 เครื่องมือการศึกษาวิจัย.....	45

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
3.4 การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ.....	46
3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	47
3.6 การตรวจสอบข้อมูล.....	48
3.7 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	49
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	51
4.1 การศึกษาแนวคิดและหลักการของการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) สาขาวิชานิติศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี ประเทศจีน.....	52
4.2 แนวทางการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิติศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี ประเทศจีน.....	57
4.3 ประเมินผลแนวทางการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิติศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี ประเทศจีน.....	65
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	77
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	77
5.2 อภิปรายผลการวิจัย.....	86
5.3 ข้อเสนอแนะการวิจัย.....	86
บรรณานุกรม.....	89
ภาคผนวก.....	94
ภาคผนวก ก. แบบสัมภาษณ์การวิจัย.....	95
ภาคผนวก ก. แบบเก็บข้อมูลการวิจัย.....	97
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	101

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1.1 ขอบเขตเวลาของการวิจัย.....	5
3.1 กระบวนการสัมภาษณ์.....	41
3.2 กระบวนการสนทนากลุ่ม.....	43
4.1 แนวคิดหลักการจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์มาประยุกต์ใช้ ในสาขานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ.....	54
4.2 สรุปแนวทางการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษา ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อ.....	62
4.3 แสดงจำนวนร้อยละข้อมูลเบื้องต้นของผู้ประเมินแนวทางการสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการ จัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน จำแนกตามเพศ.....	65
4.4 แสดงจำนวนร้อยละข้อมูลเบื้องต้นของผู้ประเมินแนวทางการสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการ จัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน จำแนกตามระดับการศึกษา.....	65
4.5 แสดงจำนวนร้อยละข้อมูลเบื้องต้นของผู้ประเมินแนวทางการสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการ จัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน จำแนกตามระดับอายุ.....	66
4.6 แสดงค่าเฉลี่ยขั้นตอนของการจัดการเรียนการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังที่เน้นผลลัพธ์ เป็นสำคัญ ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน : ขั้นตอนการวางแผน.....	66
4.7 แสดงค่าเฉลี่ยขั้นตอนของการจัดการเรียนการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังที่เน้นผลลัพธ์ เป็นสำคัญ ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน : ขั้นตอนการดำเนินการ.....	67
4.8 แสดงค่าเฉลี่ยขั้นตอนการออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญภายใต้แนวคิดการหลอม รวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน : การระบุลักษณะและสเป็ก ของบัณฑิตสู่วัตถุประสงค์หลักสูตร.....	68
4.9 แสดงค่าเฉลี่ยขั้นตอนการออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญภายใต้แนวคิดการหลอม รวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน : การกำหนดผลลัพธ์ที่คาดหวัง.....	68
4.10 แสดงค่าเฉลี่ยขั้นตอนการออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญภายใต้แนวคิดการหลอม รวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน : การออกแบบโครงสร้างหลัก สู่.....	69
4.11 แสดงค่าเฉลี่ยขั้นตอนการออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญภายใต้แนวคิดการหลอม รวมสื่อสาขาวิชานิเทศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาไ ประเทศจีน : การออกแบบรายวิชา.....	69

สารบัญตาราง(ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.12 แสดงค่าเฉลี่ยขั้นตอนการประเมินผลการจัดการเรียนรู้โดยมุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาฯ ประเทศจีน: การออกแบบวิธีการสื่อสารและประเมินผล.....	70
4.13 แสดงค่าเฉลี่ยขั้นตอนการออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาฯ ประเทศจีน : การออกแบบการประเมินผลหลักสูตร.....	70
4.14 แสดงค่าเฉลี่ยขั้นตอนการออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาฯ ประเทศจีน : ขั้นตอนการวัดและประเมินผล.....	71
4.15 แสดงค่าเฉลี่ยขั้นตอนการออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุฬาฯ ประเทศจีน : ขั้นตอนการสนอง/พัฒนา.....	71

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	9
4.1 การทบทวนวรรณกรรม.....	52
4.2 สัมภาษณ์ผู้บริหารวิทยาลัยอาชีวะจุไห่ ประเทศจีน.....	58
4.3 สัมภาษณ์บุคลากรประจำสาขาวิชานิตศคิลป์ วิทยาลัยอาชีวะจุไห่.....	59
4.4 สัมภาษณ์และปฏิสัมพันธ์กับผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE).....	59
4.5 สัมภาษณ์นักศึกษาสาขาวิชานิตศคิลป์ วิทยาลัยอาชีวะจุไห่ ประเทศจีน.....	60
4.6 สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการสื่อสารโดยเฉพาะการหลอมรวมสื่อในยุคปัจจุบัน.....	63
4.7 ร่วมสนทนากลุ่มแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ แนวทางการสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศคิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน.....	64
4.8 ร่วมกันแนวทางการสื่อสารการประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (OBE) ภายใต้แนวคิดการหลอมรวมสื่อสาขาวิชานิตศคิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาจุไห่ ประเทศจีน.....	64